

# زخمت

۱۴۰۰

جمیل ملک

موجود





# زخمِ ہنر

غزلیں

جمیل ملک

۱۹۷۹ء تا ۱۹۹۹ء

نوید پبلشرز، این ۲۲۲، پراچہ سٹریٹ، سرکلر روڈ راولپنڈی  
فون نمبر ۵۵۹۶۲۰



جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

بشیر موجد

انتزاع

دسمبر ۱۹۹۹ء

فیض الاسلام پرنٹنگ پریس راولپنڈی

۲۰۰ روپے

سرورق:

کمپوزنگ:

اشاعت (طبع اول):

طباعت:

قیمت:

## انتساب

محبتوں، صداقتوں اور عظمتوں کے نام



آہن کو بھی گداز کرے دستِ کارگر  
محنت کی روشنی سے محبت سمیٹ لوں  
شہرت کے لاکھ رنگ ہیں عظمت کا ایک رنگ  
روحِ روانِ وقت سے عظمت سمیٹ لوں  
یوں ہی ملے گی حسنِ حقیقت کی روشنی  
پہلے جمیل حسنِ صداقت سمیٹ لوں



○

لوگ جمیل نہ دیکھیں ہم تو دیکھ رہے ہیں  
ہم کو تیرا زخمِ ہنر اچھا لگتا ہے

○



آمینہ تو جلال کا، تیرا ہنر کمال کا  
 تو ہی تو تاجدار ہے، سلطنتِ جمل کا  
 میری نگاہ و فکر نے کتنے سوال اٹھائے ہیں  
 تجھ میں جواب مل گیا میرے ہر اک سوال کا  
 تیرے زمین و آسمان، تیرے زمان و لامکان  
 کون حساب کر سکے، گردشِ ماہ و سال کا  
 یوں تو ہیں کتنے زاویے خواب کے اور خیال کے  
 تجھ سے ہی جا ملا، سرا خواب کا اور خیال کا  
 مرد و مرہ و نجومِ ادھر، بحرِ چمن، دمن، ادھر  
 تیرے سوا کسے شعور، عالم بے مثل کا  
 مٹ گئے سارے فاصلے، ہست کے اور بود کے  
 تو ہے وہ حرفِ جاوداں نقطۂ اتصال کا  
 روح سے روح تک تمام ختم تھے ہجر کے مقام  
 بھولا نہیں ہوں آج تک اپنا سفر وصل کا  
 کٹ گئے میرے روگ سب ایک ترے علاج سے  
 نسخہ کیا ملا، تجھ سے وہ اندام کا  
 کتنے حساب طے ہوئے یوں تو جمیل ہر نفس  
 کب میں چکا سکا مگر قرض وہ بل بل کا





اپنی پار نشانی دے  
 کوئی خوشی انجانی دے  
 جس پر دانی قریں  
 ایسی اک بدانی دے  
 کب تک جلتی دوپہر  
 کوئی شام سہلی دے  
 جو تجھ کو پہچان سکے  
 دل کو وہ حیرانی دے  
 زرے کو سورج سے ملا  
 شبنم کو طغیانی دے  
 جو مشکل سے حاصل ہو  
 ہم کو دو آسانی دے  
 اُن کے دل دروازے کھول  
 جن کو تو سلطانی دے  
 سوکھ گئے دھرتی کے لب  
 دانا ہم کو پانی دے  
 روٹھ گئے سب حرف جمیل  
 لفظ کو آج معافی دے







خوشبو کا یہ منہ بند درپچہ ہی بہت ہے  
 یہ زلف' یہ زنجیر کا حلقہ ہی بہت ہے  
 ہر وقت ممکن ہے چھین یاد کی صورت  
 اس آئے تو یہ خارِ شلفت ہی بہت ہے  
 کیا جانے تو کل کی طرح آئے نہ آئے  
 اڑتا ہوا یہ پیار کا لمحہ ہی بہت ہے  
 چل دیں تو سمندر ہے یہی وقت کا جھرنا  
 ٹھہریں تو ترا پیار جھروکا ہی بہت ہے  
 یہ رات کا گھاؤ مجھے سونے نہیں دیتا  
 رہنے کو تو یہ خواب جزیرہ ہی بہت ہے  
 کیا شرِ نمائش میں مکمل اپنا بنائیں  
 جو ذہن میں ہے گھر کا وہ نقشہ ہی بہت ہے  
 اس دور پر آشوب میں جینا ہے بڑی بات  
 بھتی ہوئی سانپوں کا یہ رشتہ ہی بہت ہے  
 بے صرفہ گزر جائے تو ہے عمر بھی تھوڑی  
 کچھ کر کے دکھانا ہو تو وقفہ ہی بہت ہے  
 معنی سے ہم آہنگ رہا رنگِ غزل کا  
 فن کا یہ سلیقہ یہ قرینہ ہی بہت ہے





پھر چمن میں ہوئی افزائشِ گل  
 جس طرف دیکھے آرائشِ گل  
 کتنے خوابوں کو جنم دیتی ہے!  
 صبح کی گود میں پیدائشِ گل  
 ایسے آتی ہے ترے جسم کی آنچ  
 جیسے ہلکی سی یہ گرمائشِ گل  
 کسماتی ہوئی پھرتی ہے صبا  
 ہوئی کس بات پہ فمائشِ گل!  
 کون قیمت میں ہے بستر نہ کھلا  
 تری زیبائی کہ زیبائشِ گل!  
 گل کا پھیلاؤ ہے خوشبو کی طرح  
 سخت مشکل ہے یہ پیمائشِ گل  
 تھا وہی زخمِ تمنا دل کا  
 ہم سمجھتے رہے آلائشِ گل  
 لوگ آدابِ چمن بھول گئے  
 جب میسر ہوئی آسائشِ گل  
 کہہ دی پھولوں کی غزل میں نے جمیل  
 زیرِ لب تھی ابھی فرمائشِ گل





تاریک تھی شب، چاند کرن دیر سے پہنچی  
 بیٹھا رہا میں اور دلہن دیر سے پہنچی  
 تا صبح رہا اپنے بستر میں چراغ  
 لیکن تری خوشبوئے بدن دیر سے پہنچی  
 بارات ستاروں کی لٹی، چاند بھی ڈوبا  
 خورشید بکھٹ، صبح چمن دیر سے پہنچی  
 آئی ہے صبا دھوم مچاتی ہوئی لیکن  
 لے کر ترا بے ساختہ پن دیر سے پہنچی  
 یاروں نے بہت آتے ہوئے وقت کو روکا  
 جو شام تھی موضوعِ سخن دیر سے پہنچی  
 فریاد کو شیریں نے پکارا تو بہت تھا  
 آواز سرِ کوہ و دمن دیر سے پہنچی  
 جو بیت گئی، بیت گئی اہل وطن پر  
 غربت میں مگر یادِ وطن دیر سے پہنچی  
 کانٹے کی دکن کا کبھی احساس نہ ہو گا  
 سینے میں اگر اس کی چھین دیر سے پہنچی  
 اس خالقِ مطلق کا میں فنکارِ ازل ہوں  
 دنیا میں مری عظمتِ فن دیر سے پہنچی





لے زبان تو ہر دل کا دعا لکھے  
 قلم ہی ہاتھ سے چھن جائے جب تو کیا لکھے!  
 کہں وہ شوق کہ ہر بات بر ملا لکھے  
 کہں یہ حل کہ ہر حرف بے صدا لکھے  
 نصیبِ دل ہے بھی کچھ بس ایک تو ہی نہیں  
 ہر ایک حرفِ تمنا ترے سوا لکھے  
 کہں وہ زعمِ خدائی کہں یہ تنہائی!  
 جو کل رسا تھا اسے آج نارسا لکھے  
 ہوا چلی ہے کچھ ایسی مجلس گئے دل بھی  
 انہیں یہ ضد کہ اسے شوخی صبا لکھے  
 یہ سنگ میل بھی کہتے ہیں اب تو راہوں سے  
 جو راہزن تھے انہیں خضر و رہنما لکھے  
 صلہ ملا بھی تو کیا بے ریا عبادت کا  
 ہی کہ آج سے پتھر کو بھی خدا لکھے  
 امیرِ شر تو سب معجزے دکھا بھی چکا  
 غریبِ شر کو اب شر آشنا لکھے  
 کھڑا ہے دھوپ میں تنہا درختِ برگد کا  
 جیل کیوں نہ اسے سلیہ ہا لکھے





سحر کی لو ہوں مرا نام ہی صباحت ہے  
 جہن میں پھول کھلانا تو میری فطرت ہے  
 کسی کسی کے مقدر میں یہ سعادت ہے  
 تجھے تو دیکھتے رہنا بھی اک عبادت ہے  
 جہاں میں یوں تو ہر اک شے کی ایک قیمت ہے  
 مگر یہ پھول سا دل جو تمام نکلت ہے!  
 ترے ہی نور سے صیقل ہے آئینہ دل کا  
 مرے ہی سوز سے ذرے میں بھی حرارت ہے  
 گلہ نہیں ہے اگر ہم پہ التفات نہیں  
 یہ بے رخی تو ترے پیار کی علامت ہے  
 بجا کہ اپنی وفاؤں کے رنگ جھوٹے ہیں!  
 جو بات تو نے کہی ہے وہی صداقت ہے!  
 جو لوگ صرف غمِ یار کے پجاری ہیں  
 انہیں کہو کہ غمِ دہر بھی حقیقت ہے  
 رہے گا کون سلامت دیارِ وحشت میں  
 ہر ایک ہاتھ میں سنگِ روِ ملامت ہے  
 اے بھی لوٹنا چاہو تو لوٹ سکتے ہو  
 ہمارے پاس یہی جذبہٴ محبت ہے



ہر ایک سانس میں جیتے ہیں اور مرتے ہیں  
 یہ زندگی ہے کہ دیباچہ قیامت ہے  
 کلکتا رہتا ہے دل میں ضمیر کا کانا  
 فصیل جسم کے اندر بھی اک عدالت ہے  
 کوئی بھی دورِ ستم ہو اسے زوال نہیں  
 دکھی دلوں کی رفاقت بھی کیا رفاقت ہے  
 وہ زندگی جو کسی بے نوا کے کام آئے  
 مرے خیال میں سب سے بڑی عبادت ہے  
 کیس کیس سے سنائی مگر نہ ختم ہوئی  
 بڑی طویل مری مختصر حکایت ہے  
 ذرا سی عمر ہے اور فاصلہ ہے صدیوں کا  
 نظر کے سامنے کتنی بڑی مسافت ہے  
 سنا سنا کے جگاتے رہے زمانے کو  
 جمیل وقت کے سینے میں جو بشارت ہے



جو منہ سے کچھ بھی نہیں کہتے خاموش محبت کرتے ہیں  
 محبوب کی خاطر جیتے ہیں محبوب کی خاطر مرتے ہیں





دنیا تہی ہوئی رسی ہے ، تیل نہیں ہے  
تہی ہوئی رسی پر چلنا کھیل نہیں ہے

چوک کی بتی جلتے ہی کیوں بجھ جاتی ہے!  
شاید اس کی شریانوں میں تیل نہیں ہے

ایسا دل کیسے سمتوں کا درد سمیٹے!  
جس دل میں سارے رستوں کا میل نہیں ہے

شر کے دل میں بیج و تاب کہاں چاہت کا!  
جو بڑھ کر خود لپٹے یہ وہ تیل نہیں ہے

وہ رستہ کیا ہم کو منزل تک پہنچائے!  
جس رستے پر تیرا میرا میل نہیں ہے

آزادی انسان کا سب سے پہلا حق ہے  
دنیا ہرا بھرا گلشن ہے جیل نہیں ہے





جب جلا کرتے تھے داغوں سے چراغ  
اب جلاتے ہیں داغوں سے چراغ

ہوتے جاتے ہیں تھی جام و سبو  
بنے جاتے ہیں لیاغوں سے چراغ

پھیل جاتی ہے ہر سو روشنی  
جلتے جاتے ہیں چراغوں سے چراغ

ایک اک زندوں میں روشن ہیں گلاب  
ہم اٹھا لائے ہیں باغوں سے چراغ

کتنی تہذیبیں کھنڈر بنتی گئیں!  
جل اٹھے کتنے سراغوں سے چراغ!

موم ہو کر سنگ بھی پتھلیں جمیل  
یوں جلائیں ہم چراغوں سے چراغ





جتنے عقل کے کچے لوگ  
 اتنے دل کے چے لوگ  
 کافر دل کافر ہی رہے  
 گو ہو آئے کے لوگ  
 سچ کو بھی سچ کون کہے!  
 جھوٹے ہیں سب چے لوگ  
 قفل لبوں کے کھولے کون!  
 دیکھیں کچے کچے لوگ  
 تنہا 'دار پہ جھول گئے  
 کیسے کیسے چے لوگ!  
 بار نہ مانیں مر کر بھی  
 اپنی دُھن کے کچے لوگ  
 کل جگ ہے سو باقی ہے  
 چھوڑ گئے سب چے لوگ





زباں پہ بات کے پرے بٹھا دیئے کس نے!  
 بچاؤ کے یہ سبھاؤ سکھا دیئے کس نے!  
 مرے ہی ہاتھ سے تلووار چھین کر میری  
 مرے ہی خون کے دریا بہا دیئے کس نے!  
 خود اپنی ذات کی پہچان بھی ہوئی مشکل  
 مہانت کے یہ پردے گرا دیئے کس نے!  
 جنہیں خبر ہی نہیں محبتِ جہن کیا ہے!  
 قدم قدم پہ وہ کانٹے اگا دیئے کس نے!  
 اسی ہوس میں کہ روشن رہیں محل کے چراغ  
 چراغ سارے گھروں کے بجھا دیئے کس نے!  
 یہ نوٹے پھوٹے کھلونے شکستہ لمحوں کے  
 ہر ایک طاق پہ لا کر بجا دیئے کس نے!  
 جو کہہ رہے تھے تسلسل کی داستانِ جمیل  
 وہ سب نقوشِ کفِ پا مٹا دیئے کس نے!







زد میں ہے جو جو بھی یہاں سلطان چھپا ہے  
 خون کی حدت میں ایسا رتھ بان چھپا ہے  
 ساری کہنے سننے کی باتیں ہیں ورنہ  
 سب داناؤں کے اندر نادان چھپا ہے  
 جتنا بڑھتا جاؤں اتنا گھٹتا جاؤں  
 جسم کے پیڑ میں غارت کا سلمان چھپا ہے  
 گھر میں رہ کر اس نے میرا حل نہ پوچھا  
 دل کی دھڑکن میں کیسا مہمان چھپا ہے!  
 دیا جلا ہے اس سے کتنے پروانوں کا!  
 دل دل میں جو خواہش کا طوفان چھپا ہے  
 کتنی پرتیں اک اک کر کے کھلتی جائیں!  
 کیسے کیسے پردوں میں انسان چھپا ہے!  
 آج جو سورج ڈوب گیا ہے پھر ابھرے گا  
 آج کے پہلو میں کل کا امکان چھپا ہے  
 ایک ہی دل ہے یوں تو اپنے سینے میں بھی  
 لیکن اس میں کس کس کا ارمان چھپا ہے!  
 اپنے ہونے ہی سے ہے تکمیل بھی اپنی  
 مرے قلم میں صدیوں کا بیان چھپا ہے





جو ماہتاب گسن میں ہیں، زحل بھی سکتے ہیں  
 افق افق نئے سورج نکل بھی سکتے ہیں  
 جو تہہ نشیں ہیں انہیں اتنا تہہ نشیں نہ سمجھ  
 سمندروں میں یہ طوفان پل بھی سکتے ہیں  
 جو خون چننا پھرنا ہے شاہراہوں پر  
 وہ قاتلوں ہی کے چہرے پہ مل بھی سکتے ہیں  
 تھکے تھکے ہیں مگر گرم نہیں ہوئے ہیں ابھی  
 سنبھل بھی سکتے ہیں ہم لوگ پھل بھی سکتے ہیں  
 یقین نہ ہو تو کناروں پہ بندھ باندھ کے دیکھ  
 یہ قلعہ موں کے شانور اچھل بھی سکتے ہیں  
 اگر ہوا کو بھی تسخیر کر لیا جائے  
 چلن ہوا کا مہینے بدل بھی سکتے ہیں  
 شعورِ دل سے نگاہیں آ کر فروزاں ہوں  
 بوسہ چہان بجھے ہیں وہ جل بھی سکتے ہیں  
 بے سخت جاں مگر اتنی بھی سنگلاخ نہیں  
 اسی زمین سے چشمتے اہل بھی سکتے ہیں  
 اگر زمین پہ ہو بارشِ خلوص جمیل  
 یہ ٹوٹے پھوٹے شجر پھول پھل بھی سکتے ہیں





آ آ کر بادل جاتے ہیں  
خواب زمیں کے جل جاتے ہیں

کیسے کیسے چاند اور سورج  
ابھر ابھر کر ڈھل جاتے ہیں!

کیسے کیسے ہنس کھ چہرے  
وقت کی آگ میں جل جاتے ہیں!

جتنا وقت گزر جاتا ہے  
اتنا لوگ بدل جاتے ہیں

تیری یاد میں چلتے چلتے  
کتنی دور نکل جاتے ہیں!

تجھ کو دیکھیں تو آنکھوں میں  
کیا کیا خواب پھل جاتے ہیں!

تو جب اپنے ساتھ چلے تو  
سارے خار نکل جاتے ہیں

رنگ میں وہ آہنگ چھپا ہے  
جس سے سنگ پگھل جاتے ہیں

موج تھپڑے کھا کھا کر بھی  
سیپ میں موتی بل جاتے ہیں

منزل کھوٹی کر نہیں سکتے  
گرتے اور سنبھل جاتے ہیں

روشنیوں کے ہم متوالے  
روشنیوں میں ڈھل جاتے ہیں





وہ اک ایسا شخص تھا جس کے سینے میں ہم سب کا دل تھا  
 وہ خود ہی آئینِ وفا تھا، آپ ہی وہ اپنا قاتل تھا  
 ہم رستے میں بیٹھ گئے ہیں وہ منزل پر جا پہنچا ہے  
 اب ہم کو معلوم ہوا ہے ہم رستہ تھے وہ منزل تھا  
 توند سمندر سے بھی بڑھ کر جس کے سینے میں ہلچل تھی  
 وہ کیسا تیراک تھا یارو کس کس کے دکھ کا ساحل تھا!  
 یوں تو اس کی راہ میں ظالم زنداں کی دیوار کھڑی تھی  
 قریہ قریہ، گلشن گلشن وہ سب کے غم میں شامل تھا  
 ہر دل کا وہ درد ہو جیسے ہر گھر کا وہ فرد ہو جیسے  
 گلیں اس کی فکر سے روشن، ذکر اس کا محفل محفل تھا  
 ہاتھوں میں فتراک تھے سب کے اس کے خلل ہاتھ بندھے تھے  
 گھائل ہو کر بھی نہیں تڑپا جانے وہ کیسا بسل تھا!  
 جان کی بازی ہار گیا ہے لیکن منزل مار گیا ہے  
 اتنا ہی آسان ہوا ہے جتنا کام بہت مشکل تھا  
 تاج محل تعمیر بھی کر لیں تو بھی واپس کب آئے گا  
 جو اپنی تخلیق کا جوہر جو اپنے فن کا حاصل تھا  
 ہم نے اس سے پیار کیا ہے سب کچھ اس پر وار دیا ہے  
 کیوں اس سے ہم پیار نہ کرتے وہ تو پیار ہی کے قاتل تھا







ملول و زرد رخِ التماس ہے کتنا!  
 جہاں شمس بھی اب ناشناس ہے کتنا!  
 خوشی تو راس نہ آئی ترے بغیر ہمیں  
 یہ دیکھنا ہے کہ غم ہم کو راس ہے کتنا!  
 کسی کے پاس بھی غم کا کوئی علاج نہیں  
 تمہارے پاس بھی یہ دل اداس ہے کتنا!  
 کسے خبر کہ اسی کا ہے خار خار بدن  
 وہی جو گل کی طرح خوش لباس ہے کتنا!  
 اٹھا حجاب تو پھر کوئی فاصلہ نہ رہا  
 جو دور دور تھا وہ پاس پاس ہے کتنا!  
 کسی شجر پہ نہ پتے نہ پھل نہ پھول کوئی  
 تمام شہرِ ستم بے لباس ہے کتنا!  
 چمپے ہوئے ہیں پرندے بھی آشیانوں میں  
 تمام شہر میں خوف و ہراس ہے کتنا!  
 کسی کے پاس کلیدِ درِ حیات نہیں  
 اگرچہ شورِ غنِ آس پاس ہے کتنا!  
 جیل اپنے سوا وہ بھی کو بھول گیا  
 بلند اگر ہے تو کیا بے اساس ہے کتنا!





یہ چنچل شوخ نٹ کھٹ کیسے کیسے روپ دھارے گی  
 میں آؤں گا جہاں بھی زندگی مجھ کو پکارے گی  
 حسیں سرا کا سورج اپنا رستہ بھول جائے گا  
 سنہری دھوپ میں جب بل وہ اپنے سنوارے گی  
 تمنا توڑائے گی کبھی تارے تری دھن میں  
 کبھی دل کے افق پر چاند سے پیکر ابھارے گی  
 تری چاہت کی خاطر جو اٹھا رکھا ہے صدیوں سے  
 ترے قدموں میں آ کر زندگی وہ بوجھ اتارے گی  
 مجھے معلوم ہے پیارے محبت رو برو تیرے  
 ہزاروں بار جیتی ہے مگر اس بار بارے گی  
 محبت ایک ہے اور ان گنت ہیں چاہنے والے  
 کسے ٹھکرائے گی اور کس پہ اپنی جان وارے گی!  
 انہی سڑکوں پہ سرگرداں رہے گی دل کی بیتابی  
 جہاں دن کٹ گیا اس کا وہاں شب بھی گزارے گی  
 سحر تو پھر بھی آئے گی نہ ہوں گے ہم اگر تو کیا!  
 سپاہِ شب کہیں تک دوستو شب خون مارے گی!  
 جمیل اچھے رہے مگر ٹلی پائندگی جن کو  
 ہمیں معلوم کیا تھا زندگی بے موت مارے گی!



( )

دل گنتوں کو حوصلہ دینا  
 دیکھنا نور مسکرا دینا  
 تیری آنکھوں سے ہم نے سیکھا ہے  
 ان کمی کو کمی بنا دینا  
 کس سے سیکھی ہے یہ ادا تو نے  
 بات بے بات مسکرا دینا  
 پس جب کوئی معجزہ نہ رہے  
 تم کوئی شعبہ دکھا دینا  
 یوں بھی ہوتی ہے پر سش احوال  
 بات میں زہر سا ملا دینا  
 پیار کی ہر جزا بھلا نہیں  
 تم نہ ایسی کوئی سزا دینا  
 دوستوں سے قریب کھائے ہیں  
 دوستوں کو قریب کیا دینا  
 کر یہ چاہو کہ سر بلند رہو  
 کرنے والوں کو آسرا دینا  
 جس کو احساسِ غم نہیں ہے جمیل  
 اس کا تھوڑا سا دل دکھا دینا



رخ ایام کا موز رہا ہوں  
 زنی دور کو جوز رہا ہوں

ٹپٹے جیسا دل ہے اپنا  
 پتھر سے سر پھوڑ رہا ہوں

تو نے تو مجھ کو چھوڑا ہے  
 میں یہ شر ہی چھوڑ رہا ہوں

ایسا کون ہے جس کی خاطر  
 سارے رشتے توڑ رہا ہوں!

خلقت خواب سے کب جاگے گی!  
 کب سے میں جھنجھوڑ رہا ہوں!





یہ سلسلہ خواب کہیں ٹوٹ نہ جائے  
اس ہاتھ سے وہ ہاتھ کہیں چھوٹ نہ جائے

دزدیدہ نگاہوں سے جو کل دیکھ رہا تھا  
بن کر مرا مہمان مجھے ٹوٹ نہ جائے

دل سے بھی کھلونے کی طرح کھیل رہے ہو!  
ہاتھوں سے یہ آئینہ کہیں چھوٹ نہ جائے!

چھڑو نہ شبِ وصل حکایتِ شبِ غم کی  
یہ آبلہ دل ہے کہیں پھوٹ نہ جائے

سچ بول کے ہر بار میں مصلوب ہوا ہوں  
دنیا ترے سینے سے مگر جھوٹ نہ جائے!







وہ ادھورا سا جو پیاں تھا وہ پیاں بھی گیا  
 رو رہے ہیں غمِ جاں کو غمِ جاں بھی گیا  
 دل کھلونے سے جو کھیلو تو بہل جاتا ہے  
 یوں گیا وہ کہ یہ اپنا دل تداں بھی گیا  
 خواب سچے ہوں تو تعبیر بھی مل جاتی ہے  
 لے کے وہ ساتھ مگر خوابِ گریزاں بھی گیا  
 دل کے صحرا میں کوئی لالہ صحرا بھی تو تھا  
 نہ رہا لالہ صحرا دلِ ویراں بھی گیا  
 اب کمائی میں کمائی سی کوئی بات نہیں  
 پہلے کردار گئے اور اب عنوان بھی گیا  
 موت نے چھین لیا دشتِ جدائی میں تجھے  
 وہ جو اک دید کا امکل تھا وہ امکل بھی گیا  
 کس سے اب محفلِ خوباں کو سجا میں کہ جمیل  
 ساز بھی ٹوٹ گیا اور وہ سلاں بھی گیا



( )

سرگرم سفر ہوں میں ہر وقت تروتازہ  
 تم مجھ پہ کھلا رکھنا آفاق کا دروازہ  
 اک سلسلہ کُل میں ہر جزو سلایا ہے  
 کس درجہ منظم ہے بکھرا ہوا شیرازہ!  
 آنکھوں میں مری جھانکو ہو جائے گا پھر تم کو  
 اس وسعتِ عالم کی گہرائی کا اندازہ  
 تم کو یہ بلندی بھی پستی نظر آئے گی  
 اک بار اگر سن لو خلقت کا بھی آوازہ  
 شاہوں کی عدالت کا معیار صداقت کیا!  
 تقصیر کرے کوئی، مٹھتے کوئی خمیازہ!  
 پروردہ اندھیروں کا رہتا ہوں اجالوں میں  
 متابِ ہنر زندہ، خورشیدِ نظر تازہ  
 تب دن کے اجالے میں پہچان تری ہو گی  
 جب رات کے چہرے سے اڑ جائے گا یہ غمازہ



لذت ترے لبوں کی سخن میں رہتی رہے  
 آہنگ و رنگ سے مری دنیا بسی رہے  
 روشن رہے جنہیں پہ یہ جھومر گلاب سا  
 یہ کائناتِ حسنِ جہی کی جہی رہے  
 سیندور کی لکیر میں روشن ہو ککشاں  
 بالوں کی رات رات میں افشاں چنی رہے  
 جوڑا ساگ شب کا مہکتا رہے سدا  
 سرے کی تیل تیل یونہی جھومتی رہے  
 چہرے پہ پھونتا ہو سورا شباب کا  
 سینے کی دھڑکنوں میں قیامت رہتی رہے  
 ہر صبح آفتاب کی کرنوں کا رقص ہو  
 ہر رات ماہتاب کی چادر اتنی رہے  
 تو میری ہم رکاب ہو میں تیرا ہم سفر  
 ایسے جنہیں کہ ہم پہ فدا زندگی رہے





پیار کی مینھی باتوں سے بھی آخر جی بھر جاتا ہے  
 جب کوئی جذبہ مر جائے تو دل بھی مر جاتا ہے  
 ہم روئیں تو سات سمندر لٹ لٹ آ جاتے ہیں  
 وہ ہنس دیں تو سارا عالم پھولوں سے بھر جاتا ہے  
 سر کو جھکائے ہوئے ہوئے بستی سے یوں نکلا ہوں  
 شام کو جیسے ڈوبتا سورج رک رک کر گھر جاتا ہے  
 دل سینے میں ہمکتا ہے یوں جیسے پنچھی شاخوں پر  
 رات کو چاند نکلتا ہے تو کیا جلو کر جاتا ہے!  
 روشن آئینوں میں شب کو بھی خورشید اترتے ہیں  
 جس کے دل میں چور چھپا ہو سائے سے ڈر جاتا ہے  
 قاتل اور تھے ان کا جرم بھی کل اپنے سر آیا تھا  
 دیکھئے آج یہ خون ہمارا کس کس کے سر جاتا ہے!  
 روح نہیں تو فن کا غبارہ کتنی دیر اڑاؤ گے!  
 اتنا ہی نیچے آتا ہے جتنا اوپر جاتا ہے





رنگ انہیں قیامتیں اپنی  
ہم سے پھوئیں محبتیں اپنی

اپنا جو کچھ بھی ہے تمہارا ہے  
پاس رکھ لو امانتیں اپنی

تھیں تو تیرے ہی دم قدم سے تھیں  
دشمنوں سے بھی چاہتیں اپنی

ہم کو ویران کر کے چھوڑ گئیں  
ہر کسی پر سخاوتیں اپنی

لے گئی ہیں کہاں کہاں ہم کو!  
چھوٹی چھوٹی ضرورتیں اپنی

غم کے بدلے میں پک رہی ہیں یہاں  
کیسی کیسی مسرتیں اپنی!

چل نہ سکتے تھے المیہ یہ تھا  
 سرو جیسی تھیں قامتیں اپنی

کس روایت کا دووہ پی کے ہوئیں  
 خوبصورت یہ جدتیں اپنی

رجعتوں ہی کے کام آئی ہیں  
 رجعتوں سے بغاوتیں اپنی

کوئی آدم نیا تراش کہ سب  
 کھو چکے ہیں شباہتیں اپنی

اور کیا ہے ہمارے پاس جمیل  
 ہاں مگر یہ بشارتیں اپنی





اس دل کا کوئی مول نہیں  
 جس دل میں ایک بھی جھول نہیں  
 یہ دکھ ہیں میری دھرتی کے  
 یہ بول سریلے بول نہیں  
 اپنے ہاتھوں میں پرچم ہے  
 خیرات نہیں کھل نہیں  
 وہ بات بڑی بے قیمت ہے  
 جس بات میں سچا قول نہیں  
 کیا تیرے کڑوے ہونٹوں پر  
 دو پیار کے میٹھے بول نہیں!  
 یہ موتی دل کا موتی ہے  
 یہ موتی جس کا مول نہیں  
 وہ ہاتھ ہیں وقت کی نبضوں پر  
 جن ہاتھوں میں کھل نہیں







دنیا والوں سے ہے پل دو پل کا ساتھ سنو  
 دھک دھک دھک دھک دل کہتا ہے میری بات سنو  
 دنیا جھوٹ کا کھیل ہے پیارے کیا بار کیا جیت  
 آج کی جیت بھی بن جاتی ہے کل کی مات سنو  
 جائیں جا کر صبح کی دیوی کو جا کر گھر لائیں  
 چاند سے کیا کہتی ہے تاروں کی بارات سنو  
 مکھ کے سنے دیکھ چکے ہو جاگو صبح ہوئی  
 دکھ کے گیت سنانے آئے سوکھے پات سنو  
 وقت کی ٹک ٹک کہتی جائے فلنی روپ کی دھوپ  
 اس دنیا سے سب جاتے ہیں خلی ہاتھ سنو  
 اس نغمے سے دھل جاتے ہیں سارے روح کے پاپ  
 برس رہی ہے آنکھوں سے رم جھم برسات سنو  
 باہر کرا سنا ہے ہر سو چوکیدار  
 گھر میں بیٹھو اور اپنے دل کے نعمات سنو





بجھے ہوئے ہیں مگر تیری راہ نکلتے ہیں  
 کوئی دیا نہ جٹے پھر بھی ہم سہکتے ہیں  
 ستارے نوٹنے لگتے ہیں آنسوؤں کی طرح  
 کبھی جو صورتِ مہتاب ہم چمکتے ہیں  
 وہ بات جس کا ہے چرچا کلی کلی پیارے  
 وہ بات کہتے ہوئے تجھ سے کیوں نہ جھکتے ہیں  
 پکارتا ہے کوئی جیسے اپنے اندر سے  
 ہر ایک گام پہ وہ رو کے ہم ٹھٹھکتے ہیں  
 ضرور مانگتے ہوں گے یہ چاند اور سورج  
 زمیں کی گود میں بچے اگر نہ نکلتے ہیں  
 وہ زندگی کے اندھیروں پہ طنز ہوتا ہے  
 کبھی چراغ کی صورت اگر بھڑکتے ہیں  
 جو زندگی سے ہے وعدہ اسے نبھائیں گے  
 ہم اپنی موت سے بیان توڑ سکتے ہیں  
 سنا رہے ہیں تری داستانِ زمانے کو  
 مگر عجب کہ نہ رکتے ہیں اور نہ ٹھکتے ہیں  
 رکھلا ہوا ہے تہن زار اپنے سینے میں  
 جیل اپنی ہی خوشبو سے ہم مہکتے ہیں





کس کس کا دکھ سہنا ہو گا  
 پھر بھی زندہ رہنا ہو گا  
 دھک دھک دل کی دیواروں کو  
 اندر اندر ڈھسنا ہو گا  
 چاند نگر کی باتیں ہوں گی  
 تاریکی میں رہنا ہو گا  
 اپنا دکھ سکھ تنہائی میں  
 اپنے دل سے کہنا ہو گا  
 جس سے پہاڑ سچ جلتے ہیں  
 ایسا بھی غم سہنا ہو گا  
 جیون کا دھارا ہے ایسا  
 کوٹ کوٹ بہنا ہو گا

ق

مجھ سے اچھا لگتا ہو گا  
 تم نے جو کچھ پہنا ہو گا  
 میرا پیار پہن لو اس سے  
 کون سا اچھا گمنا ہو گا  
 تیری صورت دل میں رکھ لوں  
 آخر چاند کو گمنا ہو گا





جدا جدا تھے مگر روپ ایک جیسا تھا  
تو شب کا چاند تھا میں صبح کا اجلا تھا

تری تلاش میں جب اپنے گھر سے نکلا تھا  
تو میرے دل میں عجب خواہشوں کا میلا تھا

محبوبوں کے بھی موسموں میں تھا تھا  
مرا شباب تھا یا روشنی کا دریا تھا

یہی بہار کا موسم تھا جب وہ پھڑکا تھا  
میں اس کے بعد خزاں کی طرح اکیلا تھا

عجیب بات ہے میں اس کی راہ نکلتا تھا  
جو رات دن رگِ جل سے قریب رہتا تھا

وہ تیز رو تھا کہ رستے میں چھوڑ جاتا تھا  
جہیل وقت نہ تیرا تھا اور نہ میرا تھا





تری عبادت میں جو گزاری وہ رات پردے الٹ گئی ہے  
مگر میں اس کا حساب کیا دوں جو رات باتوں میں کٹ گئی ہے

جو ذات باطن میں جھانکتی تھی سمٹ گئی کائنات اس میں  
جو ذات ظاہر پرست نکلی وہ ذات غیروں میں بٹ گئی ہے

ہوا ہے میرے لہو میں شامل تری محبت کا نور جب سے  
جو دھند آنکھوں کے سامنے تھی وہ دھند نظروں سے چھٹ گئی ہے

چلا میں گھر سے تو یاد تیری روش روش میرے ساتھ آئی  
ہوا یہ محسوس جیسے منزل قدم قدم سے لپٹ گئی ہے

زمین کی سمت آ رہا ہے خیال کتنی بلندیوں سے!  
وہی جو صدیوں کی تھی مسافت وہ ایک پل میں سمٹ گئی ہے

تمام رستے جنیل دیکھو اب ایک مرکز پہ آ ملے ہیں  
جو درمیاں تھی وہ فاصلوں کی ہر ایک دیوار ہٹ گئی ہے





اپنی ہے بات سب کے فسانے سے مختلف  
ہم ہیں جمیل سارے زمانے سے مختلف  
کیسے کھلے یہ بھید 'فلوار کون ہے!  
کھونے کا اعتبار ہے 'پانے سے مختلف  
ہیں دونوں صورتوں میں ہی آنسو نصیبِ چشم  
رونا کہاں ہے بننے ہٹانے سے مختلف  
جذبہ تو ایک ہے مگر اظہار میں ہے فرق  
ہے دل کا درد 'دل کو دکھانے سے مختلف  
کس کو خبر ہے کون ہے خوش کون خوش نہیں  
میں ہوں اگر تمام گھرانے سے مختلف!  
جیسا کریں گے ویسا بھریں گے یہی ہے سچ  
کب کاٹنا ہے فصل لگانے سے مختلف!  
جب دل کے نور میں ہو زمانوں کا بھی شعور  
ہوتا نہیں نیا بھی پرانے سے مختلف  
تجھ سے تو ایک عمر کا پیاں تھا میرے دوست  
آتا تھا تیرا پیوڑ کے جانے سے مختلف  
چپ ہو گیا ہے یوں کہ نہ بولے گا وہ جمیل  
ہے اب کے روٹھنا بھی مٹانے سے مختلف





ہم سے پردہ ہے تو پردہ کر لو  
 لور دیوار کو لونچا کر لو  
 یہ بھی نیکی ہے تو بھر لو دامن  
 ہم کو ہر شر میں رسوا کر لو  
 برقِ خلد ہی سہی وہ نہ سہی  
 دو گھڑی گھر میں اجلا کر لو  
 کل تو ہم لوگ نہ ہوں گے شاید  
 آج ہم سا کوئی پیدا کر لو  
 تم ہی گرتوں کو سنبھلا دے دو  
 تم ہی یہ کارِ مسیحا کر لو  
 طور پُر نور ہوا جاتا ہے  
 دید کا تم بھی تقاضا کر لو  
 خیر بھی یہ ہے صداقت بھی یہی  
 کوبکو حسن کا چرچا کر لو  
 جس کی کوئی بھی تمنا نہ کرے  
 دوستو اس کی تمنا کر لو  
 وہ جو اچھے ہیں وہ اچھے ہیں جمیل  
 جو برے ہیں انہیں اچھا کر لو







اپنی رسوائیوں بہم کرتے  
 یوں تری چاہتیں رقم کرتے  
 کھل گیا سب سماعتوں کا بھرم  
 دلو فریاد کس سے ہم کرتے!  
 جانے والوں کو لوٹ آنا تھا  
 وہ توقف تو کوئی دم کرتے!  
 عمر بھر دوستوں کے پاس رہا  
 دل کب اپنا تھا جس کا غم کرتے!  
 پھر بھی آوازِ دوست ہی آتی  
 دل کے اجڑا اگر بہم کرتے  
 مرنے جاتے یہ چاہنے والے  
 زندگی سے جو پیار کم کرتے!  
 سب قلم تیغ بن گئے تھے جمیل  
 ہاتھ کس کس کے وہ قلم کرتے!





شر میں شور تھا' میلا تھا  
 اک دل تھا کہ اکیلا تھا  
 ہم بھی ایک تماشا تھے  
 پیار بھی ایک جھمیلہ تھا  
 دل کی ناؤ ڈوب گئی  
 آرزوؤں کا ریا تھا  
 دکھ سکھ اپنے ساتھی تھے  
 سکھ پلایا' دکھ جھمیلہ تھا  
 دل جو بازی ہار گیا  
 کتنے شوق سے کھیلا تھا  
 یار بھی اپنے تھے جب تک  
 بے بیب میں پیسہ دھیلہ تھا  
 اتنی سر میں خاک ازی  
 جتنا میں البیلا تھا





یہ رنگ روپ ہیں مہربان بے ریا اصولوں کے  
 صبا کے ہاتھ میں دیکھو چراغ بھولوں کے  
 اندھیری رات میں تاروں کی پلمنوں سے مجھے  
 دکھائی دیتے ہیں چہرے مرے رسولوں کے  
 یہ کس خلا میں اڑے جا رہے ہیں بے سرو پا!  
 ہجومِ خلق ہے یا قافلے بگولوں کے!  
 ہوا ہے حرفِ صداقت گلی گلی رسوا  
 تمام شر میں چہرے ہیں بے اصولوں کے  
 ملا ہے صحبتِ گلشن سے حسنِ کانتوں کو  
 خزاں کے پاس تو سب خار ہیں بیولوں کے  
 بس ایک رقصِ مسلسل ہے زندگی تیری  
 یہ صبح و شام تو ہیں نام تیرے جھولوں کے  
 نسا رہی ہے اجالے میں کائنات تمام  
 جیلِ دُحل گئے پیکرِ سبھی بیولوں کے





پھر دشتِ جاں میں ایک نیا طُور دیکھتے  
 تم میری آگہی کا اگر نور دیکھتے  
 ہے جس کی روشنی سے فروزاں جہاںِ دوست  
 سورج وہ میری آنکھ میں مستور دیکھتے  
 کس طرح ان کسی کی زباں میں ہوا رقم  
 اس اجنبی نگاہ کا دستور دیکھتے  
 وہ سارے فاصلے تھے تمہارے وجود کے  
 تم پاس دیکھتے کہ بہت دور دیکھتے  
 مختارِ کل تھے کل جو حیات و ممات کے  
 آج ان کو اپنے سامنے مجبور دیکھتے  
 مجھ سا کوئی ہلاکِ تمنا ہوا نہ تھا  
 مجھ کو مرے لہو میں شرابور دیکھتے  
 جو تیرے خونِ دل سے مزین ہوا جمیل  
 سب کی ہتھیلیوں پہ وہ منشور دیکھتے





دھوپ ہی سر پہ نہ آنکھوں میں نمی رہتی ہے  
تو ہو پہلو میں تو چھاؤں بھی کھنی رہتی ہے

چاندنی رات کی چادر تو تنی رہتی ہے  
میرے ہونٹوں پہ مگر پیاس جہی رہتی ہے

زندگی بھر تجھے کھونے کی سلامتی نہ ہوئی  
سب کے ہوتے ہوئے اک تیری کمی رہتی ہے

فصلِ گل آئے نہ آئے مگر اتنا کم ہے!  
روبو تو تیری گل پیرہنی رہتی ہے

لوگ تھک جاتے ہیں پڑھ پڑھ کے قصیدے تیرے  
حاصلِ بزمِ تری کم غنی رہتی ہے

ہم نہ ہوں گے تو قیامت تو نہ آئے گی جہیل  
بزمِ یاراں تو ہر حال جہی رہتی ہے





ہر چند مشتِ خاک، غمِ رائیگاں بھی ہے  
یہ قطرہٴ وجود، یمِ بیکراں بھی ہے

دیکھیں جو آسمان کی نظر سے زمین کو  
ہم رنگِ آسمان ہی خاکداں بھی ہے

جس لامکاں میں گم ہے سفر کائنات کا  
اس لامکاں میں ایک ہمارا مکاں بھی ہے

جس شاخِ گل کو آگ لگانے چلا ہے تو  
اس شاخِ گلستاں پہ ترا آشیاں بھی ہے

جن ٹھوکروں میں ہم نے گزاری ہے زندگی  
ان ٹھوکروں سے آج یہ دل کامراں بھی ہے

کاٹو گے بات، بات کہاں تک جیل کی  
ہر ایک رخ سے اس کا خن درمیاں بھی ہے





سب میں رہ کر سب سے چھپ کر تو مجھے دیکھا نہ کر  
 خود بھی یوں تنہا نہ ہو، مجھ کو بھی یوں تنہا نہ کر  
 کانٹے پڑتے ہوں جن میں لفظ چاہت کے بھی  
 تجھ کو لکھنے ہوں تو ایسے خط مجھے لکھا نہ کر  
 وقت تھم جاتا ہے رک جاتی ہے رفتارِ خیال  
 چلتے چلتے راستے میں اس طرح ٹھہرا نہ کر  
 ان کسی سی بات ہے جو تیرے میرے درمیاں  
 ان کسی رہنے دے، اس کا شہر میں چرچا نہ کر  
 دیکھ یوں بدنام ہو جائے گا سارے شہر میں  
 تو مرے گھر کا پتہ ہر شخص سے پوچھا نہ کر  
 گرد ہو جائے گا تو بھی وقت کی گردش کے ساتھ  
 جانے والی ساعتوں کا اس قدر پیچھا نہ کر  
 تیری رسوائی محبت کی تو رسوائی نہ ہو  
 آپ رسوا ہے اگر، اس نام کو رسوا نہ کر  
 دن میں بھی کیوں تیری خوشبو ہو نہ میری ہم سفر  
 رات رانی کی طرح بس رات بھر مہکا نہ کر  
 ایک قطرہ بھی ڈبونے کے لئے کچھ کم نہیں  
 تیری پلکوں پہ جو آنسو ہے اسے دریا نہ کر







کیسے کیسے رنگ میں یارو گردشِ دوراں ملتی ہے  
 کتنا سفر طے کرتے ہیں تو منزلِ جاناں ملتی ہے  
 ملکوں ملکوں گھوم چکے ہیں ساری دنیا ہے اپنی  
 جس مٹی کو چوم کے دیکھیں، بوئے گلستاں ملتی ہے  
 پھول تو دل میں کھل جاتے ہیں موسمِ گل کے آنے سے  
 کانٹوں کی بھی آنچ مگر نزدیکِ رگِ جاں ملتی ہے  
 پہلے تو تیرا پیکر ہی ہم سے گریزاں رہتا تھا  
 اب تو تیری یاد بھی اکثر بے سروسماں ملتی ہے  
 شبنم شبنم کتنے آنسو دے جاتی ہے پھولوں کو  
 یوں تو سحر کی صورت وہ بھی خنداں خنداں ملتی ہے  
 دل کا الاؤ جل اٹھتا ہے شام کا سورج بجھتے ہی  
 اک اک یاد تمہاری صورتِ سروِ چراغاں ملتی ہے  
 زندانوں کے در کھلنے کے شاید دن آ پہنچے ہیں  
 خوشبو خوشبو اک بے چینی زنداں زنداں ملتی ہے  
 راہیں آساں کرتے کرتے اپنی عمریں بیت گئیں  
 کون سے لوگ ہیں جن کو منزل اتنی آساں ملتی ہے!  
 جب سنتے ہیں دل میں آنسو ٹپ ٹپ ٹپ گرتے ہیں جیل  
 کس کو بتائیں کس لہجے میں شام غزل خواں ملتی ہے!





ہمارے ساتھ ہی فکرِ معاش میں نکلے  
 سحر ہوئی تو پرندے تلاش میں نکلے  
 سبھی سے چھپ کے سبھی کی نظر میں بیٹھا ہوں  
 ہزار بھید مری بود و باش میں نکلے  
 سمو لئے ہیں وہ سب حرف دل کی دھڑکن میں  
 ترے لبوں سے جو اک ارتعاش میں نکلے  
 انہیں پھر اور کسی چیز کی ہوس کیسی!  
 تمہارے بعد جو اپنی تلاش میں نکلے  
 عجب ہے کھیل عناصر کی چار دیواری  
 کہ چار رنگ کے پتے بھی تاش میں نکلے  
 سپاہِ شب نے مرا جسم کٹ کٹ دیا  
 سحر کے رنگ مگر قاش قاش میں نکلے  
 پکارتی ہیں زبانیں ہر اک بنِ مُو سے  
 کہ روح عصر بدن کی تلاش میں نکلے  
 کوئی خراش نہ آئے جمیل چہرے پر  
 وہ آگئی مرے فن کی تراش میں نکلے





کیا وہی سینہٴ بہار میں ہے!  
 اک غلّس سی جو خار خار میں ہے  
 وہ کسی ذی وقار میں بھی کہاں!  
 بات جو تیرے اعتبار میں ہے  
 شر کا شر آشنا تیرا  
 اجنبی اک ترے دیار میں ہے  
 پھر وہ مل کر پھٹ نہ جائیں کہیں  
 بے قراری سی کچھ قرار میں ہے  
 میرے دل کو بھی اختیار میں رکھ  
 سب جہاں تیرے اختیار میں ہے  
 چیر کر آ کبھی جہانِ وجود  
 زندگی تیرے انتظار میں ہے  
 ایسی خوشبو بہار میں بھی کہاں  
 جیسی خوشبو رخِ نگار میں ہے  
 طے کیا جتنا فاصلہ بھی جمیل  
 قامتِ یار و زلفِ دار میں ہے





صدیوں کا سراغ مانگتا ہوں  
سورج سے چراغ مانگتا ہوں

سب چاند سے نور مانگتے ہیں  
میں چاند سے داغ مانگتا ہوں

تھوڑی سی بھی روشنی بہت ہے  
مٹی کا چراغ مانگتا ہوں

دل تنگ نہ ہوں جہان والے  
میں دل کا فراغ مانگتا ہوں

میں بھی ہوں جمیل اک پرندہ  
مہکا ہوا باغ مانگتا ہوں





اجڑی کھیتی میں ہم یوں آنسو بوتے ہیں  
جیسے ماں مر جائے تو بچے روتے ہیں

دل میں جھانک کے دیکھیں تو کتنے بیگانے  
صورت سے جو جانے پہچانے ہوتے ہیں

ان کو کیا معلوم کہ سورج کیا ہوتا ہے  
جن کی راتیں جاگتی ہیں اور دن سوئے ہیں

قدم قدم پر انسان نے زنجیریں توڑیں  
قدم قدم پر لیکن کتنے سمجھوتے ہیں!

بھید انہی پر کھلتے ہیں عالم عالم کے  
جو فرزانے دل کے دیوانے ہوتے ہیں





دونوں جہاں کی جس کو برابر کی ہے تلاش  
 اس دیدہ ور کی اور سخن ور کی ہے تلاش  
 سب سے حسین جس کو بنایا گیا یہاں  
 انساں کے روپ میں اسی پیکر کی ہے تلاش  
 لائے جو اپنے ساتھ صدف بے مثال سا  
 ایسے ہی لازوال شتاور کی ہے تلاش  
 تنہائی کا یہ تجربہ پہلے ہوا نہ تھا  
 میں گھر میں رہ رہا ہوں مگر گھر کی ہے تلاش  
 منظر تو میں نے سارے نظر میں سمو لئے  
 اب مجھ کو اور کون سے منظر کی ہے تلاش!  
 یہ کارزار عرصہ محشر سے کم نہیں  
 کیوں ایک اور عرصہ محشر کی ہے تلاش!  
 تابانیاں نہ جس کی کبھی ختم ہوں جمیل  
 گوہر میں اس جمال کے جوہر کی ہے تلاش





اب تو وصل کی کوئی صورت نہیں رہی  
 شاید کہ ان کو میری ضرورت نہیں رہی  
 کیا یادگار تھا ترے ملنے کا اہتمام!  
 تقریبِ خاص کی وہ صورت نہیں رہی  
 اس چاندنی نے دل کا عجب حال کر دیا  
 اک چاند ہے وہ چاند سی صورت نہیں رہی  
 دھندلا کے رہ گئے مری آنکھوں کے آئینے  
 نظروں کے سامنے تری صورت نہیں رہی  
 دل دل سے مل گیا تو یہ دوری یہ بُعد کیا!  
 اب نامہ بر کی ہم کو ضرورت نہیں رہی  
 نفرت پہ چل رہا ہے یہاں کاروبارِ دل  
 دنیا کو چاہتوں کی ضرورت نہیں رہی  
 ایسا بھی معجزہ ہو، جمیل ایک دن سنوں  
 انساں کے دل میں کوئی کدورت نہیں رہی







بن جاتے ہیں ہنستی بستی دھرتی کے سرطان  
انسانوں سے چھن جاتی ہے جب ان کی پہچان

چاند نگر تک سوچ پرندے کی ہر ایک اڑان  
دل جیسا نادان تھا پہلے ویسا ہی نادان

میری بربادی کا کارن میرے دل کا چور  
میری ذات میں پوشیدہ ہے غارت کا سلمان

میرے جینے کی کیفیت تیرے وصل کا خواب  
آنکھوں میں دم رک رک جائے تن سے نکلے جان

میں ہوں تیرا طالب مجھ پر غالب تیرا ہاتھ  
سورج چاند ستارے سارے پل بھر کے مہمان

سب دنیا کو یاد ہیں میری نظمیں، غزلیں، گیت  
لیکن میرے کام نہ آیا میرا یہ دیوان





ہر طرف سائے ہی سائے ہو گئے  
اپنے ہی گھر میں پرائے ہو گئے

تھے میسر اور اب خواب و خیال  
سب اشارے، سب کنائے ہو گئے

آزمائیں پھر انہیں ہم ایک بار  
ان کو برسوں آزمائے ہو گئے

یوں رہے نامطمئن اب کے برس  
مطمئن اپنے پرائے ہو گئے

بات کل کی ہے مگر لگتا ہے یوں  
ان گنت صدیاں بتائے ہو گئے

ابھنیں جاتی رہیں ساری جمیل  
کام بگڑے تھے، بنائے ہو گئے





تم نے ہمارے پاؤں میں زنجیر ڈال دی  
 ہم نے بنائے عظمتِ کشمیر ڈال دی  
 صیقل کیا کچھ ہم نے نگاہوں کو اس طرح  
 قاتل نے بھی نیام میں شمشیر ڈال دی  
 تاریکیوں میں جھیل اجالے کی بن گئی  
 سورج نے بڑھ کے چادرِ تنویر ڈال دی  
 یوں رنگ گھل رہے ہیں رواں پانیوں میں بھی  
 جیسے شفق نے ابر پہ تصویر ڈال دی  
 میں گھر کے رہ گیا ترے دریائے حسن میں  
 اک اک بھنور نے روح میں زنجیر ڈال دی  
 ہم قید کیا ہوئے ہیں کہ آزاد ہو گئے  
 تم نے کندِ زلفِ گرہ گیر ڈال دی  
 آرائشِ چمن ہے کہ زیبائشِ بدن  
 کس نے جمیل شعر میں تاثیر ڈال دی!





سب خواب تیرے حسن کی تعبیر بن گئے  
 ہم اک نئے جہان کی تقدیر بن گئے  
 تیرا خیال تھا دل و جاں میں بسا ہوا  
 دیکھا تجھے تو ہم تری تصویر بن گئے  
 صدیوں کے کام آئے یہ اوراقِ زندگی  
 لوحِ جہاں پہ وقت کی تحریر بن گئے  
 صبحِ ازل جو اپنی کماں سے نکل گیا  
 ہم بھی کرن کرن کا وہی تیر بن گئے  
 جس بلبلِ جمال میں تھا اپنا سب کمال  
 ہم چاند کا وہ حلقہٗ تنویر بن گئے  
 پہلا قدم ہی جن کا غلط سمت میں اٹھا  
 وہ آپ اپنے پاؤں کی زنجیر بن گئے  
 ہے اپنے خون میں بھی وہی آتشِ چنار  
 ہم بھی جمیلِ وادیِ کشمیر بن گئے





درد میرے نام کر جاتا ہے وہ  
صبح کو بھی شام کر جاتا ہے وہ

ایسے بکھراتا ہے زلفیں دن ڈھلے  
مجھ کو زیرِ دام کر جاتا ہے وہ

جب جھکا لیتا ہے پلکوں کو ذرا  
کیا سلونی شام کر جاتا ہے وہ

اپنا دل قابو میں رہتا ہی نہیں  
کتنا بے آرام کر جاتا ہے وہ!

مہریں ہوتا ہے تو ایسے جمیل  
منزلیں یک گام کر جاتا ہے وہ





کس میں اتنی ہمت تیرے نام کو پہنچے  
اک اک کر کے سب اپنے انجام کو پہنچے

منجِ اسیری سستے سستے جان گنوائی  
کیا جی میں آئی کیوں اڑ کر دام کو پہنچے!

اس لمحے کو روک لو تم آنے سے پہلے  
جب یہ خاموشی بھی اک کھرام کو پہنچے

جن کو شہرِ ابد میں جا کر شام ہوئی ہے  
صبح کو نکلے لیکن کب گھرِ شام کو پہنچے!

جس کے نام کتبہِ روحوں پر کندہ ہے  
میرا سلام جمیل ایسے گمنام کو پہنچے





مر بھر ہم کو یہی کام رہے  
جستجو تیری ہر کام رہے  
ساری شاہیں تھیں اکیلی' بے نام  
شام' ہر شام' ترے نام رہے  
درد سوا ہے کہ تم آئے ہو  
آج کچھ دیر تو آرام رہے  
ان سے کیا گھر میں اجلا ہوتا  
وہ ستارے جو پسِ نام رہے  
یہ بھی اک تیری لوا ہو شلید  
ذکرِ بے مری' لیاں رہے  
نیک ناموں ہی کے ہاتھوں اکثر  
ہم سے درویش بھی بدنام رہے  
تم نے بھی کام سنوارے کتنے!  
ہم تو ناکام تھے' ناکام رہے





فرش تا آسمان نہیں چھوڑے  
 فاصلے درمیاں نہیں چھوڑے  
 اب کہاں ہم انہیں تلاش کریں!  
 رہزنوں نے نشان نہیں چھوڑے  
 کس ادا سے کیا ہے قتل ہمیں  
 زخم بھی مریں نہیں چھوڑے!  
 گرد میں گرد ہو گئے لیکن  
 پھر بھی یہ کارواں نہیں چھوڑے  
 ذرے ذرے کے دل میں رہتے ہیں  
 نقش اپنے کہاں نہیں چھوڑے!  
 ہے بھی کچھ انہی کی خوشبو میں  
 صرف کچے مکاں نہیں چھوڑے  
 کلام تو خود ہی بولتے ہیں جمیل  
 نام ہی ہم زبان نہیں چھوڑے







دھرتی مل سے جو وعدہ ہے اس کو آج نبھائیں گے  
 روتے روتے آئے تھے ہم ہنستے ہنستے جائیں گے  
 تیرا دودھ پیا ہے ہم نے تجھ سے ہیں ہم پابندہ  
 تیری دعائیں لینے والے موت سے کیا گھبرائیں گے!  
 تو نے خواب جو دیکھا تھا مل! اس کی ہم تعبیریں ہیں  
 اپنے اک اک حرف سے ہم تیری تصویر بنائیں گے  
 آنکھوں میں مہتاب ہیں روشن یہ ذرے بھی تارے ہیں  
 ان کو زمیں میں بوائیں گے کیا کیا خورشید اگائیں گے!  
 تو ہی حسن ہے تو ہی صداقت تو ہی دہر ہے تو ہی خیر  
 اپنی جل سے گزر جائیں گے تیری خیر منائیں گے  
 تو ہی اپنی روح رواں ہے 'تیرا چشمہ جاری ہے  
 حرف و صدا کو کتنے نئے نئے معنی پہنائیں گے!  
 تو ہی ازل ہے تو ہی ابد ہے تو دائم تو قائم ہے  
 تجھ سے پھمڑ کر بھی ہم آخر تیری طرف ہی آئیں گے





تیری آنکھوں کی منڈیوں پہ چمکتا کیا ہے!  
 کس کا لہجہ ہے! محبت نے یہ پوچھا کیا ہے!  
 میں سمجھتا ہوں بہت دیکھ چکا ہوں دنیا  
 وہ یہ کہتا ہے کہ تو نے ابھی دیکھا کیا ہے!  
 ایک آہنگ میں آہنگ چھپے ہیں کتنے!  
 ہر گھڑی رنگ بدلتی ہوئی دنیا کیا ہے!  
 کبھی ہو جاتی ہے انسوئی بھی ہونی یارو!  
 دیکھتے جاؤ بہر گام کہ ہوتا کیا ہے!  
 ایک لمحے میں یہ دنیا ہی بدل سکتی ہے  
 تم کو معلوم ہی کب ہے کہ یہ دنیا کیا ہے!  
 آتی جاتی ہوئی سانسوں میں بہت کچھ ہے مگر  
 آتی جاتی ہوئی سانسوں کا بھروسہ کیا ہے!  
 حسنِ تدبیر سے یہ بھید بھی کھل جاتا ہے  
 لوحِ محفوظ پہ تقدیر نے لکھا کیا ہے!  
 چشمِ دل کھول کے دیکھیں تو نظر آئے گا  
 جو اندھیرے میں چھپا ہے وہ اجالا کیا ہے!  
 کچھ نہ ہونے پہ بھی سب کچھ ہے مرے پاس جمیل  
 وہ سمجھتے ہیں مری جیب میں رکھا کیا ہے!



U

روشنی چلی جائے، آگہی چلی جائے  
 کیوں جمیل یہ اپنی زندگی چلی جائے!  
 بے کلی سے کھلتی ہے ہر کلی محبت کی  
 کیا رہے اگر اپنی بے کلی چلی جائے!  
 کچھ نظر نہیں آتا دن کی روشنی میں بھی  
 جب دلوں کے آنگن سے روشنی چلی جائے  
 بے کسی کو جینے کا کچھ جواز مل جائے  
 زندگی اگر تیری بے رخی چلی جائے  
 کون کس کو تھلائے دل پہ کیا گزرتی ہے  
 گھر کے پاس جب آ کر ہر خوشی چلی جائے  
 اک ہجوم تنہائی ساتھ ساتھ رہتا ہے  
 جب بھرے زمانے سے دوستی چلی جائے  
 سایہ اس طرح اپنا پھیلتا سمٹتا ہے  
 جیسے زندگی آئے، زندگی چلی جائے  
 کیوں نہ تا ابد اس کو ہم سنبھال کر رکھیں  
 یوں نہ ہو کہ چاہت کی رسم ہی چلی جائے  
 پھر جمیل شعروں میں کیا اثر رہے باقی  
 روٹھ کر اگر دل نے نغمہ چلی جائے

O



اب وہ خواب و خیال میں بھی کہاں!  
 ہجر میں بھی وصال میں بھی کہاں!  
 جیسی مستی ہے تیری آنکھوں میں  
 ایسی چشمِ غزال میں بھی کہاں!  
 جو سجاؤ سا تیری چال میں ہے  
 گردشِ ماہ و سال میں بھی کہاں!  
 تیری صورت کی شعبدہ بازی  
 آئینے کے جمال میں بھی کہاں!  
 تیری یہ سادگی و پرکاری  
 پیکرِ بے مثال میں بھی کہاں!  
 تیری چپ میں جو شور برپا ہے  
 وہ جواب و سوال میں بھی کہاں!  
 ڈوب کر سینہ صدف میں رہا  
 گم ہوا تو زوال میں بھی کہاں!  
 لذتِ زخمِ دل، غمِ حاصل  
 راحتِ اندام میں بھی کہاں!  
 جو ہنر اس کی بات میں ہے جمیل!  
 تیرے فن کے کمال میں بھی کہاں!





ہوا ہے حسن سے منسوب سلسلہ دل کا  
 نہ جانے اب کہاں ٹھہرے یہ قافلہ دل کا  
 ہوا لئے لئے پھرتی تھی خشک پتوں کو  
 مگر بہار سے ہے اب معاملہ دل کا  
 تھا اعتماد ہمیں اپنے آپ پر بھی بہت  
 بڑھا ہے اور محبت میں حوصلہ دل کا  
 ہمارے گھر میں کبھی رات بھر قیام کرو  
 کبھی کسی پہ نہیں بند راستہ دل کا  
 اس آئینے میں ہمیں بھی تلاش کر لینا  
 ہمارے بعد کرو جب بھی سامنا دل کا  
 پتہ اسے بھی چلے قیمتِ گھر کیا ہے!  
 جو زندگی میں پڑے تم سے واسطہ دل کا  
 محبتوں کے شگوفے دلوں میں کھلتے رہیں  
 کبھی کسی سے بھی ٹوٹے نہ رابطہ دل کا  
 ہوس ہے ان کو بھی کیا کیا نشاطِ منزل کی  
 ہنوز سر نہ ہوا جن سے مرحلہ دل کا  
 وہی جمیل عبادت بنا ہے دل کے لئے  
 نظرِ نظر سے چلا تھا جو مشغلہ دل کا





چہن میں جتنے بھی گل کھلے ہیں تمام تیرے مرے لئے ہیں  
 فلک پہ روشن ہیں جو ستارے ہمارے احساس کے دیئے ہیں

وہ چاند صورت قریب سی ہے، یہ رات کتنی عجیب سی ہے  
 دلوں میں ٹھنڈک اتر گئی ہے وصل کی چاندنی پئے ہیں

وہ دم بخود خشک لب کھڑے ہیں کہ کوئی جھونکا انہیں بھی چھیڑے  
 بہار کی جلو توں میں پھولوں کے چاک کانٹوں نے کب سے ہیں!

اندھیری راتوں میں روشنی کی کرن بھی ان کے لئے بہت ہے  
 جو لوگ کانٹوں پہ بھی چلے ہیں جو لوگ بے آسرا جنے ہیں

ہمیں محبت سے یاد رکھیں گی آنے والی جوان نسلیں  
 کہ اب سے پہلے جو ہو نہ پائے تھے ہم نے وہ کام بھی کئے ہیں

ہوا چلی اور سب پرندوں نے پر کھلائے کہ فصلِ گل ہے  
 جمیل تم بھی زبان کھولو تمہارے لب کس نے سی دیئے ہیں!





جانے کس کی یاد میں ہے کھوئی کھوئی چاندنی  
خاک پر بکھری پڑی ہے سوئی سوئی چاندنی

آرزوئیں آگے پیچھے بھاگتی ہیں رات بھر  
کوئی کوئی چاند ہے اور کوئی کوئی چاندنی

چشمہ آبِ بقا سے چاندنی پیتے رہے  
دھوئے دھوئے ہم بھی ہیں اور دھوئی دھوئی چاندنی

اک لگن میں چاند اور میں رات بھر جاگا کئے  
کھوئی کھوئی تھی خدائی، سوئی سوئی چاندنی

صبح دم دیکھا تو قطرے اوس کے تھے گھاس پر  
موتیوں میں ڈھل گئی تھی روئی روئی چاندنی

اب کھلیں گے چاندنی کے پھول مٹی سے جمیل  
دور تک ہے کھیتوں میں بوئی بوئی چاندنی





اپنے انداز پہ مرنا کوئی تم سے سیکھے  
 پیشِ آئینہ سنورنا کوئی تم سے سیکھے  
 رنگ و خوشبو میں سموئے ہوئے جھونکے کی طرح  
 وادیِ جاں میں ٹھہرنا کوئی تم سے سیکھے  
 کیا ادا ہے کوئی آہٹ ہے نہ دستک نہ خیال  
 یوں دبے پاؤں گزرنا کوئی تم سے سیکھے  
 رات بھر حسنِ تصور کی طرح گلشن پر  
 اوس بن بن کے بکھرنا کوئی تم سے سیکھے  
 لاگ کا ہو کہ لگاؤ کا ہو کوئی انداز  
 دل کے شیشے میں اترنا کوئی تم سے سیکھے  
 استقامت کا چلن کون سکھائے تم کو  
 بات کہہ کہہ کے مکرنا کوئی تم سے سیکھے  
 ہم تو مرتے ہیں کہ تم پر نہ کوئی آنچ آئے  
 اپنے سائے سے بھی ڈرنا کوئی تم سے سیکھے  
 ایک گم نام سی منزل کے لئے یارِ جمیل  
 ہنس کے یوں جاں سے گزرنا کوئی تم سے سیکھے







سورج کو ذرے میں سمٹ کر دیکھوں  
 دنیا کو دنیا سے ہٹ کر دیکھوں  
 بکھروں تو خورشید ابھرتے جائیں  
 ذرے ذرے میں بٹ بٹ کر دیکھوں  
 اتنی دیر میں عرش کو بھی چھو آؤں  
 ذات میں جتنی دیر سمٹ کر دیکھوں  
 شاید میں بھی پتھر کا ہو جاؤں  
 کوئی بلائے تو نہ پلٹ کر دیکھوں  
 بہتا جاؤں 'لر لر سے کھیلوں  
 دل دریا سے کیوں کٹ کٹ کر دیکھوں!  
 میرے عکس میں شاید رقص ہو تیرا  
 اپنے ہی سائے سے لپٹ کر دیکھوں  
 کس گوشے میں جانے تو بیٹھا ہو  
 دل کے سب اوراق الٹ کر دیکھوں  
 دل میں جمیل دھنک سی بنتی جائے  
 امدوں 'چھاؤں' برسوں 'چھٹ کر دیکھوں





عجب طرح کی اس برس ہوائے دہر ہو گئی  
 جو انگلیں تھی زندگی وہ زہر زہر ہو گئی  
 فریبِ حسنِ یار نے سب اعتبار کھو دیئے  
 وہی جو جوئے شیر تھی وہ خوں کی نہر ہو گئی  
 محبتوں کا ایک ایک زاویہ بدل گیا  
 نظرِ نظر کی روشنی بھی قہر قہر ہو گئی  
 حسین پیشکش تو تھی مگر خلوص سے تھی  
 دوا بھی اس نے دی تو اپنے حق میں زہر ہو گئی  
 کسی بھی لہر میں نہ وہ تڑپ رہی نہ زندگی  
 کہ ساحلوں کی ہم نشیں ندائے بحر ہو گئی  
 جو بات بے ثبات تھی ہوا کے ساتھ اڑ گئی  
 جو اپنے لب پہ آ گئی صدائے شر ہو گئی  
 وہ جس طرف بھی چل دیئے ہزار پھول کھل اٹھے  
 جمیل دل میں آ بے تو لہر بہر ہو گئی





جب تعلق ہی ترا میرے فسانے سے نہیں  
 فائدہ کچھ بھی تجھے یاد دلانے سے نہیں  
 پیار کرنا ہے تو حالات سے ڈرنا کیسا!  
 آ مرے پاس مگر حیلے بہانے سے نہیں  
 ساری دنیا کو گنویا ہے تو پایا ہے تجھے  
 تجھ سے شکوہ ہے مجھے سارے زمانے سے نہیں  
 دل ہوں آباد تو شاداب ہوں ویرانے بھی  
 دل کی تسکین فقط شہرِ بسانے سے نہیں  
 ہم کو دھن ہے تو فقط روشنی پھیلانے کی  
 اور مقصد تو کوئی آگ چرانے سے نہیں  
 جن کے نقشِ کفِ پا آج بھی ہیں راہِ نما  
 ان کی عظمت کا بھرم سوگ منانے سے نہیں  
 جس نے دل توڑ دیا چاند کو تسخیر کیا  
 آدمی تو ہے بڑا میرے گھرانے سے نہیں





کس طرف سے آئیں جھونکے پیار کے  
 بند ہیں سب راستے اظہار کے  
 ہم سے بھی اے دوست اتنا فاصلہ  
 ہم کہ واقف ہیں تری رفتار کے  
 دھوپ ہے اور ریگ کا سیلِ رواں  
 چھن گئے سائے بھی زلفِ یار کے  
 گھر کی یاد آئی تو ریگِ دشت پر  
 بن گئے نقشے در و دیوار کے  
 کیسی کیسی صورتوں میں ڈھل گئے  
 زاویے زلف و لب و رخسار کے  
 زخمِ دل کا اور گہرا ہو گیا  
 بھر گئے جو گھاؤ تھے تلوار کے  
 وہ جو تاروں میں چمکتے ہیں جمیل  
 زخم ہیں وہ بھی دلِ فنکار کے





پٹختی رہتی ہیں موجیں سر اپنا ساحل پر  
لٹا تھا ایک غریب الدیار منزل پر

ابھی تو خونِ دلِ تشنگاں رواں ہو گا  
ابھی تو اور بھی آئے گا رنگِ محفل پر

لو کے تیر بھی آشناؤں جیسے ہیں  
کسے بتائیں کہ کس کس کا گھاؤ ہے دل پر!

شہید کر کے ہمیں مر گیا وہ اندر سے  
خود اپنے قتل کا الزام بھی ہے قاتل پر

وہ دل ملا ہے تڑپِ لازوال ہے جس کی  
میں ہوں شہیدِ ازل اس ادائے بے ل پر





کبھی حیات کو حاصل دوام بھی ہو گا  
 یہ ناتمام سفر ہی تمام بھی ہو گا  
 ٹھہر ٹھہر کے پہنچ تو گیا ہے منزل تک  
 یہ کاروانِ سحر، تیز گام بھی ہو گا  
 بہار آئے نہ آئے مگر کھلیں گے گلاب  
 ہمارے خون سے یہ اہتمام بھی ہو گا  
 سنبھل سنبھل کے یہ کہتی ہیں دھڑکنیں دل کی  
 کہ وقت ہم سے کبھی ہم کلام بھی ہو گا  
 شبِ وصال رہے گا نہ وہ پسِ پردہ  
 ہلالِ افق بہ افق بے نیام بھی ہو گا  
 کسی کا دل نہ دکھانا، کبھی کے کام آنا  
 یہی تو کام بڑا ہے یہ کام بھی ہو گا  
 تلاشِ رزق کی زنجیر سے رہائی کہاں!  
 زمیں کے پاس ہے دانہ تو دام بھی ہو گا  
 فنا کے چاک پہ رکھا ہوا ہے دل اپنا  
 جو اس قدر ہے توانا تو خام بھی ہو گا  
 بہت ہوا تو یہی نا کہ تیرے ساتھ جمیل  
 کسی ورق پہ کہیں میرا نام بھی ہو گا





ست رنگا اور بھیگا موسم  
 دیکھا ہے ان دیکھا موسم  
 پھر خوشبو گھونگٹ سے نکلی  
 پھر پھولوں کا آیا موسم  
 شاخوں پر پنچھی اُگ آئے  
 دیکھو کیا بدلا موسم!  
 میں ہوں 'تم ہو' نرم ہوا ہے  
 آج ہے کتنا اچھا موسم  
 سارے خواب بکھر جاتے ہیں  
 کس کی یاد اور کیا موسم!  
 ہر موسم میں ہم کہتے ہیں  
 شاید ہو یہ اپنا موسم!

ق

اپنا موسم کوئی نہیں ہے  
 پچھلا ہو یا اگلا موسم  
 اپنی تو برسات یہی ہے  
 تو سکھ کا میں دکھ کا موسم  
 وہ ہو گا تو ہم نہیں ہوں گے  
 کب آئے گا اپنا موسم!





سر سے کیوں نلنے نہیں پاتی یہ جلتی دوپہر  
 لمحہ لمحہ چاٹ رہا ہے تنہائی کا زہر  
 اس کی جانب ہاتھ بڑھاؤں تو تکتا رہ جاؤں  
 جس کی یاد ستائے مجھ کو آ کر آٹھوں پہر  
 زخمِ محبت کی پہنائی ماپ سکا ہے کون!  
 جتنی گہرائی ہے دل کی کہیں ہے گہرا بحر!  
 کوئی کسی کے ہاتھ نہ آئے اک بے انت سفر  
 آگے پیچھے بھاگ رہی ہے خلقت شہر بہ شہر  
 یوں دروازوں پر بیٹھے ہیں ریزہ ریزہ لوگ  
 جیسے بازی ہار چکا ہو ٹوٹا پھوٹا شہر  
 کل بھی آج بھی شیریں تو پرویز کی ہے جاگیر  
 کس کی خاطر ہم نے بہائی اپنے خون کی نہر!  
 جل تھل جل تھل ہو جائیں گے سب چٹیل میدان  
 جس دن موج میں آ کر اٹھی دریا دریا لہر  
 جن کے ہاتھوں اپنے سارے خواب ہیں آج عذاب  
 دیکھنا ان پر بھی ٹوٹے گا ان کا اپنا قہر  
 شمس و قمر کے ساتھ چلیں تو سب راہیں آسان  
 وقت ہوا ہے وقت خدا ہے وقت مقدس دہر







میرا درد نہ جانا تم نے، اپنا غم لے بیٹھے ہو  
 حرفِ تسلی تو کیا دیتے، نشرِ سم لے بیٹھے ہو  
 سنی سنائی باتوں سے کب منزل سر ہو سکتی ہے  
 پہلے پاؤں توڑ چکے اب نقشِ قدم لے بیٹھے ہو  
 نیند میں باتیں کرنے کا انداز کہاں سے سیکھ لیا  
 کیسی بیداری ہے، کیسا خوابِ عدم لے بیٹھے ہو!  
 خون کی اتنی ارزانی ہے لوگ تو پینا بھول گئے  
 اور تم اس ارزانی میں بھی ساغرِ جم لے بیٹھے ہو  
 مانگے کی دانائی لے کر کل بھی بازی ہار گئے  
 آج بساط بچھا کر پھر سے دام و درم لے بیٹھے ہو  
 روح بھی اپنی پارہ پارہ جسم بھی چھلنی چھلنی ہے  
 پہلے گھاؤ کیا کم تھے اب اور کرم لے بیٹھے ہو  
 وہ تو ہواؤں کے جھولے میں مست ہے اڑتا پھرتا ہے  
 کس کی خاطر اپنے سر پر کوہِ الم لے بیٹھے ہو!  
 ذات کے خول سے باہر نکلو آج کی کل کی بات کرو  
 قدریں ٹوٹ رہی ہیں، کیسا کس کا بھرم لے بیٹھے ہو!  
 باہر ایٹم اور میزائل ساری فضائیں دھواں دھواں  
 اور جمیل تم اپنے گھر میں لوح و قلم لے بیٹھے ہو





تو کیا یہ سچ ہے کہ کشکول سب نے توڑ دیا!  
جو تھا رقیب کا در، عاشقوں نے چھوڑ دیا!

عجیب کوہ کنی اختیار کی سب نے  
کہ ایک ذرے نے سارا پہاڑ پھوڑ دیا

چلیں تھیں یوں تو بھی کوہ و دشت و صحرا سے  
مگر ہواؤں نے رخ آندھیوں کا موڑ دیا

یہاں تو ٹوٹ رہے تھے وفا کے رشتے بھی  
زمیں وہ ماں ہے کہ ٹوٹے دلوں کو جوڑ دیا

جو گم رہی کا نشان، قتل گاہِ ایماں تھا  
اس آگہی نے تو وہ راستہ ہی چھوڑ دیا

یہیں سے راستہ منزل کی سمت کھلتا ہے  
جیلِ وقت نے کتنا جمیل موڑ دیا!





مٹ گئے سارے گلے  
یار جب ہنس کے ملے

گفتگو یوں بھی ہوئی  
کہ گئے لب نہ پہلے

سب ہمیں بھول گئے  
اب نہ شکوے نہ گلے

زخمِ خمرے تھے بہت  
چارہ گر سے نہ سلے

بولنا جرم سہی  
چپ کی تو داد ملے

دل میں پت جھڑ تھی جمیل  
پھول ہونٹوں پہ کھلے





مجھک جانے سے انکار کیا، کیا لوگ تھے وہ!  
 یہ جرم سرِ دربار کیا، کیا لوگ تھے وہ!  
 ساحل ساحل پر دشمن گھات میں بیٹھے تھے  
 ہر خون کا دریا پار کیا، کیا لوگ تھے وہ!  
 جن سینوں کی تاریکی موت سے گہری تھی  
 ان کو بھی پُر انوار کیا، کیا لوگ تھے وہ!  
 ہم بات بات پر لڑنے والے بچے تھے  
 ہم سب کو خوش اطوار کیا، کیا لوگ تھے وہ!  
 خوں دے دے کر سب باغِ بغیچے مہکائے  
 روحوں کو بھی گلِ نار کیا، کیا لوگ تھے وہ!  
 کیا سنگم تھا، کیا ساتِ سروں کا سرگم تھا  
 کیسے کیسے سرشار کیا، کیا لوگ تھے وہ!  
 ہم گم رہتے تھے خوابوں اور عذابوں میں  
 سورج بن کر بیدار کیا، کیا لوگ تھے وہ!





شہرِ مانوس دیکھنے آئے  
سمتِ معکوس دیکھنے آئے  
لوگ نیلام اور وہ سرِ بام  
رقصِ طاؤس دیکھنے آئے  
شہرِ قارون تھا کوئی جس کو  
سارے کنجوس دیکھنے آئے  
آج تو اذنِ عام تھا سارے  
تختِ طاؤس دیکھنے آئے



ہم سے بھی کچھ فقیر لوگوں کا  
نام ناموس دیکھنے آئے  
ایسے وہ ہم کو دیکھنے آیا  
جیسے جاسوس دیکھنے آئے  
کیسے کیسے جمیل دل والے  
دردِ محسوس دیکھنے آئے





تمہارے عہدِ شگفتہ کا کیا یقین آئے  
 بہار بیت گئی اور تم نہیں آئے  
 صبا چمن سے پلٹ کر تری طرف جائے  
 ترے لبوں سے اسے لطفِ انگبین آئے  
 ہے کون لہر صفت میرے دل سمندر میں  
 جو ڈوب ڈوب کے ابھرے وہ تہہ نشیں آئے  
 اکیلے پن کی یہ وحشت تو کٹ کھائے گی  
 مکانِ خالی پڑا ہے کوئی نکلیں آئے  
 مری زمیں کا مسافر خلا میں جا کر بھی  
 یہ سوچتا ہے کوئی خطہٴ زمیں آئے  
 جو سر بچائے ہوئے تھے وہ دور جا بیٹھے  
 جو چوٹ کھائے ہوئے تھے مرے قریں آئے  
 جمیل دل سا کوئی کعبہٴ جمال کہاں!  
 بہت جمیل گئے اور بہت حسین آئے





سبھی کے گھر میں اگر اک چراغ جل جائے  
 تو چور چھپ نہ سکے، شر سے نکل جائے  
 جو سوچتے ہیں وہ بس سوچتے ہی رہتے ہیں  
 ہر ایک لمحہ نئی ایک چال چل جائے  
 ہزار بار پکاریں مگر نہ لوٹ سکے!  
 وہ تیر ہاتھ سے اک بار جو نکل جائے  
 سنا ہے روح تو مرقی نہیں مگر پھر بھی  
 ہوس کی آگ میں یہ روح بھی نہ جل جائے  
 تم اپنے ہاتھ میں یہ میرا ہاتھ رہنے دو  
 نہ جانے وقت بھی کل راستہ بدل جائے!  
 ہمارے سامنے ہے اپنا نامہ اعمال!  
 یہ دن تو روزِ قیامت ہے کیسے نکل جائے!  
 جمیل کام زمانے کے سب سنور جائیں  
 کسی بھی طور اگر آدمی سنبھل جائے





اجاڑ کھیت، درختوں کی سبز چھاؤں نہیں  
جسے میں چھوڑ کے نکلا تھا وہ تو گاؤں نہیں

یہ کیسی لوٹ بچائی ہے جنگ بازوں نے!  
کسی کے ہاتھ نہیں اور کسی کے پاؤں نہیں

بڑی حسین، بڑی دلربا سہی لیکن  
پرانی چیز ہے، اپنی تو دھوپ چھاؤں نہیں

مخاڑ چھوڑ نہ دینا کہ طعنہ زن ہوں رقیب  
لڑو گے کیا کہ تمہارے تو ہاتھ پاؤں نہیں!

انہی کا نام ہے زندہ کہ جو شہید ہوئے  
جیل وقت کی سختی پہ اور ناؤں نہیں







جدا ہے اپنی محبت سبھی فسانوں سے  
 کہ جانتا ہوں تمہیں میں کئی زمانوں سے  
 مجھی کو سوپ دو بارِ گراں جوانی کا  
 یہ بوجھ اٹھ نہ سکے گا تمہارے شانوں سے  
 رکھا کے مجھ کو محبت، مجھی کو بھول گئے  
 شکایتیں ہیں مجھے اپنے مہربانوں سے  
 انہی کے پاس ہیں ساری نشانیاں میری  
 سراغ پاؤ گے میرا تو بے نشانوں سے  
 ہر اک مکیں کو مکاں چھوڑنا پڑا آخر  
 یہی مکیں کا رشتہ رہا مکانوں سے  
 دلوں میں نقش ہوں میں نقشِ جاوداں کی طرح  
 مرا مقام تو اونچا ہے حکمرانوں سے  
 ہمارے خواب ادھورے کریں گے یہ پورے  
 یہی جمیل توقع ہے نوجوانوں سے





کبھی فلک پہ اڑوں اور کبھی لحد میں رہوں  
یہ کیا کہ میں ہی کبھی موسموں کی زد میں رہوں!

جو دیکھنا ہے مجھے تو مرے لہو میں اتر  
میں وہ نہیں کہ فقط اپنے خل و خد میں رہوں

مری نظر میں ذرا میرا قد بھی بڑھ جائے  
کسی بہانے اگر تیرے سرو قد میں رہوں

تجھے تلاش کروں ماورائے کون و مکمل  
مگر میں آپ اسی جسم و جاں کی حد میں رہوں

بڑھاؤں ہاتھ تو میں آسمان سے اونچا ہوں  
زمین پہ پاؤں جو رکھوں تو اپنے قد میں رہوں

جدا نہیں مری تخلیق سے مری تکمیل  
جہیل ازل میں جنم لوں کہ میں ابد میں ہوں





آج پھڑے ہوئے جی بھر کے ملیں  
جانے کل پھول کھلیں یا نہ کھلیں

لذتِ دردِ سوا ہوتی ہے  
بھرتے بھرتے ہوئے جب زخم چھلیں

کیا کہیں کیا نہ کہیں تیرے حضور  
جان سے جائیں اگر ہونٹ ملیں

سوزنِ جاں میں ہے اک تارِ نفس  
یہ بھی کٹ جائے تو کیا زخمِ ریلیں!

چاکِ زخموں کے کھلے رکھتے ہیں  
زخمِ سل جائیں تو غنچے نہ کھلیں

زندگی شعلہٴ گفتار میں ہے  
ہم تو مر جائیں اگر لب نہ ملیں





نکلا جو گھر سے راہ میں بارش نے آ لیا  
 رِیمِ زخمِ ترا خیال تھا میں بھیجتا گیا  
 برسوں کے بعد اس سے ہوا یوں بھی سامنا  
 منہ پھیر کے وہ جیسے مجھے دیکھتا رہا  
 میں کون سی نظر سے کہو اس کو دیکھتا  
 وہ آپ بھی تو میری نگاہوں کا عکس تھا  
 مرجھا گیا جو پھول دوبارہ نہ کھل سکا  
 پہلو بدل بدل کے گزرتی رہی صبا  
 جاؤ اسی سے جا کے مرا حل پوچھ لو  
 یارو یہاں تو کیا ہے بجز حرفِ نارسا  
 دل میں وہ زخم ہے کہ بھرا آج تک نہیں  
 پھینکا تو اسنے ایک محبت کا پھول تھا  
 یوں تو فلک مقام ہیں کیا کیا عمارتیں  
 ہم کو نہ راس آئی ترے شہر کی ہوا  
 میں کیا جواب دوں کہ زباں لے گیا کوئی  
 سب پوچھتے ہیں تیری فصاحت کو کیا ہوا  
 چپ ہو گیا ہے اب تو رلاتی ہے اس کی یاد  
 یوں تو وہ ایک دل تھا مگر کتنے کام کا!

اس کا ہر ایک زخم گوارا تو ہے مجھے  
 لیکن چلے گا اور کہاں تک یہ سلسلہ!  
 ایسی کشش تھی لوٹ کے آنا پڑا مجھے  
 میں ہی تھا ان بسیط فضاؤں میں پرکشا  
 اس دورِ بے ہنر میں متاعِ ہنر کہاں  
 فنکار بولتا تھا مگر وہ بھی چپ ہوا  
 کچھ بھی نہیں ہے پاس مگر اس کے باوجود  
 مجھ کو ترے خلوص نے کیا کیا نہیں دیا!  
 آؤ کہ چھوڑ جائیں یہیں اپنی رنجشیں  
 اک دوسرے کو بخش دیں اپنا کہا سنا  
 اک زندگی تھی کام ہزاروں کے آگئی  
 وہ کیا جیا جمیل جو اپنے لئے جیا



یہ دل غیرت فروشوں کے لئے ناشاد کیا کرنا!  
 جو بستی چھوڑ بیٹھے ہیں اب ان کو یاد کیا کرنا!





وہ ایک لمحہ جسے حاصلِ زمانہ کہیں  
 فسانہ ہو بھی تو کیسے اسے فسانہ کہیں!  
 ہمارے دل میں کھلے ہیں گلابِ زخموں کے  
 تری زبان کو کیسے نہ تازیانہ کہیں!  
 جو بات دل سے زباں تک کبھی نہیں آئی  
 وہ بات ان سے کہیں بھی تو غائبانہ کہیں  
 تو کیا گیا ہے کہ ہر چیز نے چلن بدلا  
 کسی ادا کو بھی اب تو تری ادا نہ کہیں  
 یہ لفظ تیرے ستم اب اٹھا نہیں سکتا  
 تجھے کچھ اور کہیں تجھ کو بے وفا نہ کہیں  
 ہمارے بچے بھی مفہومِ عشق پوچھتے ہیں  
 اسے بھی اپنی محبت کا شاخسانہ کہیں  
 چمن سے رشتہء دل توڑ کر کہاں جائیں!  
 کہ اب صبا کو بھی ضد ہے اسے صبا نہ کہیں

مسافرت میں کوئی بھی تو گھر نہیں اپنا  
 قیام ہو بھی تو اس کو مسافرانہ کہیں  
 پرند لٹ کے اگر شاخ شاخ بیٹھے ہیں  
 اسے علامتِ تعمیرِ آشیانہ کہیں  
 ہمیں خبر ہے کہ آدابِ زندگی کیا ہیں!  
 کوئی برا بھی کہے تو بھی ہم برا نہ کہیں  
 ہمیں بھی رمزِ انا الحق سمجھ میں آ جائے  
 اگر یہ حرفِ صداقت قلندرانہ کہیں  
 سپاہِ گھلت میں، شدت کی پیاس، شامِ الم  
 یہ دور وہ تو نہیں جس کو کر بلا نہ کہیں!  
 یہاں تو جو بھی ہے صورت بہار جیسی ہے  
 جمیلِ جلد، فن کو نگارخانہ کہیں



جو پردہ کر گئے ہم سے وہ کس دنیا میں رہتے ہیں  
 بتائیں سامنے آ کر وہ جس دنیا میں رہتے ہیں





پہلے سینے میں مرے پیوست، پریکاں دیکھئے  
 اور پھر دل آئینے میں نوکِ مڑگاں دیکھئے  
 میرا قاتل بھی وہی میرا مسیحا بھی وہی  
 اس کے ہی بس میں ہے اپنا درودورماں دیکھئے  
 آدمی کو قتل کرنے کے لئے کافی ہے یہ  
 اپنے ہی پیکر میں ہے غارت کا سماں دیکھئے  
 خود بخود گھل جائے گا بھرپور یا صدچاک ہے!  
 اپنا دامن دیکھئے، میرا گریباں دیکھئے  
 کیسے کیسے راز ہیں اپنے سمجھنے کے لئے  
 آئینہ در آئینہ پیدا و پنہاں دیکھئے  
 راستے بنتے چلے جائیں گے، چلنا شرط ہے  
 چار سو پھیلا ہوا یہ دشتِ امکاں دیکھئے  
 کشفِ جاں سے عقدہٗ تقدیر کھل کھل جائے گا  
 کیا سے کیا کرتی ہے یہ تدبیرِ انساں دیکھئے  
 آ ملا ہے دشتِ ہجراں سے شہستانِ وصال  
 دشت کے اس آئینے میں روئے جاں دیکھئے







پہلے سینے میں مرے پیوست، پیکل دیکھئے  
 اور پھر دل آئینے میں نوکِ مرگن دیکھئے  
 میرا قاتل بھی وہی میرا مسیحا بھی وہی  
 اس کے ہی بس میں ہے اپنا درود و رماں دیکھئے  
 آدمی کو قتل کرنے کے لئے کافی ہے یہ  
 اپنے ہی پیکر میں ہے غارت کا سلسل دیکھئے  
 خود بخود گھل جائے گا بھرپور یا صد چاک ہے!  
 اپنا دامن دیکھئے، میرا گریباں دیکھئے  
 کیسے کیسے راز ہیں اپنے سمجھنے کے لئے  
 آئینہ در آئینہ پیدا و پنہاں دیکھئے  
 راستے بنتے چلے جائیں گے، چلنا شرط ہے  
 چار سو پھیلا ہوا یہ دشتِ امکاں دیکھئے  
 کشفِ جاں سے عقدہٗ تقدیر کھل کھل جائے گا  
 کیا سے کیا کرتی ہے یہ تدبیرِ انساں دیکھئے  
 آ ملا ہے دشتِ ہجراں سے شہستانِ وصال  
 دشت کے اس آئینے میں روئے جانناں دیکھئے





ایسے زندانوں میں آتی ہے چمن کی خوشبو  
 جیسے ہر دیس میں یاد آئے وطن کی خوشبو  
 آج بھی دل کے اجالے میں ہے دونوں کا نکھار  
 روشنی سرور چراغوں کی 'سمن کی خوشبو  
 لاکھ پت جھڑ کا سہل بھی ہو مگر جانِ بہار  
 دل سے جاتی ہے کہیں تیری لگن کی خوشبو!  
 دامنِ کوہ سے جو گھوم کے آیا ہی نہیں  
 اس کو معلوم ہے کیا کوہ و دمن کی خوشبو  
 یوں تو خوشبو کے بہت رنگ بھی پہلو بھی بہت  
 اور ہے بادِ صبا! تیرے چلن کی خوشبو  
 یوں تو فنکار کئی آئے گئے بھی لیکن  
 ہے کتابوں میں وہی حرف و سخن کی خوشبو  
 دیکھ سکتے نہیں محسوس ہی کر سکتے ہیں  
 دل کے زخموں کی چٹک اور دُکھن کی خوشبو  
 تلخیِ کام و دہن اب تو مقدر ہے جمیل  
 جانے کیا ہو گئی وہ کام و دہن کی خوشبو





دل میں ہے جو آباد چمن ٹوٹ رہا ہے  
 کیسی ہے تھکن سارا بدن ٹوٹ رہا ہے  
 تخریب میں تعمیر کی صورت بھی تو نکلے  
 یہ کیا کہ کہیں تن کہیں من ٹوٹ رہا ہے  
 اب پھول بھی پہلی سی وہ خوشبو نہیں دیتے  
 کیوں بادِ صبا کا بھی چلن ٹوٹ رہا ہے  
 گوری کہاں پہلا سا ترے رقص کا انداز  
 پائل کا بھرم چھن چھنا بن ٹوٹ رہا ہے  
 سچائی کے اندر بھی ہے اک جھوٹ کی آواز  
 اس دور کا اندازِ سخن ٹوٹ رہا ہے  
 زندہ ہے جو ہر دور میں فنکار وہی ہے  
 کچا ہے جو پیانہٴ فن ٹوٹ رہا ہے  
 اللہ کرے ایسا کبھی وقت نہ آئے  
 جب میں یہ سنوں میرا وطن ٹوٹ رہا ہے  
 ہر سمت نئے لوگ، نیا خوں نئے چہرے  
 وہ سلسلہٴ بزمِ کہن ٹوٹ رہا ہے  
 پاؤں میں تو زنجیر جمیل اب بھی پڑی ہے  
 کب حلقہٴ ہر دار و رسن ٹوٹ رہا ہے





میں قید ہوں گھر میں روح مری صحرا میں بھٹکتی رہتی ہے  
 میں کون ہوں کیوں میرے سر پر تنوار لٹکتی رہتی ہے!  
 ہوں یوں تو گھور اندھیرے میں ہے کتنی دور سویرے میں!  
 اک آس کرن میرے دل میں ہر رات ہمکتی رہتی ہے  
 اُن کا جینا بھی جینا کیا، اُن کا مرنا بھی مرنا کیا!  
 اک پھانس سی جن کے سینے میں ہر آن کھٹکتی رہتی ہے  
 یہ موسم بھی کیا موسم ہے جو آ کے کبھی جاتا ہی نہیں  
 ہر شاخ کے سینے میں جیسے بھٹی سی دکھتی رہتی ہے  
 اک پھول اگر مرجھاتا ہے اک اور کلی کھل اٹھتی ہے  
 پتے بھی شاخ سے گرتے ہیں شبنم بھی چھلکتی رہتی ہے  
 اک بار ہی تجھ کو دیکھا تھا پھر ایک مسلسل دوری تھی  
 بجلی سی مگر اب تک میری آنکھوں میں چمکتی رہتی ہے  
 کیا پھول سا تیرا چہرہ تھا کیوں آنکھوں میں لہراتا ہے!  
 خوشبو خوشبو میں جادو ہے ہر سانس مہکتی رہتی ہے  
 مدت سے کوئی آیا نہ گیا پھر بھی یوں لگتا ہے جیسے  
 چوڑی سی کھٹکتی رہتی ہے پائل سی چھٹکتی رہتی ہے  
 دکھ سکھ تو جیل ازل ہی سے انسان کے جیون ساتھی ہیں  
 دونوں کی وفا ہر سینے میں دل بن کے دھڑکتی رہتی ہے





کیسی بارش تھی جو زیرِ آسمان لکھی گئی!  
 میں کہاں کی موج تھی، آکر کہاں لکھی گئی!  
 اُن درختوں کو بھی طغیانی بہا کر لے گئی  
 جن درختوں پر ہماری داستاں لکھی گئی  
 لہلاتے کھیت پل بھر میں اجڑ کر رہ گئے  
 کتنی شدت سے بلائے ناگماں لکھی گئی!  
 یوں لگا اُن کو کہ جیسے آسمان ہی گر پڑا  
 آسمان کی چھت ہی جن کا سائباں لکھی گئی  
 جس طرف دیکھیں ادھر نوحہ کناں بریادیاں  
 روزِ اول کیسی تقدیرِ جہاں لکھی گئی!  
 کتنی صدیاں جا چکیں یہ ختم ہوتی ہی نہیں  
 جنگ کیسی خیر و شر کے درمیاں لکھی گئی!  
 ٹوٹ کر گر جائے گی اُس دن اندھیرے کی فصیل  
 خونِ دل سے جب اجالے کی زباں لکھی گئی





اپنی نظروں میں بھی شمار نہ ہو  
 آدمی اتنا بے وقار نہ ہو  
 گرد میں گرد ہو کے رہ جائے  
 کوئی ایسا بھی شہ سوار نہ ہوا  
 کیسے بے وقت راگنی چھیڑیں!  
 جب طبیعت ہی سازگار نہ ہو  
 کہہ تو دیں ہم کہ دل نہیں رکھتا  
 ہاں اگر سنگ میں شرار نہ ہو  
 اس کا جینا بھی کوئی جینا ہے  
 جس کے دل میں کسی کا پیار نہ ہو  
 تازگی سی ہوا میں کیونکر ہوا!  
 راستے میں اگر بہار نہ ہو  
 بات وہ کیا جو دل میں گھر نہ کرے  
 نقش وہ کیا جو یادگار نہ ہو





زمین دور کہیں جیسے آسمان سے ملے  
 ترا خیال یونہی آئے میری جاں سے ملے  
 تو میرا گھر ہے، مرا دل ہے، میرا سب کچھ ہے  
 عجب سکون مجھے تیرے سائباں سے ملے  
 بہت حسین ہے پیرایہٴ بیاں تیرا  
 کہاں یہ لطف کسی اور ہم زباں سے ملے!  
 اس اتصال کی حد بھی تو ہو کوئی آخر  
 یہ آسمان کہاں جا کے خاکداں سے ملے!  
 ہم اپنے دل کے مقدر پہ کتنا رشک کریں!  
 تمہارے ہاتھ میں ہو تیر اور کہاں سے ملے  
 کسی بھی شہر میں ملتی نہیں یہ جنسِ لطیف  
 خوشی خرید بھی لائیں اگر دکان سے ملے  
 جو ایک عمر جمیل اپنے ساتھ ساتھ رہی  
 ہمیں وہ لذتِ آوارگی کہاں سے ملے!





کیا زمیں سے آئے گا یا آسمان سے آئے گا  
 منتظر ہیں جس کے صدیوں سے کہاں سے آئے گا!  
 جس ستارے پر لکھی ہے میری چاہت، تیرا نام  
 وہ ستارا کس افق، کس کھکشاں سے آئے گا!  
 وہ صدف جو عمر بھر کے رت بگلوں کا ہے ثمر  
 جوئے خونِ دل کہ بحرِ بیکراں سے آئے گا  
 اس جہاں میں تو نہیں جانِ کمال و آگہی  
 وہ کہاں رہتا ہے آخر، کس جہاں سے آئے گا!  
 کچھ نہیں اس پار پھیلے وسوسوں کی دھند میں  
 جس کو آنا ہے ہمارے درمیاں سے آئے گا  
 یہ ہماری داستاں ہے سن تو لو اے دوستو!  
 اک انوکھا ذائقہ دل داستاں سے آئے گا  
 لائے گا وہ آنے والے موسموں کی باس بھی  
 پھول جو گھر میں جمیل اس گلستاں سے آئے گا







ایسے دھڑکن کی صدا آتی ہے  
 جیسے آوازِ خدا آتی ہے  
 کیسے اٹھیلیاں کرتی ہے ہمارا  
 کیا اسے تیری ادا آتی ہے!  
 تجھ کو چھو لوں تو مرے ہاتھوں سے  
 تیری خوشبوئے جتنا آتی ہے

ق

خار لاتی ہے چبھونے کے لئے  
 پھول راہوں میں لٹا آتی ہے  
 تو نہ آئے تو مرے دل میں بہار  
 کیسی بے برگ و نوا آتی ہے!  
 لوریاں دیتا ہے کوئی مجھ کو  
 جب درتچے سے ہوا آتی ہے  
 جب بھی میاں گھر سے نکلتا ہوں جھیل  
 ماں کے ہونٹوں پہ دعا آتی ہے





یہ کن تاریکیوں میں کھو گئے ہم  
 کہ اب دل کے بھی اندھے ہو گئے ہم  
 ذرا بھی ہاتھ سے جب ہاتھ چھوٹا  
 تو پھر اے دوستو سمجھو گئے ہم  
 ذرا دیکھیں تو گہرائی ہے کتنی!  
 تماشا تم بھی دیکھو، لو گئے ہم!  
 نہ جانے کون سی آنکھوں سے ٹپکیں  
 محبت کے نگینے بو گئے ہم  
 بھلا پردیسیوں کا کیا ٹھکانہ  
 جہاں بھی نیند آئی سو گئے ہم  
 نہ آئی آخری منزل تو کیا غم!  
 چلو منزل بہ منزل تو گئے ہم  
 زمانے کے لئے بیٹھے بٹھائے  
 جمیل آخر تماشا ہو گئے ہم





رہو گے تم بھی مری طرح سے سدا مسافر  
دعا تھی یا دے گیا مجھے بد دعا مسافر!

ذرا سی ٹھوکر لگی تو آواز آئی تیری  
کہیں پہ کیا چوٹ آئی ہے کیا ہوا مسافر!

جو تو نے آنگن میں جاتے جاتے جلا دیا تھا  
تری ہی رہ دیکھتا ہے وہ اک دیا مسافر

تو جس کی خاطر ہزار صدیوں سے چل رہا ہے  
ہوا ہے کیا اس کا بھی کبھی سامنا مسافر!

وہ گل کھلاتا ہوا یہاں سے وہاں سے گزرا  
رواں رہے گا مثالِ بارِ صبا مسافر

کہ تو ہواؤں کے ساتھ خود بھی ہوا ہوا ہے  
مجھے ہواؤں نے آج یہ کیا کہا مسافر!

بھی مسافر تری ہی راہوں پہ چل رہے ہیں  
چراغِ جاں ہے ترا ہر اک نقشِ پا مسافر

رہے گا زندہ بھی زمانوں کی دھڑکنوں میں  
وہ دوست سب کا 'ہر ایک کا آشنا مسافر

مسافرت میں تو ہر رسائی ہے رہنمائی  
جو خود مسافر تھا بن گیا رہنما مسافر

یہ میں یہ تو کیا! ہر ایک شے ہے مسافرت میں  
یہ ماہ و خورشید کا حسین سلسلہ مسافر

وہ آج بھی تجھ کو یاد کرتا ہے جی رہا ہے  
جمیل تیرا وہی ترا خوشنوا مسافر



بھی یہ آ کے سناتے ہیں 'لا جواب ہے وہ  
سنی سنائی ہوئی بات پر یقین کیسا!





ہم نے تو دے دیا تھا تجھے دل نکال کے  
 تو نے مگر یہ دل بھی نہ رکھا سنبھال کے  
 کلیاں ہیں پھول بن کے مہکنے کی منتظر  
 رکھا کہاں ہے تو نے تبسم سنبھال کے!  
 چہرے بدل بدل کے تو آتا ہے سامنے  
 پیش نظر سراب ہیں کتنے وصال کے!  
 ہوتے رہے ہیں آپ ہی طے سارے مرحلے  
 بنتے رہے ہیں دائرے حسن خیال کے  
 تخلیق کائنات کے اسرار کیا کھلیں!  
 کتنے ہی سلسلے ہیں جواب و سوال کے!  
 آندھی چلی تو کوئی کہاں ہے کوئی کہاں!  
 پنچھی تھے ورنہ ہم بھی سبھی ایک ڈال کے  
 پامالی بہار ہی جن کا مزاج ہے  
 چلتے ہیں ایسے لوگ کہاں دیکھ بھال کے  
 مارے گئے ہیں ہم شبِ عمدہ زوال میں  
 ورنہ ہم آدمی تھے بڑے ہی کمال کے  
 تو ایک ہے مگر ترا پر تو کہاں کہاں!  
 کتنے جمیل رنگ ہیں تیرے جمال کے!





غیر محدود آگہی کا سفر  
 زندگی ایک روشنی کا سفر  
 چاند کے ساتھ چل کے بھی دیکھیں  
 چاند کا اور چاندنی کا سفر  
 دوستی کے شجر لگاتا ہے  
 سایہ سایہ ہے دوستی کا سفر  
 پھول بن کر مہکتا رہتا ہے  
 شاخ گل پر کلی کلی کا سفر  
 رقصِ بادِ صبا ہے یوں جیسے  
 ہر سحر ایک تازگی کا سفر  
 حسن کا یہ خرامِ دل آویز  
 شاعری کا 'مصور' کا سفر  
 مختصر ہی سہی، مگر کتنا  
 رنگ در رنگ آدمی کا سفر  
 اک نئی زندگی جنم دے کر  
 ختم ہوتا ہے زندگی کا سفر  
 شاعری، کائناتِ فکرِ جمیل  
 اور اسلوبِ تفہیم کا سفر





سب یہاں اپنی ہی لہر میں اجنبی اجنبی  
 ہر کوئی ہے ترے شہر میں اجنبی اجنبی  
 حسن تیرا بھاؤ میں ہے اس کو بھولا نہ کر  
 کتنا لگتا ہے تو قہر میں، اجنبی اجنبی!  
 دھوپ سر پر بہت تیز ہے کوئی سایہ نہیں  
 اور ہم غم کی دوپہر میں اجنبی اجنبی  
 زہر میں ذائقہ پیار کا تھا کبھی شہد سا  
 اب کوئی چیز ہے زہر میں اجنبی اجنبی  
 بحرِ ہستی ہے یہ، بحرِ ہستی میں کیا کچھ نہیں!  
 ہے بہت کچھ مگر بحر میں اجنبی اجنبی  
 ہم پرانے شاور ہیں کیا وہ نہیں جانتا!  
 پھر بھی ہے بحر ہر لہر میں اجنبی اجنبی  
 اوّل کے جمیل اس سے ہم آشنائی کریں  
 یونہی کب تک رہیں دہر میں اجنبی اجنبی!





نئے نویلے خوابوں کی تعبیروں میں کھو جاؤں  
 تو میرا ہو جائے پیارے میں تیرا ہو جاؤں  
 تجھ کو ملنے سے پہلے شفاف آئینہ کر لوں  
 تو پاکیزہ، اپنے میلے داغ یہیں دھو جاؤں  
 میں تو محبت کا بھوکا ہوں تو اپنی محفل میں  
 پیار سے میرا ہاتھ پکڑ کر لے جائے تو جاؤں  
 گھر کے اندر باہر شور ہے کتنی آوازوں کا!  
 اتنی گہری خاموشی ہو، چین سے میں سو جاؤں  
 یوں لگتا ہے جیسے قبرستان میں آ نکلا ہوں  
 کس کس کا میں ماتم کر لوں کس کس کو رو جاؤں!  
 ابد ابد شاداب جو رکھے آنے والے کل کو  
 خون پسینے سے اک ایسی کھیتی میں بو جاؤں  
 گھر میں جو راحت ملتی ہے اور جمیل کہاں ہے  
 صدیوں کا بھولا بھٹکا ہوں اپنے گھر کو جاؤں







اسے امرت سمجھ کر جی رہا ہوں  
میں یہ زہرابر ہستی پی رہا ہوں

ہماروں نے کیا صد چاک مجھ کو  
سو کانٹوں سے گریباں سی رہا ہوں

زمانہ ہی نہ دیکھے تو کروں کیا!  
زمانے سے کہاں مخفی رہا ہوں!

مرے چہرے کی تابانی سے پوچھو  
دو عالم میں فروزاں بھی رہا ہوں

یہ دائم رونقیں ہیں کم نہ ہوں گی  
کہ میں ہر دل کی آبادی رہا ہوں

ابد تک پھیلتی جائے گی خوشبو  
صبا کا میں بھی ہم جولی رہا ہوں

جمیل اپنی محبت زندگی ہے  
 میں زندہ ہوں ابھی تک جی رہا ہوں  
 دکھوں کے موشموں میں جی رہا ہوں  
 مگر تیرا ہوا بچہ کبھی رہا نہیں

تجے سے سیر غم میں خوشی میں  
 بہر عنوان ترا ساکسی رہا ہوں

ہیں راز محبت کھل نہ جائے  
 و کہ پی لہوں کہ ترا رہا ہوں

دعاؤں میں جمیل اتنا اثر ہے  
 دعاؤں کے سارے جی رہا ہوں

( )

منتظر کتنے خزانے ہیں وہاں  
 چاند ہے خواب نگرا جانتے ہیں

○



کیوں میں جامِ جہاں نما دیکھوں!  
 تجھ کو دیکھا ہے اور کیا دیکھوں!  
 تو ہی پہچان میرے ہونے کی  
 تجھ کو دیکھوں کہ آئینہ دیکھوں  
 جس میں تو خواب بن کے رہتا ہے  
 کیسی ہوتی ہے وہ فضا دیکھوں  
 یاد آئے خرامِ ابر و ہوا  
 جب بھی تیرے نقوش پا دیکھوں  
 پھول دیکھوں تو یوں لگے مجھ کو  
 جیسے میں پکیرِ صبا دیکھوں  
 ڈوب جاؤں جمالِ فطرت میں  
 کبھی خوشبو کبھی ہوا دیکھوں  
 اپنے خوں کے ہر ایک قطرے میں  
 میں تری سرخیء حیا دیکھوں  
 ڈوبتا ہوں کہ پار اترتا ہوں  
 دل کی لہروں کو آزما دیکھوں  
 کیا خبر تو کہیں سے آ جائے  
 اپنے دل کا دیا جلا دیکھوں

جس کی ہر دل پہ حکمرانی ہے  
 وہ ترا حسن وہ ادا دیکھوں  
 دیکھنے میں تو خوبصورت ہے  
 دل کا کیسا ہے دل میں جا دیکھوں  
 ایسا لگتا ہے میں کہیں بھی نہیں  
 خود کو تجھ سے اگر جدا دیکھوں  
 پھر بھی جی بھر کے کیوں نہ دیکھ سکوں  
 یوں تو میں تجھ کو بارہا دیکھوں  
 جتنا تیرے قریب ہو جاؤں  
 اور بھی تجھ کو نارسا دیکھوں  
 دیکھ کر بھی تجھے وہی ہے سوال  
 کیسے تجھ کو مرے خدا دیکھوں!  
 تجھ کو دیکھا ہے جتنے رنگوں میں  
 سب کا حیرت کدہ بنا دیکھوں  
 ما و تو کا یہ فاصلہ کیسا!  
 یہ بھی پردہ کبھی اٹھا دیکھوں  
 وہ بصیرت طے جمیل مجھے  
 آسمان سے بھی ماورا دیکھوں



دکھتا ہے دلربا ہے 'زندگی اے زندگی!  
 ہم سے کیوں اتنی خفا ہے 'زندگی اے زندگی!  
 یوں تو اپنی دھڑکنوں میں نام سنتا ہوں ترا  
 پھر بھی کتنی نارسا ہے زندگی اے زندگی!  
 ہر جہاں پر ہر زمیں پر کارفرمائی تری  
 میرے اپنے پاس کیا ہے 'زندگی اے زندگی!  
 کب سے ہنگامہ پیا ہے زندگی اور موت کا  
 کیا فنا ہے 'کیا بقا ہے 'زندگی اے زندگی!  
 کس نے یہ گھاؤ لگائے تیرے جسم و جان پر  
 کس قدر خونیں قبا ہے زندگی اے زندگی!  
 سوچتا رہتا ہوں میں اکثر ترے ہوتے ہوئے  
 موت کا کیوں سامنا ہے زندگی اے زندگی!  
 عمر بھر کی یہ رفاقت پھر جدائی 'کچھ بتا  
 اس قدر کیوں بے وفا ہے 'زندگی اے زندگی!  
 یوں تو کیا کیا معجزے سارے زمانوں میں ہوئے  
 تو مسلسل معجزہ ہے 'زندگی اے زندگی!  
 زندہ و پائندہ ہے تیری اداؤں سے جمیل  
 تو مگر کس کی ادا ہے 'زندگی اے زندگی!





وہ کون تھا کیوں اس نے چرائیں مری شامیں!  
 خود لوٹ کے آیا ہے نہ آئیں مری شامیں  
 ہر صبح کو جو پار کیا خون کا دریا  
 ہر شام اسی خوں میں نہائیں مری شامیں  
 تاروں نے بھرم کھول دیا نیتِ شب کا  
 کیوں رات نے مجھ سے بھی چھپائیں مری شامیں!  
 تو میری ہر اک شام کے تارے کی طرح تھا  
 پھر تو نے بھلا کیسے بھلائیں مری شامیں!  
 میں بھی تری آنکھوں ہی کا سرمہ تو نہیں تھا!  
 کاجل کی طرح تو نے بہائیں مری شامیں  
 ویران دھندلکوں کے سوا کیا تھا مرے پاس  
 پھر بھی تری یادوں نے سجائیں مری شامیں  
 جب بجھ گئی ہر شام تو لو اور ہوئی تیز  
 لوگوں نے چراغوں میں جلائیں مری شامیں  
 پھر دور سے آئی مرے سورج کی سواری  
 پھر شوق نے رستے میں بجھائیں مری شامیں  
 میں رات کا راہی تھا اجالا تھا سحر کا  
 یاروں نے مرے بعد منائیں مری شامیں





دونوں کا جرم کیا ہے، سزاوار کون ہے!  
 میں ہوں کہ تو ہے، آج سرِ دار کون ہے!  
 یوں تو لگا ہے مصر کا بازار آج بھی  
 لیکن ہمارے دل کا خریدار کون ہے!  
 سب لوگ پوچھتے ہیں کہ جانا کدھر کو ہے!  
 اس قافلے کا قافلہ سالار کون ہے!  
 جا بھی چکا ہے پھر بھی مجسم سوال ہے  
 وہ پوچھتا ہے، راہ میں دیوار کون ہے!  
 پرچم ہیں سب کے ہاتھ میں اپنی صداؤں کے  
 باہر ہے کون، بر سرِ دربار کون ہے!  
 پرسش نہیں ہے روح کے آزار کا علاج  
 یہ بھی تو دیکھ باعثِ آزار کون ہے!  
 کس نے مجھے شعور دیا تھا گناہ کا  
 اس حادثے میں اور گنہ گار کون ہے!  
 ملتے ہیں سب اسی سے خدائی کے سلسلے  
 بیدار دل سا واقفِ اسرار کون ہے!  
 اس آئینے میں عکس ہے تیرے جمال کا  
 لیکن جمیل آئینہ بردار کون ہے!





اور ہیں کچھ خواب لیکن زندگی کچھ اور ہے  
 جس سے روشن ہو جہاں وہ آگئی کچھ اور ہے  
 ہم ملائم تیرگی میں تاجکے سوئے رہیں!  
 تیرگی پھر تیرگی ہے روشنی کچھ اور ہے  
 ہم کو اُس کی سرگرائی کچھ سمجھ آتی نہیں  
 اور ہے کچھ دل کے اندر بے رخی کچھ اور ہے  
 تو اگر دشمن ہے میرا کھل کے آ جا سامنے  
 دوستی کی چھوڑ باتیں دوستی کچھ اور ہے  
 ایک میں جی کا زیاں ہے ایک میں ہے جاں کا سود  
 دلربائی اور شے ہے دل لگی کچھ اور ہے  
 یوں تو ان تازہ گلوں کی دلکشی بھی کم نہیں  
 پھول سے چہروں کی روشن تازگی کچھ اور ہے  
 تیرے آنے کی خوشی ہے یا ترے جانے کا غم  
 دل کی دھڑکن اور ہے کچھ بے کلی کچھ اور ہے  
 کیا خبر تم ساتھ اس کے چل سکو گے یا نہیں  
 آنے والی زندگی کی دوڑ ہی کچھ اور ہے  
 روز کا ہنسا ہنسا زندگی کا مشغلہ  
 جس میں ہو زندہ دلی وہ زندگی کچھ اور ہے







تجھ سے بچھڑ کے بھی ترے پاس رہا کروں گا میں  
 دل سے بھی جو نہ کہہ سکا، تجھ سے کہا کروں گا میں  
 گزرے ہیں ہم پہ ایک سے راہِ وفا کے مرحلے  
 اپنی سبھی کہانیاں تجھ سے سنا کروں گا میں  
 تیرے بغیر زندگی، 'زرد' ملول روشنی  
 تیرے بغیر زندگی لے کے بھی کیا کروں گا میں!  
 اے مرے دن کی روشنی! اے مرے شب کی چاندنی!  
 تو بڑی بے وفا سہی، تجھ سے وفا کروں گا میں  
 ہاتھ میں تیرا ہاتھ ہے، صدیوں سے تیرا ساتھ ہے  
 روح کو اپنے جسم سے کیسے جدا کروں گا میں!  
 ہدیہ دل تو کر دیا، پیش نگارِ گل، ادا  
 جو میں ادا نہ کر سکا، وہ بھی ادا کروں گا میں  
 تجھ سے فقط شگفتِ گل، اس کا چمن جہانِ گل  
 اس سے بھی تیرا تذکرہ، بادِ صبا کروں گا میں





گفتگو تیرے ساتھ اپنی ہے  
 رات اپنی ہے بات اپنی ہے  
 چاند تارے ہیں سب شریکِ سفر  
 عاشقوں کی برات اپنی ہے  
 ہم نہیں دوستو تمہی دامن  
 دولتِ شش جہات اپنی ہے  
 تم اگر میرے ساتھ ساتھ چلو  
 وسعتِ کائنات اپنی ہے  
 اس دوئی میں بھی کتنی وحدت ہے!  
 تو مخاطب ہے ذات اپنی ہے  
 یوں تو یارو ہزار باتیں ہیں  
 ان میں اک خاص بات اپنی ہے  
 کوئی آئینہ ۛ ثبات جمیل  
 زندگی بے ثبات اپنی ہے





چاہت کا دم بھرنے والے کتنے ہیں!  
 لیکن چاہت کرنے والے کتنے ہیں!  
 جن زخموں کا مرہم صرف محبت ہے  
 ان زخموں کو بھرنے والے کتنے ہیں!  
 گلیوں گلیوں کون سمیٹے گا ان کو  
 خواب گلاب بکھرنے والے کتنے ہیں!  
 سب کے ہاتھ میں کانٹے کڑی کمانوں سے  
 پیار کے ہار نکھرنے والے کتنے ہیں!  
 صبح کی صورت شبنم کے آئینے میں  
 روپ سروپ بنورنے والے کتنے ہیں!  
 سب اترے ہیں وقت کے زرد سمندر میں  
 لیکن پار اترنے والے کتنے ہیں!  
 ذات کے اندر بھی تو ایک خدائی ہے  
 اس کا دعویٰ کرنے والے کتنے ہیں!  
 سچ کی بات تو کرتے ہیں سب لوگ جمیل  
 سچ کی خاطر مرنے والے کتنے ہیں!





جاتے جاتے ہوئے وہ دل میں کک چھوڑ گئی  
 فصل گل جیسے گئی اور مہک چھوڑ گئی  
 ایک پل کے لئے چمکی تھی وہ بجلی کی طرح  
 پر ہمیشہ کے لئے اپنی چمک چھوڑ گئی  
 بے وفا وہ تھی کہ میں یہ تو سمجھ آ نہ سکا  
 میرے سینے میں وہ کانٹے کی کھٹک چھوڑ گئی  
 بات کرنے کا بھی انداز عجب تھا اس کا  
 خود تو چپ ہو گئی لہجے کی لہک چھوڑ گئی  
 وہ بھی کیا دن تھے کہ پہروں میں سنا کرتا تھا  
 اپنی آواز میں غنچوں کی چٹک چھوڑ گئی  
 پھول کھلتے ہی رہیں گے تری چاہت کے سدا  
 یاد شاخوں میں وہ نرمی وہ لچک چھوڑ گئی  
 یوں تو برسات کو جانا تھا ترے ساتھ مگر  
 آسمان پر تری باتوں کی دھنک چھوڑ گئی  
 اس طرح سامنے آئی وہ اچانک کہ جمیل  
 کور آنکھوں میں بھی کوندے کی لپک چھوڑ گئی





مری بکھری ہوئی چیزوں میں کیا کیا دیکھتا ہے وہ!  
 مجھے کب دیکھتا ہے، گھر کا نقشہ دیکھتا ہے وہ  
 کبھی تو اس طرح بھی بے محابا دیکھتا ہے وہ  
 مرے چہرے پہ جیسے عکس اپنا دیکھتا ہے وہ  
 نظر آتا ہے اُس کو ساتھ ہی اک اور چہرہ بھی  
 کبھی جب آئینے میں اپنا چہرہ دیکھتا ہے وہ  
 نہ دروازے پہ دستک ہے، نہ آنگن میں صدا کوئی  
 چلا آتا ہے جب بھی مجھ کو تنہا دیکھتا ہے وہ  
 نہ جانے ڈھونڈتا رہتا ہے تنہائی میں کس کس کو!  
 وہ گھر میں ہے مگر ایک ایک کمرہ دیکھتا ہے وہ  
 کسی بھی دور میں تعبیر ملتی ہی نہیں اُس کو  
 ہر اک عمر رواں میں خواب کیسا دیکھتا ہے وہ  
 جمیل اس کا سراپا ہے اگر خود پیش آئینہ  
 پس آئینہ پھر کس کا سراپا دیکھتا ہے وہ!





تمہارے چاہنے والوں میں میرا نام بھی ہو گا  
 جہاں سب کامراں ہوں گے وہاں ناکام بھی ہو گا  
 تم اپنے نیک ناموں سے ذرا ہٹ کر بھی دیکھو تو  
 تمہیں جو دل سے پیارا ہے وہی بدنام بھی ہو گا  
 کہیں ہیں یاد تجھ کو وہ پرانے گھاؤ سینے کے!  
 ابھی تو تیرے ترکش میں نیا الزام بھی ہو گا  
 سخن کے لاکھ پیرائے مگر ایک ایک سے بڑھ کر  
 تری تمہ دار باتوں میں اچھوتا دام بھی ہو گا  
 رواں ہیں اپنے سورج کی حدیں دونوں کناروں تک  
 نقیبِ صبح ہے جو وہ سفیرِ شام بھی ہو گا  
 جیسی تو ہم دعائیں مانگتے ہیں بے قراری کی  
 کہ دل کی بے قراری میں بڑا آرام بھی ہو گا  
 جمیل اول میں ہی سب کھل گئے ہیں بھیدِ آخر کے  
 محبت میں نہ تھا معلوم یہ انجام بھی ہو گا





تو اگر مہربان مل جائے  
مجھ کو سارا جہان مل جائے

حرف و لب ہم نوا نہیں نہ سہی  
آنسوؤں کو زبان مل جائے

گھر تری یاد سے کروں آباد  
دل سا اجلا مکان مل جائے

میں محبت کے تخت پر بیٹھوں  
پھر وہی آن بان مل جائے

جس سے آئے زمین کی خوشبو  
مجھ کو وہ آسمان مل جائے

خواب لگتی ہے ہر حقیقت بھی  
جب یقین کو گمان مل جائے

یوں ہی کب تک رہوں گا آوارہ  
پھر کوئی داستان مل جائے

جا بھی لگتا ہے وہ نشانے پر  
تیر کو جب کمان مل جائے

ایسے بیٹھا ہوں تیرے پہلو میں  
جیسے دل کو زبان مل جائے

قافلہ بے جہت نہ رہ جائے  
نفرہ ساربان مل جائے

نقش پائے جمیل یوں چمکیں  
منزلوں کا نشان مل جائے







اب ضرورت ہی کیا تھی پرسش کی!  
کس لئے اس قدر نوازش کی!

دوستوں کے ہیں طور بدلے ہوئے  
کیا کوئی دشمنوں نے سازش کی!

سارے زخموں کے کھل گئے ٹائٹل  
اس نے کچھ اس ادا سے پرسش کی

ٹھوکریں کھا رہے ہیں صدیوں سے  
یہ سزا ہے بس ایک لغزش کی

کون جانے کہاں برس جائے!  
پیش گوئی ہے آج بارش کی

ہلکی ہلکی نمی ہے آنکھوں میں  
پھر تری یاد نے ترلوش کی

تو نے ہولے سے کیا کہا مجھ کو  
سانس بھی رک گئی ہے گردش کی

پھول گلشن میں کھل گئے کیا کیا!  
تیرے ہونٹوں نے ایک جنبش کی

تیز نظروں کی دھار تھی ایسی  
کٹ گئی دور ساری رنجش کی

کچھ تو موسم کا بھی تقاضا تھا  
کچھ محبت نے بھی سفارش کی

لفظ سارے چمک اٹھے ہیں جہیل  
جوت دل کی ہے یا نگارش کی!



ہر جگہ کو بھی ڈبو گیا ہے  
ہر جھوٹ پہ واہ واہ کرنا





یوں وہ میرے قریب سے گزرا  
 جیسے پلورِ نسیم کا جھونکا  
 ایک سے ایک چاند سا چہرہ  
 سارا ایوان جگمگا اٹھا  
 دل ازل سے قریب خوردہ ہے  
 زندگی بھی ہے کیا حسیں دھوکا  
 وہ شلور بھی کیا شلور ہے  
 دل کے دریا میں جو نہیں اترا  
 شمع پر جل رہے تھے پروانے  
 میں بھی تیرے قریب جا بیٹھا  
 آج کیا بات ہو گئی ایسی!  
 تو نے میری طرف نہیں دیکھا  
 یاد کی جھیل تھی تھی آغوش  
 کس نے کنکر جھیل پھینک دیا!





ہماری راہ سے یہ آہنی دیوار ہٹ جائے  
 اگر صدیوں پرانی پاؤں کی زنجیر کٹ جائے  
 کنارہ بحر کا جب دور سے آتا دکھائی دے  
 کیس ایسا نہ ہو یارو وہیں کشتی الٹ جائے!  
 نہ یوں ابھرے نہ یوں ڈوبے کبھی خورشید جاں جیسے  
 مسافر گھر سے نکلے اور رستے سے پلٹ جائے  
 کبھی جب بلور صرصر کا چمن سے قافلہ گزرے  
 تو چھوٹی موٹی بن کر میرے پہلو میں سمٹ جائے  
 ہوا میں تیری زلفوں کی نہیں بارود کی بو ہے  
 گھٹا چاروں طرف سے چھا رہی ہے کاش چھٹ جائے  
 اگر میں بھول کر بھی گھر کا رستہ چھوڑنا چاہوں  
 وطن کی خاک بڑھ کر میرے قدموں سے پلٹ جائے  
 نکل آئے ہر اک ذرے سے لو دیتا ہوا سورج  
 جمیل اپنے بدن کی خاک جب ذروں میں بٹ جائے





ہنستے بستے شہروں میں بھی تن تنہا رہ جاؤں  
 آئیں اور اڑ جائیں باؤں میں پیاسا رہ جاؤں  
 ٹھنڈے بیٹھے چشموں سے سب اپنی پیاس بجھائیں  
 میرے اندر ایک الاؤ میں جلتا رہ جاؤں  
 تیرا نرم دھنک سا آنچل، میرے ہاتھ نہ آئے  
 تو رنگوں میں گم ہو جائے میں تکتا رہ جاؤں  
 ساری رات ترے چہرے پر شبنم شبنم ٹپکوں  
 پو پھوٹے تو ایک چمکتا آویزہ رہ جاؤں  
 تھالی میں پل پل گھٹتا جاؤں چاند کی صورت  
 تیرا پیار وصل نہ ہو تو کیا سے کیا رہ جاؤں!  
 سوچ رہا ہوں کیا جیون کا آخر انت یہی ہے!  
 پھوڑے جیسا جسم ہو سارا میں دُکھتا رہ جاؤں!  
 وقت پھیرا لمحہ لمحہ کیا کیا جل بجھائے!  
 اور جمیل میں اک اک دھاگے میں الجھا رہ جاؤں





کرچیوں میں نہ بکھیرو مجھ کو  
 ریزہ ریزہ ہوں سمیٹو مجھ کو  
 میں تمہارا ہی تو آئینہ ہوں  
 اتنی حیرت سے نہ دیکھو مجھ کو  
 پیار سے اور نکھر جاؤں گا  
 نت نئے طور سے چاہو مجھ کو  
 میں بھی ہوں ایک عجائب خانہ  
 صرف باہر سے نہ دیکھو مجھ کو  
 منزلیں راستہ نکلتی ہیں مرا  
 مجھ کو جانے دو نہ روکو مجھ کو  
 راکھ ہو جائے نہ کندن سا بدن  
 سلج کی آنچ پہ پرکھو مجھ کو  
 میں بھی اک عقدہ مشکل ہوں جمیل  
 اتنا آسان نہ سمجھو مجھ کو





تنہائی کے خود ساختہ خوابوں سے نکل آ  
 دنیا بھی ذرا دیکھ غذاہوں سے نکل آ  
 سورج کی طرح میں بھی نکلتا ہوں افق سے  
 خوشبو کی طرح تو بھی گلابوں سے نکل آ  
 تو علم سمندر میں کہیں ڈوب نہ جائے  
 خود کو بھی تو پہچان کتابوں سے نکل آ  
 کھلتے ہیں رہائی سے ہی سب راز جہاں کے  
 مانند ہوا تو بھی حبابوں سے نکل آ  
 خوشبو کی طرح پھیل خیابانِ جہاں میں  
 اجڑی ہوئی بستی کے خرابوں سے نکل آ  
 ہم کو تو بلاتا ہے پس پردہ افلاک  
 خود بھی تو کبھی اپنے حبابوں سے نکل آ  
 خوابوں کے سراہوں سے کبھی پیاس بجھی ہے!  
 کھول آنکھ جمیل اور سراہوں سے نکل آ





مرقی نہیں دھڑکتے ہوئے دل کی آرزو  
 صدیوں سے اپنے ساتھ ہے منزل کی آرزو  
 یہ چاہتا ہے چاہنے والا ملے اسے  
 یونہی نہیں ہے دل کو کسی دل کی آرزو!  
 رکھتا ہے سر پہ دستِ میحائی بھی وہی  
 دل کو اسی لئے تو ہے قاتل کی آرزو  
 تو سامنے نہ ہو تو مغالب کسے کریں  
 آئینے کو رہی ہے مقابل کی آرزو  
 یہ زندگی تڑپنے پھرنے کا نام ہے  
 بسل ہے جو اُسی کو ہے بسل کی آرزو  
 عمرے سمندروں میں کوئی لے گیا اُسے  
 کشتی کے دل میں رہ گئی ساحل کی آرزو  
 لگتا ہے یوں جمیل خزانہ ہے آس پاس  
 لاماصلی میں بھی ہے جو حاصل کی آرزو







جو سبق تو نے دیا ہے وہ کتابوں میں نہیں  
 تیری خوشبوئے بدن سارے گلابوں میں نہیں  
 تیری چاہت سے جو عرفان ہوا ہے دل کو  
 اتنی لذت تو مرے سارے ثوابوں میں نہیں  
 کبھی خوشبو، کبھی بادل کی طرح میری اذان  
 مرا بے ساختہ پن تیرے حجابوں میں نہیں  
 مجھ سے جو دور ہے وہ خواب میں کیوں آتا ہے!  
 جو مرے پاس ہے وہ کیوں مرے خوابوں میں نہیں!  
 خواب پھر خواب ہیں چھو لیں تو بکھر جاتے ہیں  
 عشق دریاؤں کی تاثیر سراپوں میں نہیں  
 بے پنے ایک عجب عالم سرشاری ہے  
 فن میں مستی ہے کچھ ایسی کہ شرابوں میں نہیں  
 عمر گزری ہے مری شر کے لوگوں میں جہیل  
 بستیوں میں جو کشش ہے وہ خرابوں میں نہیں





کسی طرف سے بھی ابھرا نہیں مرا مہِ نو  
 تمام رات تھرکتی رہی چراغ کی لو  
 بجھے چراغ دلوں کے جلا گئی کتنے  
 ترے خیال کی حدت، ترے جہل کی ضو  
 مہ و ستارہ کھل جا کے منہ چھپائیں گے!  
 کبھی جو ہم پہ پڑا تیرے حسن کا پرتو!  
 زمانے بھر میں کہیں بھی نہیں جواب ان کا  
 یہ لوک گیت ہیں میرے کہ پھول ہیں خود روا!  
 نکل رہا ہے ادھر آفتاب بھی لیکن  
 ادھر بھی پھوٹ رہی ہے تمہارے حسن کی پو  
 نمودِ صبح کے آگے بھی منزلیں ہیں بہت  
 ہوا ذرا سا اجلا بھٹک گئے رہو  
 جمیل ان کو بھی دعوے ہیں حکمرانی کے  
 جو کر سکے نہ کبھی امتیازِ گندم و جو





کسی نے بات ہی پوچھی نہ بے زبانوں کی  
 تمام شہر میں بارش ہے تازیانوں کی  
 نہ روشنی نہ ہوا تو کہاں ہے میرے خدا!  
 کبھی تو ختم ہو یہ رات ان مکانوں کی  
 ہوئی ہے دور کچھ اتنی قریب کی آواز  
 کہ جیسے کوئی کہانی گئے زمانوں کی  
 اسی لئے تو کسی کا گلہ نہیں کرتے  
 نوازشیں ہیں بست ہم پہ مہمانوں کی  
 پسند آئے گی کیسے ٹنک مزاجوں کو  
 بڑی ہی تلخ حکایت ہے سخت جانوں کی  
 وہ اپنی اپنی مچانوں میں آ کے بیٹھ گئے  
 کہ آہٹیں ہیں مرے شیر دل جوانوں کی!  
 نہیں یہ آگ کا دریا تھمارے بس میں نہیں  
 زبان کھینچ لو آتش فشاں دہانوں کی  
 یہ گھنٹیں سی بجاتا ہے کون خوابوں میں!  
 یہ دھڑکنیں ہیں کہ آواز ساربانوں کی!  
 جمیل انہی پہ یقیںوں کے پھل بھی آئیں گے  
 ہری بھری ہیں یہ فصلیں مرے گمانوں کی



( )

اندر شور ہے باہر شور  
 کوئی تو پکڑے دل کا چور  
 کچھ جذبے شہ زور بہت  
 کچھ طوفان بھی ہیں منہ زور  
 دھوپ کے سب دروازے بند  
 چاروں اور گھنا گھنگھور  
 دل صحرا جل تھل جل تھل  
 گھر گھر میں برکھا کا شور  
 اپنا من ہے پیار کا بن  
 گھر آئین میں ناچے مور  
 میری دھنک میں تیرے رنگ  
 تیرے ہاتھ میں میری زور  
 سورج نیکہ ماتھے پر  
 گھر میں آئی کیسی بھورا  
 ایسی پکڑنڈی جیون  
 جس کی کوئی اور نہ چھوڑ  
 لافانی دل کا بندھن  
 باقی سب شیشے کمزور



یہاں دن کھیلتے ہیں رات بجے بیتاب رہتے ہیں  
 انہی گلیوں میں پیارے تیرے میرے خواب رہتے ہیں  
 تری یادیں ہیں میری روح میں بستے ہوئے جھرنے  
 انہی یادوں سے میرے رات دن سیراب رہتے ہیں  
 جنہیں چاہت نے سینچا ہو وہ گل مرغا نہیں سکتے  
 کوئی موسم ہو یہ دل کے چمن سیراب رہتے ہیں  
 چراغوں کی طرح جلتے ہیں اندر سے پگھلتے ہیں  
 ستاروں کی طرح ہم بھی مگر شب تاب رہتے ہیں  
 یہاں تو ڈوبنا بھی ہے کنارے پر اتر جانا  
 یہ دریا عشق دریا ہیں سدا پایاب رہتے ہیں  
 میں اپنے چاہنے والوں کو کیسے بھول سکتا ہوں!  
 نظر سے دور ہیں دل میں مگر احباب رہتے ہیں  
 جمیل اکثر اترتے ہیں مرے دل کی منڈیوں پر  
 وہ ان دیکھے پرندے جو بہت نایاب رہتے ہیں





جو گل بے موت مرتے جا رہے ہیں  
 چمن تخلیق کرتے جا رہے ہیں  
 جو باہر سے ستوں بن کر کھڑے ہیں  
 وہ اندر سے بکھرتے جا رہے ہیں  
 خزاں چروں پہ کھلتی جا رہی ہے  
 عجب ڈھب سے نکھرتے جا رہے ہیں  
 یہ کیسا دور ہے آسیب صورت  
 نڈر تھے جو وہ ڈرتے جا رہے ہیں  
 چمن میں کچھ ہوا ایسی چلی ہے  
 پرندے کوچ کرتے جا رہے ہیں  
 بنیں گے راستے اب پانیوں میں  
 چڑھے دریا اترتے جا رہے ہیں  
 جمیل آگے یہ کیسا مرحلہ ہے  
 کہ چل چل کر ٹھہرتے جا رہے ہیں!





نشے میں اس قدر تھا وہ سرشار گر گیا  
 اتنا جھکا کہ برسرِ دیوار گر گیا

دیوار بھی پھر اس کا سہارا نہ بن سکی  
 جو بھی مثلِ سلیہ دیوار گر گیا

گل چیں کی دست برد سے کیسے بچیں گے پھول  
 پھر کیا کرو گے شاخ سے جب خار گر گیا

مٹی میں جا ملیں گے ستارے، چراغ، پھول  
 آنکھوں سے موتیوں کا اگر ہار گر گیا

جس کی جڑیں ہیں آج بھی اپنے وجود میں  
 کیوں اپنی عظمتوں کا وہ مینار گر گیا

اپنے لہو میں ڈوب گئی سوگوارِ شام  
 جب دورِ افق میں پیکرِ انوار گر گیا

افناؤ زندگی تو ہے بنیادِ زندگی  
یہ مت کہو کہ قافلہ سالار گر گیا

یوں تو ہر ایک چیز کی بہتات ہو گئی  
لیکن ہر ایک چیز کا معیار گر گیا

سورج نے یوں ابھر کے الٹ دی بساطِ شب  
کتنے سروں کا طرہٴ دستار گر گیا!

آئے نہ میر و غالب و اقبال اس طرف  
جب سے جمیلِ عشق کا بازار گر گیا

کیسی خبر تھی آج کے اخبار میں جمیل  
دیکھا جسے تو ہاتھ سے اخبار گر گیا



میرے ہونے ہی سے تصدیق تمہاری ہو گی  
اور کچھ دیر مجھے اپنے گمں میں رکھو







جو ان بند آنکھوں سے ہم دیکھتے ہیں  
کھلی آنکھ والے بھی کم دیکھتے ہیں

عدم نے جگایا ہے سوئے ہوؤں کو  
جو جاگے ہیں خوابِ عدم دیکھتے ہیں

کسی نے نہ سوچا کسی نے نہ دیکھا  
جو ہم سوچتے ہیں جو ہم دیکھتے ہیں

جو تم نے کہا تھا جو ہم نے سنا تھا  
اسے اپنے دل پر رقم دیکھتے ہیں

کسی آنکھ سے ایک آنسو بھی نپکے  
تو ہم دل کی مٹی کو نم دیکھتے ہیں

کہیں سے تری مٹلیں چاپ آئے  
تجھے 'کوکبو' دم بدم دیکھتے ہیں

چلو آنسوؤں میں ذرا کھلکھلائیں  
چلو برق و باراں بہم دیکھتے ہیں

یہی چاند تھا اپنے خوابوں کا مسکن  
یہی آج زیرِ قدم دیکھتے ہیں

یہ سر کیا کسی اور در پر جھکے گا  
مگر ماں کے قدموں میں خم دیکھتے ہیں

مصور ہے تو ہم ہیں تصویر تیری  
ہمیں دیکھ تو تجھ کو ہم دیکھتے ہیں

جہیل اپنی تخلیق کا یہ ثمر ہے  
کہ ہر گل بہ نوکِ قلم دیکھتے ہیں



ہر طرف قحطِ محبت ہے مگر  
روز افزوں ہے محبت میری





کیا چیز ہے چاہت کے حسیں ساز کا جادو!  
بھولا نہیں اب تک تری آواز کا جادو

انداز وہ خود سیکھ گیا ناز و ادا کے  
جس شخص نے دیکھا ترے انداز کا جادو

ٹھل جائے اگر راز تو کچھ بھی نہیں رہتا  
ہوتا ہے ہر اک راز میں اک راز کا جادو

اڑتے ہوئے آزاد پرندوں سے یہ پوچھو  
ہے کتنا ہوا ساز یہ پرواز کا جادو!

ذروں میں مہ و مہر کی ہے تاب اسی سے  
دیکھو تو سہی، عشق کے اعزاز کا جادو

دیکھو نہ کہیں اور، مجھے دیکھ لو آ کر  
رکھتا ہے جمیل ایک گہر ساز کا جادو





تمام زخم پرانے سنبھال کر رکھنا  
محبوتوں کے خزانے سنبھال کر رکھنا

دلوں کی لوح پہ ہیں نقش نقش تصویریں  
ہزار رنگ فسانے سنبھال کر رکھنا

میں تیری روح رواں ہوں تو میرا نغمہ جاں  
یہ لازوال ترانے سنبھال کر رکھنا

جو فصل بوئی ہے ہم نے تمہی تو کاٹو گے  
جو آئیں گے وہ زمانے سنبھال کر رکھنا

بکھر بھی جائیں اگر گل، بہار کی خوشبو  
کہا ہے ہم سے ہوا نے، سنبھال کر رکھنا

جمیل سک زنی پیشہ رقیبیاں ہے  
دلوں کے آئینہ خانے سنبھال کر رکھنا





جیل اس کا ہر اک رنگ ہی نرالا تھا  
 وہ کم سخن تھا مگر اس کا بول بلا تھا  
 وہ اپنی ذات میں تھا حسنِ وادیؔ کشمیر  
 کہ بے نظیر بہاروں نے اس کو پالا تھا  
 اسی لئے تو اجالے سے پیار تھا اس کو  
 کہ اس کے رخ پہ نکھرتا ہوا اجلا تھا  
 اسی لئے تو وہ پہلے ہی چل دیا یارو!  
 اُسے خبر تھی کہ جو وقت آنے والا تھا  
 میں بھول کر بھی اسے کیسے بھول سکتا ہوں  
 وہ میرا شعرؔ مرا دلؔ مرا حوالہ تھا  
 وہ سب کے دل سے گزرتا تھا دائرہ بن کر  
 وہ شب کا چاند تھا سب کے دلوں کا ہالہ تھا  
 ہر ایک لفظ کا پیکر تھا بولنے والا  
 کہ اس نے دل کا لہو پکیوں میں ڈھالا تھا  
 تھی میری ذات اسی کائنات سے منسوب  
 جیل اس کا حوالہؔ مرا حوالہ تھا





کتنی بے حس روشنی ہے مقبروں کے شہر میں  
 سب دعائیں بے اثر ہیں مسجدوں کے شہر میں  
 وہ خدا تخلیق کی جس نے یہ ساری کائنات  
 وہ خدا بھی ہے اکیلا آرزوں کے شہر میں  
 یوں تو میں تھا ہوں لیکن کتنا لامحدود ہوں  
 تازیانوں کی فضا میں ان حدوں کے شہر میں  
 کوئی ڈر دل میں نہیں ہے جاں ہتھیلی پر لئے  
 میں اکیلا پھر رہا ہوں قاتلوں کے شہر میں  
 شعبدوں کا دور ہے یہ 'معجزوں کا ہو نہ ہو  
 شعبدہ دکھلائیں کیا بازی گروں کے شہر میں  
 بزدلوں کی بستیوں سے باندھ لیں رختِ سفر  
 حوصلہ کچھ تو ملے گا حوصلوں کے شہر میں  
 ہم لئے پھرتے ہیں سینے میں بہارِ بے خزاں  
 رات دن رنگت بدلتے موسموں کے شہر میں  
 گھپ اندھیرے میں چراغِ فن جلاتے ہیں جمیل  
 دل کھلا رکھتے ہیں اپنا حاسدوں کے شہر میں





کہاں سے ڈھونڈ کے لائیں ترا جواب کوئی  
 کہیں جہاں میں نہیں تجھ سا آفتاب کوئی  
 بھی نے تجھ کو بہت دور دور سے دیکھا  
 کہاں ہوا تری محفل میں باریاب کوئی!  
 لئے پڑے ہیں بہت گھر، بڑے ہیں ویرانے  
 نہیں ہے دل سا مگر خانہ خراب کوئی  
 یہ کہہ رہا ہے محبت ہے آج بھی زندہ  
 کسی مزار پہ کھلتا ہوا گلاب کوئی  
 صدائے دل نے ترا نام لکھ دیا بڑھ کر  
 میں ڈھونڈتا ہی رہا حرفِ انتساب کوئی  
 حساب کیسی محبت کا مانگتے ہو کہو!  
 محبتوں میں تو ہوتا نہیں حساب کوئی  
 ہے سرزمینِ چمن خشک و بے ثمر اتنی  
 کہ جیسے عمر سے برسا نہیں حساب کوئی  
 یہیں سے فصلِ غم انقلاب کاٹیں گے  
 اسی زمین میں بویا ہے انقلاب کوئی  
 یہ سلسلہ بھی محبت کا سلسلہ ہے جمیل  
 میں انتخاب ترا، میرا انتخاب کوئی





دیکھ کر مجھ کو اسے کیا جانے کیا یاد آئے ہے!  
 مدتیں گزریں مگر وہ آج بھی شرمائے ہے  
 بات ہی ایسی ہے کیا اپنی سمجھ میں آ سکے!  
 میں اسے سمجھا رہا ہوں وہ مجھے سمجھائے ہے  
 زندگی بھر کاروبارِ منفعت جس نے کیا  
 وہ محبت میں بھلا کیا کھوئے ہے کیا پائے ہے!  
 ریکہ صحرا میں بھی مجنوں سا کوئی ہم سر نہیں  
 اور شہروں کی ہوا میں بھی یہ دل گھبرائے ہے  
 جس فضا میں پھول کھلتے تھے محبت کے کبھی  
 اس فضا میں پھول سا دل کس لئے کملائے ہے!  
 اپنے دل کی بات ہم کس سے کہیں، کیسے کہیں!  
 بات جو بھی لب پہ آئے حادثہ بن جائے ہے  
 راہِ گم کردہ مسافر چل رہے ہیں اس طرح  
 جس طرح اندھے کو اندھا راستہ دکھلائے ہے  
 میں نے تو سچ بات کہہ کر چپ کی چادر اوڑھ لی  
 کہہ سکے تو تو بھی کہہ دے جو بھی تیری رائے ہے  
 آتی جاتی سانس کی تفسیر اتنی ہے جمیل  
 ہر نفس یہ زندگی زنجیر سی پہنائے ہے







دھوپ کے چھاؤں کے خوشبو کے ہوا کے سلسلے  
 تجھ سے بڑھ کر خوبصورت ارتقا کے سلسلے  
 یہ زمین و آسمان میں سات رنگوں کا ملاپ  
 قوس اندر قوس یہ ارض و سما کے سلسلے  
 یہ چمن تو مانگتے ہیں خونِ تازہ کی مہک  
 کیا سے کیا ہوتے گئے رنگِ حنا کے سلسلے!  
 پھول کھلتے جائیں گے یارو چمن اندر چمن  
 ختم ہونے کے نہیں باوِ صبا کے سلسلے  
 کیسے کیسے چیتانوں سے شناسا کر گئے!  
 زندگی کے مرحلے اس آشنا کے سلسلے  
 موج جو ساحل سے ٹکرائی وہی واپس ہوئی  
 نارسا ہیں کس قدر موجِ رسا کے سلسلے!  
 دیکھ لینا چاکِ دامنِ سحر تک جائیں گے  
 جب ذرا کھل جائیں گے بندِ قبا کے سلسلے

اپنے مستقبل کی تصویریں بناتے جائیں گے  
 اور چلتے جائیں گے یہ نقشِ پا کے سلسلے  
 کون کر سکتا ہے اپنے خون کی قیمت ادا!  
 تابہ جاری رہیں گے خوں بہا کے سلسلے!  
 میں ہی سارے دائروں کا نقطہٴ پرکار ہوں  
 کیا خدا کے سلسلے کیا ناخدا کے سلسلے  
 آسمان کی جگمگاہٹ میرے دل کی روشنی  
 یہ زمیں کی آہٹیں، میری صدا کے سلسلے  
 ہر نئی منزل پہ کہتا ہے کہ منزل دور ہے  
 خوب ہیں اپنے دلِ سیماب پا کے سلسلے  
 میرے سینے میں بھی سب کا دل دھڑکتا ہے جمیل  
 اور باہر بھی اسی کوہِ ندا کے سلسلے





اپنے رستے کی نہ دیوار بنو  
 ذات کے خول سے باہر نکلو  
 ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہو  
 شبِ غم کا کوئی چارہ تو کرو!  
 شاید اس میں ہو کوئی بھید کی بات  
 غور سے وقت کی آواز سنو  
 اپنا سایہ بھی پرایا ہے یہاں  
 اپنے سائے سے بھی اب کچھ نہ کہو  
 وقت نے خوب اڑایا ہے مذاق  
 آ بھی جاؤ تو نہ پہچان سکو  
 کچھ تو پہچان کی صورت نکلے  
 دل کا یہ خون ہی چہروں پہ ملو  
 ہاتھ آ جائے گا سورج بھی جمیل  
 صبح تک چلتے رہو، چلتے رہو





اس طرح یاد تمہاری آئے  
 ہار کر جیسے جواری آئے  
 میں اُسے لاکھ بھلانا چاہوں  
 روبرو شکل وہ پیاری آئے  
 اپنی خوشبو سے چمن مہکاؤں  
 جب تلک بارِ بہاری آئے  
 سارے خوابوں سے اجالے برسیں  
 ایک بھی رات نہ بھاری آئے  
 پھول سے شعر میں ڈھل جاتا ہے  
 دل پہ جو زخم بھی کاری آئے  
 دیکھئے کیا ہو پرندوں کی اڑان!  
 بھر کے بہروپ شکاری آئے  
 جانے کب رات ڈھلے اور جمیل  
 اپنے سورج کی سواری آئے





تو خوب تھا اب اور بھی کچھ خوب ہوا ہے  
ہر دور ترے نام سے منسوب ہوا ہے

وہ شخص جو ہر شخص کا محبوب ہوا ہے  
کیا بات ہے آخر وہی مصلوب ہوا ہے!

اس شہر میں آتی نہیں اب بارِ صبا بھی  
اُڑا ہے جو اس شہر میں معتب ہوا ہے

کیا جانئے اب کون ہے قیمت میں زیادہ!  
طالب تھا جو پہلے وہی مطلوب ہوا ہے

اب اس کے لئے حسنِ دو عالم بھی ہے کیا چیز!  
جو شخص ترے عشق میں مجذب ہوا ہے

ہر دور کے سینے میں دھڑکتا ہے مرا دل  
ہر دور میں زندہ مرا اسلوب ہوا ہے





یوں تو ہر راہ گزر راہ گزر ہے تیری  
لیکن اب کون سی منزل پہ نظر ہے تیری!

تُو تو خوشبو کی طرح پھیل گیا ہے ہر سو  
میں تو کیا سارے زمانے کو خبر ہے تیری

دُوب جانا ہی یہاں پار اتر جانا ہے  
دل سمندر ہے ترا آنکھ بھنور ہے تیری

رس تو پھولوں میں بھی آتا ہے مگر آہستہ  
شہد سی بات بڑی زود اثر ہے تیری

اس اجالے میں ترے خواب مری تعبیریں  
میرے چہرے پہ جو روشن ہے سحر ہے تیری

برف بن کر مرے ہاتھوں سے سرکنا کیسا!  
تو حقیقت ہے تو تعبیر کدھر ہے تیری!





فضا میں پھیل گئے گیت ساربانوں کے  
 کہ جیسے یہ بھی ہیں کردار داستانوں کے  
 اب آئینے میں بھی آتے ہیں مہماں کی طرح  
 مکیں کے ساتھ گئے عکس بھی مکانوں کے  
 یہ دھول دھول ہوائیں یہ پھول پھول سے زخم  
 ہمارے نام یہ تحفے ہیں 'مہربانوں کے  
 وہی صبا جو کھلاتی تھی پھول گلشن میں  
 اڑا کے لی گئی تینکے بھی آشیانوں کے  
 وصال و ہجر میں اتنے تو فاصلے نہ رہیں  
 اگر زمیں پہ کھلیں راز آسمانوں کے  
 سفر ہیں اور پس پردہ نظر کتنے!  
 کہ مہر و ماہ تو عنوان ہیں دو جہانوں کے  
 وہیں ہمیں بھی ملے گانشان منزل کا  
 جہاں پہ سلسلے ملتے ہیں سب زمانوں کے  
 تھے موج موج میں طوفان پھر بھی خم نہ ہوئے  
 جمیل ہم کو ملے حوصلے چٹانوں کے





جو لطف تسلسل میں ہے حاصل میں نہیں ہے  
 رستے میں ہے جو بات وہ منزل میں نہیں ہے  
 اے دوست! نگاہوں کو سمجھتی ہیں نگاہیں  
 جو تیری زباں پر ہے ترے دل میں نہیں ہے  
 اب قتل بھی کرتا ہے تو جاں سے نہیں جاتے  
 پہلی سی وہ شدت مرے قاتل میں نہیں ہے  
 جب قیس کو لیلٰی کی طلب ہی نہ رہی ہو  
 پھر کیسی شکایت کہ وہ محفل میں نہیں ہے  
 جو آپ ہی قاتل تھا وہ مصلوب ہے دیکھو  
 وہ رقص کا انداز ہی بسکٹ میں نہیں ہے  
 ساحل بھی سمندر سے الگ تو نہیں ہوتے  
 وہ کون سا طوفان ہے جو ساحل میں نہیں ہے!  
 یہ بات جدا ہے کہ دکھائی نہیں دیتا  
 جو داغ ہے دل میں میرِ کامل میں نہیں ہے  
 سب ڈھونڈتے پھرتے ہیں اسے بزمِ جہاں میں  
 میں اس کی طلب میں ہوں جو محفل میں نہیں ہے







بھونا چاہوں تجھے اور یاد بھی کرتا رہوں  
زندگی! تیرے لئے جیتا رہوں مرتا رہوں

تو اگر ہو ہم سفر تو میں رہوں سینہ سپر  
تو پھٹ جائے تو ہر گام پر ہرتا رہوں

انجمن در انجمن میرا ہی افسانہ چلے  
اور تنہائی میں تنہائی سے میں ڈرتا رہوں

وقت رک جائے تو دھڑکن سے اسے زندہ کروں  
جام خالی ہو تو اپنے خون سے بھرتا رہوں

زندگی کے تجربوں سے جو بھی سیکھا ہے جمیل  
تجربے سارے وہ اپنی ذات پر کرتا رہوں





ہر کوئی اپنا دلدار تھا ہم اکیلے نہیں تھے  
ہم سے روٹھے ہوئے زندگی کے یہ میلے نہیں تھے

سانس خوشبو کی مانند آتی تھی گلزارِ جاں میں  
درد کے رت بجے، سانس کے یہ جھیلے نہیں تھے

کتنی آسان تھیں زندگی! تیری دشوار راہیں  
جب تلک تیری چاہت کا یہ کھیل کھیلے نہیں تھے

اب تو تنکوں کا دامن پکڑتے ہیں ساحل سمجھ کر  
وہ بھی دن تھے حوادث کے یہ تئد ریلے نہیں تھے

کتنے خوابوں کو مہکا دیا پیار کی بانسری نے!  
دور نہ سب کھیت سونے تھے، سرسبز بیلے نہیں تھے





جادو یہ کس نگاہِ فروزاں کا چل گیا!  
 لوہا پھل کے حسن کے سانچے میں ڈھل گیا  
 جتنی شکایتیں تھیں وہ سب دور ہو گئیں  
 دل اک ترے تبسمِ لب سے بہل گیا  
 راہوں کے بیچ و خم میں الجھتا رہا ہے دل  
 تیری گلی کے موڑ پہ آ کے سنبھل گیا  
 جھونکا تھا وہ نسیم کا ٹھہرا نہیں کبھی  
 آیا تھا کس طرف سے! کدھر کو نکل گیا  
 جب غور سے سنا تو وہی تھا خزاں کا گیت  
 وہ نغمہ بہار کہ لب پر چل گیا  
 طغیانوں میں خون کے رشتے بھی بہ گئے  
 دریا اُمڈ کے اپنے کنارے نکل گیا  
 جب تک ملا نہیں تھا وہ کچھ اور تھا جمیل  
 جب دل میں بس گیا تو وہ کتنا بدل گیا!





گھر سے دیوار ملی ہے گھر کی  
 دوریاں پھر بھی زمانے بھر کی  
 ہر کسی بات پرایا دھن ہے  
 آبرو سیپ سے ہے گوہر کی  
 اتنی گہرائی سمندر میں کہاں!  
 جتنی گہرائی ہے سُر ساگر کی  
 مرے پیاروں کی تھی خوشبو گھر میں  
 یاد آتی رہی گھر میں گھر کی  
 خون میں ڈوب گیا رنگِ شفق  
 جب چلی بات شفق منظر کی  
 نام اب رکھ دو اسی کا دنیا  
 خیر کے بھیس میں صورت شر کی  
 سر کو نیزے پہ سجا لائے جمیل  
 کیا یہ قیمت ہے تمہارے سر کی!





تو وہ جلال ہے جس کا نہیں وجود کوئی  
ترے جمال سے خالی نہیں نمود کوئی

کہاں کسی نے محبت کی انتہا دیکھی  
یہ بحر وہ ہے کہ جس کی نہیں حدود کوئی

گہلی فضا میں معلق رہو گے یوں کب تک!  
جہاں وہ کیا کہ نہ ہو جس میں ہست و بود کوئی!

خلوص کار تو ہیں بے نیازِ سود و زیاں  
محبوبوں کے جہاں میں زیاں نہ سود کوئی

فضائے دل میں حرارت رہے اگر موجود  
تو آس پاس بھی ہوتا نہیں جمود کوئی

جہیل اور بھی عالم نئے نئے ہوں گے  
نہ ہو گا ہم سا مگر عالمِ وجود کوئی





بلا کی دھوپ ہے اور سایہ شجر ہی نہیں  
جیل اور تو سب کچھ ہے ایک گھر ہی نہیں

یہاں کسی پہ کسی بات کا اثر ہی نہیں  
وہ گمراہ ہے کوئی حرف معتبر ہی نہیں

وہ زد پڑی ہے کہ گم کردہ راہ ہیں سارے  
جو لے چلے سر منزل یہ وہ سفر ہی نہیں

ہمارا ناخنِ تدبیر کیا گرہ کھولے!  
یہ بحر وہ ہے کہ جس میں کوئی بھنور ہی نہیں

تجھے بسیط اندھیرے میں کیا نظر آئے  
کہ تیرے پاس کوئی نقطہ نظر ہی نہیں

جیل ہم کو غمِ زندگی کا غم کیوں ہوا  
یہ غم تو وہ ہے کہ جس سے کوئی مفر ہی نہیں





ہر ایک بات قیامت کی بات ہے پیارے  
یہ زندگی تو نہیں، پل صراط ہے پیارے

کہیں کہیں کوئی تارا دکھائی دیتا ہے  
بھی ہوئی شبِ غم کی بساط ہے پیارے

یہ فاصلے تو نہ تھے تیرے میرے ہاتھوں میں  
جو درمیان ہے وہ کس کا ہاتھ ہے پیارے!

مری شکست پہ یوں خوش نہ ہو، غور نہ کر  
مری شکست میں تیری بھی مات ہے پیارے

نہی خوشی سے غمِ زندگی قبول کریں  
روِ حیات ہی راہِ نجات ہے پیارے

حیات و مرگ سے توسیعِ عشق ہوتی ہے  
دلوں کا ساتھ تو عمروں کا ساتھ ہے پیارے

رواں ہیں دونوں جہاں جسم و جاں کے محور پر  
یہی تو راتِ محبت کی رات ہے پیارے

بس ایک خوابِ محبت ہی غیر فانی ہے  
یہ زندگی تو بڑی بے ثبات ہے پیارے

بڑے وثوق سے چل زندگی کی راہوں پر  
کہ تیرے زیرِ قدم کائنات ہے پیارے

بہت دنوں سے کوئی بت شکن نہیں آیا  
قدم قدم پہ وہی سومات ہے پیارے

جمیل چاند ستاروں کے ساتھ ہم بھی چلیں  
رواں بہ سوئے سحر یہ برات ہے پیارے







کس قدر ست رو، کس قدر تیز رفتار ہے زندگی!  
کتنے خوابوں میں گم، کتنی صدیوں سے بیدار ہے زندگی

تیری فرقت میں کٹ جائے تو چلچلاتی ہوئی دھوپ ہے  
تیرے سائے میں گزرے تو برگد ہے چھتار ہے زندگی!

تیری زلفوں کے سائے میں جاگے تو مہکے صبا کی طرح  
وقت کی سانس کے پُل سے گزرے تو تلواریں ہیں زندگی

جب میں چھونے لگوں تو ہر اک پور میں رنگ لودے اٹھے  
تجھ سے بڑھ کر حسیں تجھ سے بڑھ کر طرح دار ہے زندگی

دشمنی پر اتر آئے تو اس سے کوئی بڑا اور دشمن نہیں  
جن کو اس آئے ان کے لئے دوستو کتنی ہموار ہے زندگی!

یوں ہی دکھ کے سمندر بلوتے کنارے پہ لگ جائیں گے  
ہم ازل سے اب کے مسافر ہیں پتوار ہیں زندگی!





آنکھ او جھل ہو گئے تو خواب میں ملتے رہے  
چاہتوں کے پھول تھے وہ روح میں کھلتے رہے

پھول شاخوں سے جدا تھے خاک کا مقدور تھے  
ٹہنیوں کے عکس پانی میں مگر ہلتے رہے

مرحلے کتنے تھے اپنے آپ طے ہوتے گئے  
اور کتنے زخم چھو لینے سے بھی پھلتے رہے

کتنے یاروں کو پکارا بھی تو وہ آئے نہیں  
اور کتنے اجنبی تھے بے طلب ملتے رہے!

جب بہار آئی تو سینہ چاک تھے سب گل بدن  
پیراہن بدلے گئے تو زخم بھی سلتے رہے

رنگ و خوشبو کے سفر پر ہم روانہ تھے جمیل  
کس چمن کے پھول تھے کن بستیوں کھلتے رہے!





تمہارے ہاتھ میں یہ ہاتھ بھی غنیمت ہے  
 یہ مختصر سی ملاقات بھی غنیمت ہے  
 نہ جانے کب کوئی آندھی اڑا کے لے جائے  
 یہ دو قدم ہے تو کیا ساتھ بھی غنیمت ہے  
 وہ چاہتیں ہی رہیں اب نہ فرستیں ہی رہیں  
 کبھی کبھی کی ملاقات بھی غنیمت ہے  
 فراقِ عشق کی ان بے شمار راتوں میں  
 وصلِ حسن کی اک رات بھی غنیمت ہے  
 قریب تر تو ہوئے ہیں اسی بہانے سے  
 ستم ظریفیؑ حالات بھی غنیمت ہے  
 اسی میں حسنِ غمِ کائنات بھی ہو گا  
 یہ اعمالِ غمِ ذات بھی غنیمت ہے  
 دعا میں بولتے ہیں بندہ و خدا دونوں  
 حصارِ شب میں مناجات بھی غنیمت ہے  
 خبرِ خبر پہ جہاں احتساب ہو یارو  
 نظرِ نظر میں وہاں بات بھی غنیمت ہے  
 غرض کے دور میں اور منفعت کی دنیا میں  
 جمیل پیار کی سوغات بھی غنیمت ہے





تو ہی مختارِ کل ہے تو ہم کیا کریں  
 اپنے ہونے نہ ہونے کا غم کیا کریں  
 ہم کو معلوم ہے قسمتِ آشیل  
 دوستو چار تنکے بہم کیا کریں  
 کب انہیں یاد ہے نامِ حرفِ وفا  
 اب وہ اس سے زیادہ کرم کیا کریں!  
 بات کرنے سے بھی بات بنتی نہیں  
 کھو چکا اپنا سارا بھرم کیا کریں  
 روح تو بھر گئی، پیٹ بھرتا نہیں  
 روح سے ہم علاجِ شکم کیا کریں!  
 جو بھی لمحہ گیا، وہ ابد بن گیا  
 ہم ابد میں ہیں فکرِ عدم کیا کریں  
 راہ تکتے ہیں صدیوں سے تھکتے نہیں  
 تم نہ آؤ تو نقشِ قدم کیا کریں  
 ایک سچ ہی تو ہے حاصلِ داستاں  
 اور اس کے سوا ہم رقم کیا کریں  
 خون کی روشنائی بھی جب خشک ہو  
 کیا لکھیں اور اہلِ قلم کیا کریں!





دل کو جاتا ہے نظر کا راستہ  
یہ بھی ہے اک اپنے گھر کا راستہ

نور کی منزل اگر ہو سامنے  
ایک سا ہے بحر و بر کا راستہ

ہم تو اس بھونچل میں چکرا گئے  
زندگی ہے یا بھنور کا راستہ

سارے رستوں پر کھڑے ہیں راہزن  
ہے کوئی باقی سفر کا راستہ!

اب کہاں جائیں کسے آواز دیں!  
بھول بیٹھے اپنے گھر کا راستہ

گھر کے قیدی اپنے چوکیدار بھی  
کیا کھلے دیوار و در کا راستہ!

جس طرف ہیں رنگ و بو کے قافلے  
کیوں بتائیں وہ اُوھر کا راستہ!

وہ نہ آئی ہم نے دیکھا عمر بھر  
ایک ان دیکھی سحر کا راستہ

دیکھ آئیں اپنی محنت کا ثمر  
ہے یہی شہرِ شجر کا راستہ

تم کو بھی زخمی نہ کر دے دوستو!  
یہ مرے زخمِ ہنر کا راستہ

صبح کا اخبار کیا دیکھیں جمیل  
بند ہے تازہ خبر کا راستہ



ماضی لوٹ کے کب آتا ہے  
کس کے پیچھے دوڑ رہے ہو!





کیسے کیسے دوست، کتنے آشنا رخصت ہوئے!  
ہم وفا کرتے رہے اور بے وفا رخصت ہوئے

اب تو یاروں کے پچھڑنے کی ادا ہی اور ہے  
یوں تو پہلے بھی وہ ہم سے بارہا رخصت ہوئے

رات بھر میرے شہستان میں چراغاں تو کیا  
صبح دم کیوں صورتِ باہر صبا رخصت ہوئے!

دیکھتے ہی دیکھتے سب محفلِ دل لٹ گئی  
آئے پل بھر کے لئے اور دل ربا رخصت ہوئے

ایسا لگتا ہے کہ ہم سارے زمانے سے گئے  
چاہنے والے ہمارے دل سے کیا رخصت ہوئے!

آج تک بھولا نہیں ان سے پچھڑنے کا سہل  
اپنی پلکوں پہ جلایا اک دیا رخصت ہوئے

کیا ملے گا ہاتھ اٹھائیں بھی تو اب کس کے لئے!  
سب دعا کے حرف مانند ہوا رخصت ہوئے

اب مسیائے کی ساری ہی دکانیں بند ہیں  
جو مسیحا تھے وہی لے کر دوا رخصت ہوئے

کھو گئی ہے وقت کے صحرا میں آوازِ جرس  
قافلے جتنے تھے سارے بے صدا رخصت ہوئے

آنے والوں کے لئے بنے گئے چشم و چراغ  
اس طرح ہم سے ہمارے نقشِ پا رخصت ہوئے

کیا خبر موجیں ہی اب پتوار بن جائیں جمیل  
کشتیوں کو چھوڑ کر سب ناخدا رخصت ہوئے



غریبِ شہر پہ افتاد تو پڑی ہے مگر  
امیرِ شہر بھی اب بے حواس ہے کتنا!







تنہائی کی شب سے نہ کوئی رات بڑی ہو  
 دے مجھ کو سزا بھی مگر اتنی نہ کڑی ہو  
 جب گھر سے نکلتا ہوں تو ہوتا ہے یہ محسوس  
 جیسے یہ گھڑی بھی تری رخصت کی گھڑی ہو  
 بستر ہے یہی آج میں گھر ہی کو نہ جاؤں  
 دروازے پہ شاید کوئی افتاد کھڑی ہو  
 تو پھول سا پیکر ہے مگر کیوں مجھے ڈر ہے!  
 شاید ترے ہاتھوں میں بھی کانٹوں کی چھڑی ہو  
 تیرے غمِ ایام کے یوں کھائے ہیں برسوں  
 جیسے غمِ دوراں سے ابھی آنکھ لڑی ہو  
 ملتا ہے یہ انمول گھر کنجِ صدف میں  
 وہ چیز نہیں دل کہ جو رستے میں پڑی ہو  
 تو نے ہی سکھایا مجھے جینے کا قرینہ  
 اے حسنِ غمِ یارا تری عمر بڑی ہو





میرے ہوتے ہوئے کیوں غیر کی محفل میں رہو  
 دھڑکنیں میری سنو اور مرے دل میں رہو  
 کسی کونسل کی طرح سب سے چرا کر نظریں  
 پھول بن بن کے کھلو، گلشنِ حاصل میں رہو  
 بحر میں ڈوب کے لاؤ کوئی موتی ورنہ  
 عمر بھر ریت کی صورت کفرِ ساحل میں رہو  
 چند ہی دن میں تڑپنے کی ادا بھول گئے  
 آؤ مقتل میں ذرا حلقہٴ بسل میں رہو  
 قیسِ امروز ہوں میں، لیلیٰؔ فردا تم ہو  
 میرے پاس آؤ مری آنکھ کے محمل میں رہو  
 جو سدا ساتھ چلے تم اسی رستے پہ چلو  
 جو کبھی ساتھ نہ چھوڑے اسی منزل میں رہو  
 چھوڑتے جاؤ یہاں اور وہاں نقشِ جمیل  
 ارضِ خاکی پہ چلو یا سرِ کابل میں رہو





جو اپنے نام تھی وہ منزل یقین نہ ملی  
 وطن سے نکلے تو جائے امن کہیں نہ ملی  
 نہ لوٹ کر کبھی آیا وہ پیکرِ گلزار  
 وصلِ یار کی وہ ساعتِ حسین نہ ملی  
 عجیب عالمِ وارفتگی رہا برسوں  
 کبھی وہ در نہ ملا اور کبھی جہیں نہ ملی  
 ہر ایک یاد سے میں نے کہا کہ رک جاؤ  
 کوئی بھی یاد مگر میری ہم نشین نہ ملی  
 ہے ایک ایک سے بڑھ کر یہاں حسین چہرہ  
 جو دل سے پھوٹے وہی تابشِ نکلیں نہ ملی  
 فلک پہ یوں تو فروزاں ہیں چاند تارے بھی  
 جو روشنی تری باتوں میں تھی کہیں نہ ملی  
 زمانے بھر کی نگاہوں سے دور ہو بیٹھے  
 وہ لوگ جن کو محبت ترے قریں نہ ملی  
 مار چھوڑ کے تارے بھی راستے میں بجھے  
 جو آسمان پہ اڑے تھے انہیں زمیں نہ ملی  
 تری نظر میں فروزاں ہے کائناتِ جمل  
 جمیل تجھ سے کوئی چیز بہتریں نہ ملی





یوں نہ ہر وقت کوئی تیر کماں میں رکھو  
 بات کہنے کا سلیقہ بھی زباں میں رکھو  
 اس کنارے پہ کھڑا راستہ نکلتا ہے کوئی  
 یاد کا کوئی کنول آبِ رواں میں رکھو  
 تارِ مڑمکوں میں پرونے کے لئے کچھ تو رہے  
 آنسوؤں کے یہ گھر سوزنِ جاں میں رکھو  
 گھر کا نقشہ نہ سہی پیار کا کتبہ ہی سہی  
 کوئی میرا بھی نشان اپنے نشان میں رکھو  
 آ بھی جاتا ہے کبھی پیار کا گاہک کوئی  
 میرا دل بھی تو کبھی اپنی دکل میں رکھو  
 لوٹ کر پھر اسی رستے سے گزرنا ہو گا  
 سوچ کر پہلا قدم راہِ جہاں میں رکھو  
 روشنی کو تو اندھیرے سے نہ منسوب کرو  
 کچھ نہ کچھ فرق تو اس سود و زیاں میں رکھو  
 یوں نہ دیوار پہ دیوار اٹھاؤ یارو  
 ذات کا کوئی دریچہ تو مکاں میں رکھو  
 آٹے راستے سب ایک ہی منزل پہ جمیل  
 فاصلے اور نہ اب لفظ و بیاں میں رکھو





کچھ نہ کچھ دید کی آس بھی ہے  
 اک دریچہ مرے پاس بھی ہے  
 پھول سی مسکراہٹ کے پیچھے  
 پھول سی دھول سی یاس بھی ہے  
 شہر کا شہر پھولوں بھرا ہے  
 کیا کہیں پیار کی باس بھی ہے!  
 روشنی کے دیاروں سے پہلے  
 زندگی ایک بن باس بھی ہے  
 آ مرے برف زارِ بدن میں  
 تیری گرمی مجھے راس بھی ہے  
 تو سمندر مری خواہشوں کا  
 تو مری روح کی پیاس بھی ہے  
 تو مری شاعری کا جھروکا  
 تو مرا طرزِ احساس بھی ہے





دھند چھائی ہوئی تا حدِ نظر ہے یارو  
 مرا دشمن مری آنکھوں کا بھنور ہے یارو  
 ساری دنیا کے لئے جشنِ تماشا میں ہوں  
 کیا مرے حال کی تم کو بھی خبر ہے یارو!  
 خاک کا رزق وہ آنسو جو زمیں پر ٹپکے  
 اشک پلکوں پہ جو رک جائے گھر ہے یارو  
 جس طرف میں ہوں وہاں ایک مری تنہائی  
 جس طرف وہ ہے زمانہ بھی اُدھر ہے یارو  
 ڈھونڈتے ڈھونڈتے جس شخص کو جگ بیت گئے  
 کن دھند لکوں میں وہ محبوبِ نظر ہے یارو!  
 جس کو آنکھوں میں بسائے ہوئے صدیاں گزریں  
 وہ سحر تو ہے کہاں! خوابِ سحر ہے یارو  
 اتنی فرصت ہی کہاں ہے کہ ذرا رک جائیں  
 زندگی ایک طلب، ایک سفر ہے یارو





دل کا پیانہ اظہار چھلک جائے گا  
 مرا آنسو تری پلکوں سے ڈھلک جائے گا  
 شب کی تنہائی میں دل پر تری دستک ہو گی  
 بیکراں رات کا سینہ بھی دھڑک جائے گا  
 یاد آئے گی تری رات کی رانی بن کر  
 میری تنہائی کا ایوان مہک جائے گا  
 زندگی بھول بھلیاں ہے محبت کے بغیر  
 جو بھی اس راہ سے گزرے گا بھٹک جائے گا  
 میں تری روح رواں ہوں مجھے ٹھکرا کے نہ چل  
 ایک دو گام پہ رک جائے گا تھک جائے گا  
 اولِ شب میں جو ہنگامہ شب طے نہ ہوا  
 اب وہ ہنگامہ شب صبح تک جائے گا  
 تجھ سے وابستہ رہا میرا مقدر تو جمیل  
 میری قسمت کا ستارا بھی چمک جائے گا





خم ابرو بھی وہی، نکلت گیسو بھی وہی  
 کوئی موسم ہو ترے پیار کا جادو بھی وہی  
 میں تو میں تھا ہی مری جان مگر تو بھی وہی  
 ترا صندل سا بدن اور تری خوشبو بھی وہی  
 اپنی رفتار پہ قابو تجھے کل اور نہ آج  
 ترے قدموں سے نکلتے ہوئے آہو بھی وہی  
 وہی بھیگی ہوئی برسات کی چھم چھم دھڑکن  
 ترے آنکھوں میں چمکتے ہوئے جگنو بھی وہی  
 مسکراہٹ مرے ہونٹوں پہ شرارت سے بھری  
 تری پلکوں پہ تھرکتا ہوا آنسو بھی وہی  
 میں وہی پھول، سر شاخ مہکتا ہوا پھول  
 اور پانی میں ترا عکس لبِ جو بھی وہی  
 سر پہ تاروں بھرا چھتار وہی ہے کہ جو تھا  
 اور برگد کے تلے پیار کا سادھو بھی وہی







جب بھی ماضی سے گزرتا ہو گا  
 تو مجھے یاد تو کرتا ہو گا  
 میری آواز جب آتی ہو گی  
 میری آواز پہ مرتا ہو گا  
 مجھ پہ الزام تھے سارے اب تو  
 خود پہ الزام بھی دھرتا ہو گا  
 تیرا سلیہ ہی نہ بن جاؤں کہیں  
 بس اسی بات سے ڈرتا ہو گا  
 پس آئینہ مجھے دیکھ کے بھی  
 پیش آئینہ سنورتا ہو گا  
 جب بہاروں میں نظر آ جاؤں  
 رنگ کچھ اور نکھرتا ہو گا  
 آج بھی تو اسی خوشبو کی طرح  
 میری راہوں میں بکھرتا ہو گا  
 میری ہر چاپ پہ جھونکے کی طرح  
 کتنی مشکل سے ٹھہرتا ہو گا!  
 گئے نہجوں میں اترنے کے لئے  
 وقت کے پُل سے گزرتا ہو گا





شبنمی راتوں کا اثر دیکھنا  
 پھول سے چہروں پہ سحر دیکھنا  
 پھر جو نہ چاہو نہ ادھر دیکھنا  
 آج مگر ایک نظر دیکھنا  
 اس کی نگاہوں کے بھنور دیکھ کر  
 دل میں جو پڑتے ہیں بھنور دیکھنا  
 روز ابھرتا ہے وہ خورشید میں  
 دیکھ نہ پاؤ گے مگر دیکھنا  
 گردِ رہِ یار میں گم ہو گئے  
 چاہنے والوں کا سفر دیکھنا  
 ایک پرندہ بھی نہیں شاخ پر  
 کس طرح یہ اجڑا شجر دیکھنا  
 روز اکیلے ہی مگر لوٹنا  
 روز تری راہ گزر دیکھنا  
 شام کے تارے پہ مرا نام ہے  
 میں ہوں جدھر تم بھی اُدھر دیکھنا  
 دیکھنا پتھر کے نہ ہو جائیں ہم  
 مڑ کے نہ تم بارِ دگر دیکھنا





تم میری محبت ہو، مرا تاج محل ہو  
کیا تم پہ کون شعر کہ تم آپ غزل ہو

میں خواب کی تعبیر ہوں ساحل پہ کھڑا ہوں  
ہاتھوں سے پھسلتا ہوا تم نیل کنول ہو

جس پڑ پہ میرا بھی بیڑا ہے ازل سے  
تم بھی تو اسی تلخ و حسین پڑ کا پھل ہو

میں عشق سمندر ہوں کھلا ہے مرا آغوش  
تم حسن کے دریا کی اچھلتی ہوئی چھل ہو

اس خواب کی تعبیر میں لاؤں گا ابد سے  
تم میری مسافت ہو مرا خوابِ ازل ہو

دروازے پہ یوں صاحبِ تدبیر کھڑے ہیں  
جیسے تمہی ہر عقدہ تقدیر کا حل ہو

ہم نے تو اسی دھن میں سبھی کام سنوارے  
غالب کے لئے لاکھ محبت بھی خلل ہو

چلتے رہو اب ہاتھ سے یہ ہاتھ نہ چھوٹے  
مہکا ہوا گلشن ہو کہ جلتا ہوا تھل ہو

برقاب کے موسم میں کوئی چیز تو ہو پاس  
جم جائیں اگر پاؤں تو احساس نہ شل ہو

میں وقت ہوں اپنے ہی تعاقب میں رواں ہوں  
تم عمر ہو میری مگر اڑتا ہوا پل ہو



چاند اور سورج آگے آگے  
پیچھے پیچھے دوڑ رہا ہوں





سارے الزام یہیں دھر گئے  
 کام جو کرنا تھے سبھی کر گئے  
 شوق کے سب مر طے کر گئے  
 دن کو اڑے 'شام ہوئی' گھر گئے  
 خار تھے ہم اور رہے شاخ پر  
 وہ جو پرندے تھے سفر پر گئے  
 خوف کا پہرہ تھا بھرے شر میں  
 اپنی ہی آواز سے ہم ڈر گئے  
 پھرتے رہے لاش اٹھائے ہوئے  
 موت نہ آئی تھی مگر مر گئے  
 آخری چوٹی نہ مگر سر ہوئی  
 گھرے نشیوں میں اتر کر گئے  
 دل ہی گیا تھا مگر اب کے جمیل  
 کیسی ہوا ہے کہ سبھی سر گئے!





پہلے اک جنتِ اغیار با لی اُس نے  
 اب مرے نام کی تختی بھی چُرا لی اُس نے  
 قہقروں میں مرے ہونے کی صدا گونج اٹھی  
 جب سرِ بزمِ مری بات اچھلا اُس نے  
 اُس کی ہر بات میں سو رنگ ہیں سو افسانے  
 بات کوئی بھی نہ کی بھولنے والی اُس نے  
 ساری دنیا سے مجھے چھین لیا مار دیا  
 آخر کار یہ حسرت بھی نکلا اُس نے  
 جس کی آنکھیں بھی ہیں کھٹول زبیں بھی کھٹول  
 خلقتِ شر! کیا تجھ کو سوالی اُس نے  
 تھے تو تلاش مگر اتنے بھی تلاش نہ تھے  
 کر دیا آج تو اندر سے بھی خللی اُس نے  
 مسکراتا ہے مگر کتنی رعونت سے جمیل  
 جب سے اک منہ بے تاج سنبھالی اس نے





کی اس نے ایک بات مگر عام ہو گئی  
 چاہت جمیل مفت میں بدنام ہو گئی  
 کچھ اپنا نام اس نے بتایا تو تھا مجھے  
 اک بار ہی ملی تھی کہ مکتم ہو گئی  
 اظہارِ آرزو کا قرینہ عجیب تھا  
 جو بات لب پہ آئی ترا نام ہو گئی  
 دیکھو تو چاند بھی ہے ستارے کے روبرو  
 کوئی بُلا رہا ہے اٹھو شام ہو گئی  
 اس نے تو بار بار سہارا دیا مگر  
 لغزش نظر نظر سے بہر گام ہو گئی  
 بدلے ہیں طور اُس کی نگاہوں نے اس طرح  
 جو بات مستند تھی وہی خام ہو گئی  
 پھر دل میں اک الاؤ دیکھنے لگا جمیل  
 پھر بستیوں میں آگ جلی شام ہو گئی





ابھی قدم ہی اٹھایا تھا اور گرد ہوئے  
 جو ہم سے پہلے گئے تھے وہ شیر مرد ہوئے  
 چلے تھے گھر سے تو ہاتھوں میں ہاتھ تھے لیکن  
 اڑا کے لے گئی آندھی تو فرد فرد ہوئے  
 جنہیں خود اپنے گناہوں کا بوجھ کٹنی تھا  
 وہ لڑکھڑا کے گرے اور گرد گرد ہوئے  
 بس ایک بار نکھرتا ہے پھر بکھرتا ہے  
 حسین پھول اسی آنکھی سے زرد ہوئے  
 لوہے تمام چراغوں کی کلپ کلپ گئیں  
 تمام رات پتے صدائے درد ہوئے  
 ہوائیں تیز تھیں، برفاب جسم تھے لیکن  
 عجیب روح کی گرمی تھی ہم نہ سرد ہوئے  
 زمین ان کو بلاتی ہے گود پھیلا کر  
 جیل خاک کے ذرے خلا نورد ہوئے







اک توازن سے دھڑکنے کے لئے  
 دل پرندہ ہے چمکنے کے لئے  
 زندگی سے ہے نزالے ڈھب کی  
 یہ نہیں پی کے بہکنے کے لئے  
 چلتے رہنے سے سکوں ملا ہے  
 اپنے پاؤں نہیں تھکنے کے لئے  
 کتنی دنیا میں ہیں ان آنکھوں میں  
 یہ سمندر ہیں چمکنے کے لئے  
 اپنے آگن میں بھی اُترا تھا کبھی  
 اب تو ہے چاند بھی تھکنے کے لئے  
 گہپ اندھیروں میں قلعہ بند نہ ہو  
 تو تو سورج ہے چمکنے کے لئے  
 فن تو ہے آج سلگنے والی  
 تہ شد شعلے ہیں بھڑکنے کے لئے  
 اپنے قدموں سے نہ پل پل کو  
 پھول ہوتے ہیں مسکنے کے لئے  
 ماں کے پہلو میں جمیل آج بھی ہوں  
 لوریاں دے کے تھپکنے کے لئے





میں کہاں سے آیا ہوں اب ہے دور گھر کتنا!  
 کٹ گیا سفر کتنا! وہ گیا سفر کتنا!  
 چاند اور تاروں کی بھینکنے لگی آنکھیں  
 رات دکھاؤ گے اور تا سحر کتنا!  
 دیکھ دیکھ کر کیسے چاند مسکراتا ہے  
 حسن کا ستارا ہے آج لوج پر کتنا!  
 میرا دوست ہے لیکن دوستی سے نا محرم  
 میرے پاس رہ کر بھی مجھ سے بے خبر کتنا!  
 زندگی تو سانسوں کا اک ظلم خانہ ہے  
 رازِ زندگی پلا تم نے ڈوب کر کتنا!  
 ہم کہ اپنے ہاتھوں سے مارتے رہے پھر  
 ہو گیا شجر اپنا آج بے ثمر کتنا!  
 بے ہنر ہی اب شاید کچھ ہنر بھی دکھائے  
 دیکھنا ہے ہم میں ہے کون بے ہنر کتنا!  
 آج خلک پتا ہے آنے والے موسم میں  
 کون جانے ہوتا ہے حرفِ معتبر کتنا!  
 تمہ میں جھانکنے والے ایک بات دیکھیں گے  
 بات کارگر کتنی بات میں اثر کتنا!





کب تک خواب خیال رہیں گے سارے خواب خیال  
 پوچھ رہا ہے تیرے میرے لب پر ایک سوال  
 اپنے ہاتھوں آپ ہوئیں ساری قدریں پل  
 قدم قدم پر ایک 'لاؤ' قدم قدم بھونچل  
 آگے پیچھے سائے ہیں یا چلتے پھرتے لوگ!  
 روحوں کی حرمت کھو بیٹھے 'جسم ہوئے کنکھل  
 سکھ کا سانس کہیں سے آئے ایک مسلسل قید  
 نیچے کاتھوں کا بستر' لوپر تاروں کا جل  
 سب کی زبانیں بند ہیں سب کے لب پر گوشتے بول  
 ہنسی بولتی سچائی کا شر میں اتنا کل!  
 آگے آگے بڑھنے کی دُھن سر پر ری سوار  
 پیچھے پیچھے چھوڑ آئے ہر منزل سل بہ سل  
 مل بھی جائے تو بھی شلید میں پہچان نہ پاؤں  
 دل میں جو مورت رہتی ہے اس کی نہیں مثل  
 بچ میں پیار کا بہتا دریا کُل کُل ہمیں ملائے  
 یوں تو میرا نام جدائی' تیرا نام وصل  
 زندہ رہنے کا ہے پیارے باقی ایک ہی رنگ  
 جہنم جہنم تک بن جائیں ہم اک دوجے کی دُعل





یہی زمین، یہی آسمان نکل آیا  
 جہاں بھی آنکھ کھلی تو وہاں نکل آیا  
 ہوا کے ساتھ چلے اور شاخ شاخ رکھے  
 جہاں قیام کیا، آئیں نکل آیا  
 ہزار گرد ہوئے، حوصلے نہ سرد ہوئے  
 جہاں بھی گرد چھٹی، کارواں نکل آیا  
 مرے لبوں پہ تو تھیں طوق و دار کی باتیں  
 یہ تیرا ذکر کہاں درمیاں نکل آیا  
 اسی یقین و گماں سے ہوئے جہاں تعمیر  
 مرا یقین ہی تیرا گماں نکل آیا  
 تمہاری یاد بھی چھتار بن گئی کیا کیا  
 جہاں تھی دھوپ وہاں سائبان نکل آیا  
 سرابِ ریگِ رواں ہی سے اپنی پیاس بجھی  
 ہمارے پاؤں سے آبِ رواں نکل آیا  
 گرا جو خون کا قطرہ وہ رائیگاں نہ گیا  
 ہر ایک پھول سے اک گلستاں نکل آیا  
 افق سے تا بہ افق بیکرائیاں ہیں جمیل  
 میں کس جہاں سے چلا تھا کہاں نکل آیا





پہلے کی طرح آج بھی آیا ہے نیا سل  
 لیکن کوئی سوغات بھی لایا ہے نیا سل!  
 اس سل تو ہم تجھ سے بغل گیر ہیں ایسے  
 جیسے ترے پیکر میں سلایا ہے نیا سل  
 آہٹھے ہیں یوں اس کی چھتر چھاؤں کے نیچے  
 جیسے تری دیوار کا سلایا ہے نیا سل  
 یہ خود ہی وفادار نہ ٹکے تو کریں کیا  
 ہم نے تو ہر حل منایا ہے نیا سل  
 ڈرتے ہیں کہیں چھین کے لے جانے نہ کوئی  
 ہم نے بڑی مشکل سے چرایا ہے نیا سل  
 پکھلا ہی چلا جائے ہے یہ موم کی صورت  
 ہم نے تو چراغوں میں جلایا ہے نیا سل  
 پہلو سے سرکنے کا یہ انداز عجب ہے  
 اپنا ہے مگر کتنا پرلایا ہے نیا سل!  
 ہر سل یہی قیمتِ جاں دیتے رہے ہیں  
 اک سل لٹایا تو کلیا ہے نیا سل  
 ہم خود تو بلندی پہ جمیل آج کھڑے ہیں  
 ہستی سے کہیں ہم نے اٹھایا ہے نیا سل





لوگ نادان ہیں داناہیں کھو بیٹھے ہیں  
 جھوٹ کے ساتھ ہیں سچائیں کھو بیٹھے ہیں  
 پہلے اک عزتِ سلاط گئی تھی اب تو  
 ہم پہ زبا تھیں جو رسوائیں کھو بیٹھے ہیں  
 روشنی میں بھی دکھائی نہیں دیتا اب تو  
 آنکھ رکھتے ہوئے بیتائیں کھو بیٹھے ہیں  
 اب تو خلوت میں بھی ہوتی نہیں خود سے باتیں  
 اس قدر شور ہے تنہائیں کھو بیٹھے ہیں  
 چہرے بدلے تھے تو سمجھے تھے کہ رُت بدل ہے  
 کیا خبر تھی کہ شہسائیں کھو بیٹھے ہیں  
 قوس در قوس دھنک میں بھی کوئی رنگ نہیں  
 دل جلے 'حسن کی انگڑائیں کھو بیٹھے ہیں  
 آ کے بیٹھی ہیں تو اب جاتی نہیں بانجھ رُتیں  
 سب شجر اپنی توانائیں کھو بیٹھے ہیں  
 وقت کے گہرے سمندر میں اترنے والے  
 کیا طوفان ہے کہ گہرائیں کھو بیٹھے ہیں!  
 ہم کو جانا گیا فیروں کے حوالے سے جمیل  
 جب سے ہم ذات کی یکائیں کھو بیٹھے ہیں





ہر طرف خاک اڑا دی میری  
 اس نے کیوں سب کو سزا دی میری!  
 مجرمِ عشق تھا ایسا کہ ہوئی  
 شر در شر منادی میری  
 ایک تھا وقت کا حاتم ایسا  
 جس نے بستی ہی لٹا دی میری  
 کیا بتاؤں میری قیمت کیا ہے  
 اس نے قیمت ہی چکا دی میری  
 طلقِ نسیاں پہ سہی ہے تو سہی  
 اس نے تصویرِ سجا دی میری  
 وہ جو پھولوں میں چھپا بیٹھا ہے  
 کچھ خبر اس کو صبا دی میری!  
 میں بھی کیا کلتندی ناؤ تھا جمیل!  
 یاد پانی میں بہا دی میری!





چپ چپ میرے پاس سے ہو کر گزر گیا  
 خوشبو کا قافلہ تھا نہ جانے کدھر گیا  
 لے کر خبر بہار کی وہ کس نگر گیا!  
 اپنے تو شہر شہر کو ویران کر گیا  
 لگ جائے گی بہار کو روحوں کی بد دعا  
 موسم اگر وصل کا یونہی گزر گیا  
 سارے شفق کے رنگ اسی کے تو رنگ ہیں  
 آیا بلرزِ شامِ برنگِ سحر گیا  
 اس کی وفا کا قرض اتاروں گا کس طرح  
 وہ آپ تو گیا مگر الزام دھر گیا  
 آئے گا کیا صدف مرے دامن میں ڈالنے!  
 کیا دُھن سوار تھی کہ وہ تمہ میں اتر گیا  
 خوشبو مگر فضاؤں میں اڑتی رہی جمیل  
 وہ پھول پھول خاکِ چمن پر بکھر گیا







جیل جو بھی تھا موسم عجیب تھا موسم  
ہر ایک رنگ میں اپنا رقیب تھا موسم

اسی کے پاس تھا کانٹوں کا تاج میرے لئے  
جو ہر بہار میں میرے قریب تھا موسم

وہ اور ہوں گے جنہیں جھولنے میسر تھے  
مرے لئے تو ہوا کی صلیب تھا موسم

سیاہ رات تھی بارش تھی تازیانوں کی  
تمام شر میں کتنا مہیب تھا موسم!

یہی رفاقتِ گل ہی ہوئی بااقتِ گل  
مری صلیب کہ اپنی صلیب تھا موسم!

ٹھہر گیا تھا بہاروں کا قافلہ شبِ بھر  
کلی جب آنکھ تو کس کا حبیب تھا موسم!

فراق و وصل تو دو نام تھے محبت کے  
کسی سے دور کسی کے قریب تھا موسم

اُسے بہار ملی مجھ کو پیار بھی نہ ملا  
میں بے نصیب، بڑا خوش نصیب تھا موسم

ہر ایک پھول سے کی گفتگو رنگِ در  
کہ رنگِ رنگ تھا شاعر، ادیب تھا موسم

ہوائیں بند ہیں موسم ٹھہر گیا ہے یہاں  
وہ دن کہل کہ صدا کا نقیب تھا موسم!

گئے دنوں کو بلاتا ہوں اور روتا ہوں  
جیل میں تھا کہ وہ عندلیب تھا موسم!



ہاں اسی کی ریل رہی ہے یہ سزا  
سچ کہا ہے اور کہا ہے برطا





نہ کوئی مہرہا اپنا نہ کوئی آشنا صورت  
 جیل اس دشتِ بے در سے نکلنے کی ہے کیا صورت!  
 کریں تو ہم کریں کس پر بچلور جان و دل آخر!  
 نہ قاتل شر میں تم سا نہ کوئی دلربا صورت  
 جدائی کے اندھیروں میں چمن دل کا رکھلے کیسے!  
 کبھی اتر کر بن کر کبھی آؤ صبا صورت  
 سمٹ آتی ہیں کتنی وسعتیں اپنی نگاہوں میں  
 میں جب بھی دیکھ لیتا ہوں تمہاری دل کشا صورت  
 مجھے دیکھو تمہیں اب آئینے کی کیا ضرورت ہے!  
 مرے چہرے پہ روشن ہے تمہاری آئینہ صورت  
 یہ ساری شوخیاں ساری ادائیں تم بھلا بیٹھو  
 اگر دیکھو کبھی وہ اجنبی سی آشنا صورت  
 کسی معصوم سے بچے کا چہرہ چوم لیتا ہوں  
 کہیں کوئی نظر آتی نہیں جب بے ریا صورت  
 ہمارے بعد کیا گزری کسی نے تم کو پوچھا بھی!  
 نظر کی پرشوں پر کچھ نہ بولی بے وفا صورت  
 جیل اب اپنی صورت بھی تو پہچانی نہیں جاتی  
 دکھوں کے موسموں میں ہو گئی ہے کیا سے کیا صورت





حکمراں ہے کیسی خاموشی ہمارے شہر میں!  
 اب یہاں کوئی کہیں کس کو پکارے شہر میں!  
 ہم تو بچے تھے مگر یہ شہر تھا اپنا رقیب  
 گاؤں کی جیتی ہوئی بازی بھی ہمارے شہر میں  
 اجنبیت کی یہ کیسی سلونیں چہروں پہ ہیں!  
 آشنا تم سا نہیں کوئی بھی سارے شہر میں  
 لوگ پھر بھی ان کے پیچھے بھاگتے پھرتے ہیں کیوں  
 اڑ رہے ہیں ہر طرف خلل غبارے شہر میں  
 جس 'تھائی' 'جہائی' ایک بے پلایاں سکوت  
 سارے زنداں میں کئے جو دن گزارے شہر میں  
 ہو چکے ہیں لوگ اپنی ذات سے بھی منحرف  
 اب خدا ہی کوئی پیغمبر اتارے شہر میں  
 آہں بھی اب تو لگتا ہے ستاروں سے تھی  
 کیا اتر آئے ہیں سب تارے تمہارے شہر میں!  
 وقت ! طوفان کناروں سے نکل جانے کو ہے  
 آئے ہیں پھیل کر سارے کنارے شہر میں  
 کاش مل جائے جمیل اس شہر کو اپنا شباب  
 اور استقبال ہو اپنے کنارے شہر میں





اگر وہ میرے لئے کا تماشا دیکھنے آئے  
 تو خلقت ٹوٹ کر اس کا سراپا دیکھنے آئے  
 مرے دیوار و در آنہوں پر ہیں خنجر کس کے!  
 یہاں کوئی بھلا کیوں آئے اور کیا دیکھنے آئے!  
 چمن دیکھے ہوں جس نے دشت اور صحرا نہ دیکھے ہوں  
 مری آنکھوں میں اترے دشت و صحرا دیکھنے آئے  
 اسے معلوم تو ہو کس کے ہاتھوں کون اجڑا ہے!  
 مجھے چاہے نہ دیکھے گھر کا نقشہ دیکھنے آئے  
 دلوں کے درمیاں چاہے جدائی کا سمندر ہو  
 کنارے کو بھلا کیسے کنارہ دیکھنے آئے!  
 شفق یادوں کی کھل جاتی ہے کیسے میری آنکھوں میں  
 کبھی آئے وہ یہ رنگیں دھندلا دیکھنے آئے  
 وہ شبنم کی طرح اس کی رگ و پے میں اترتا ہے  
 جو اس کو شب کی خاموشی میں تنہا دیکھنے آئے  
 وہ سورج کی طلب میں دور افق کے پار جا پہنچے  
 جو ہر ای اندھیرے میں اجلا دیکھنے آئے  
 جمیل اب تک بہت کچھ دیکھ کر بھی کچھ نہیں دیکھا  
 اسے دیکھا تو یہ سمجھے کہ دنیا دیکھنے آئے





کچھ ایسے آشکار ہوا ہے جملِ دوست  
 گزرے ہوں جیسے مجھ پہ بھی ماہ و سالِ دوست  
 دیکھے ہیں یوں تو خواب بھی نے وصل کے  
 حاصل ٹہی کسی کو ہوا ہے وصلِ دوست  
 تصویرِ زندگی کی بنانے چلا تھا میں  
 دیکھا تو سامنے تھے وہی خدوخالِ دوست  
 دیکھو تو اس فضل میں کتنا ملاپ ہے!  
 میرے زوال میں بھی چھپا ہے کمالِ دوست  
 طے ہو چکے تھے قاصدِ لفظ و بیان کے  
 آیا وہ سامنے بھی تو پوچھا نہ حالِ دوست  
 دل میں تڑپ رہا تھا ادھر بھی مرا جواب  
 اشکوں میں بہہ رہا تھا ادھر بھی سوالِ دوست  
 کیا اس کا زخم سارے زمانوں کا زخم تھا  
 کیوں مجھ سے عمر بھر نہ ہوا اندامِ دوست!  
 شلخِ بہار پر تو کبھی اوجِ دار پر  
 مجھ کو کمال کمال نہیں آیا خیالِ دوست!  
 پیکرِ جمل کے تو بھی لا جواب تھے  
 کوئی مگر جمیل نہیں تھا مثلِ دوست





کبھی نہ خنک ہوا میری آنکھ کا دریا  
عجیب بات ہے پھر بھی ازل سے میں پیاسا

جو آتے جاتے ہوئے تم سے روز ملا تھا  
گلی کے موڑ پر وہ شخص تو نہیں دیکھا!

عجیب طرح کی بستی، عجیب طرح کے لوگ  
یہاں کسی نے مرا حل ہی نہیں پوچھا

ہے سانس بھی کوئی ٹوٹی ہوئی سی شہنائی  
گھلتا دل نے کہیں کا ہمیں نہیں رکھا

انہیں بھی دیکھ جو اندر سے ٹوٹ پھوٹ گئے  
اگر بہار کو دیکھا تو تم نے کیا دیکھا!

جیل اپنا مقدر ہے پیاس صحرا کی  
سمندروں کے دلوں پر برس گئی برکھا





مرنے کی باتیں یاد رہیں جینے کا قرینہ بھول گئے  
موجوں میں سفینہ ڈال دیا پھر اپنا سفینہ بھول گئے

کچھ شوق سلایا تھا ایسا اپنا دل آپ ہی چاک کیا  
پھر کچھ ایسی افلاہ پڑی زخموں کو سینا بھول گئے

تیرا رستہ نکلتے نکلتے اپنی تو عمریں بیت گئیں  
جس موسم میں تو آیا تھا وہ سل مہینہ بھول گئے

گھر میں کیسی چنگاری تھی، کیوں کھلیانوں میں آگ لگی!  
کھیتوں کے رکھوالے اپنا کیوں خون ہینہ بھول گئے!

شہروں میں بسنے والوں نے بہروپ بھرے ہیں اب کتنے!  
پہچان بھی اپنی کھو بیٹھے سب لوگ خزانہ بھول گئے

لفظوں سے معنی رونہ گئے فنکار اسیرِ ذات ہوئے  
کیوں فکر کا رستہ چھوڑ دیا کیوں فن کا زینہ بھول گئے







شر ویرانہ بنے، گھر کوئی آباد نہ ہو  
 سہ لئے سارے ستم، یہ ستم ایسا نہ ہو  
 چہن گئی لذت پرواز تو پھر کیا حاصل  
 پر کٹانے سے تو بہتر ہے کہ آزاد نہ ہو  
 وقت کی گرد سے شاید وہی چہرہ جھانکے  
 پس آئینہ دل وہ مرا ہمزاد نہ ہوا  
 مرے گلشن میں صبا بن کے مہکتا ہوا چل  
 مجھ کو برباد نہ کر، آپ بھی برباد نہ ہو  
 تیلیں، قوسِ قزح، پھول، ستارے، جنگو  
 چار سو بکھری ہوئی یہ مری روداد نہ ہوا  
 ہو گیا میرے شہسوار میں اجلا کس سے!  
 تیرے پیکر کی طرح کوئی پری زاد نہ ہوا  
 دھڑکنیں تیری گونوں اور تجھے بتلا دوں  
 تجھ کو شاید مرا اندازِ سخن یاد نہ ہو  
 شعر میں بات بنانے سے نہیں بن سکتی  
 جب تک جوہر اظہارِ خدا داد نہ ہو  
 جو ہر اک دل کی گرہ کھولتی جاتی ہے جیل  
 وہ مرے دل سے ابھرتی ہوئی فریاد نہ ہوا





گم ہے صدیوں کے اندھیروں میں مہینوں کا لو  
 جیسے گم نام زمینوں میں دھندوں کا لو  
 نہ ملا نقشِ کفرِ پا سے بھی قاتل کا سراغ  
 گھر میں ہی دفن ہوا گھر کے مکینوں کا لو  
 پھر بھی ہے قاتلِ حکیمِ سمندر کا جلال  
 پی گیا کتنے ہی معصوم سفینوں کا لو  
 رنگِ آہنگ سے کٹ جائے تو کیا بات بنے  
 سرخ چہرہ ہے مگر سرد حسینوں کا لو  
 بجھتے جلتے ہیں مرے شہرِ ثقافت کے چراغ  
 بس رہا ہے سرِ بازارِ قرینوں کا لو  
 مائیں بچوں کو فراموش نہیں کر سکتیں  
 خود ابلتا ہے زمینوں سے زمینوں کا لو  
 وقت آئے گا ہماری بھی سنی جائے گی  
 یوں تو بے کار نہ جائے گا جبینوں کا لو  
 چھوڑتا جاتا ہے انسان کے قدموں کے نشان  
 عرش تک فرش سے جاتا ہوا زینوں کا لو  
 یہی ہر دور میں انمول بھی ٹھہرا ہے جمیل  
 اور ارزاں سرِ مقل بھی یہ سینوں کا لو





اب کے یوں موجِ صباحت گزری  
شہر والوں پہ قیامت گزری

شہر کا شہر اٹھ آیا تھا  
پا پہ زنجیر صداقت گزری

بن گئے آپ شہادت اپنی  
جب نہ کوئی بھی شہادت گزری

جس طرح شام کا سورج ڈوبے  
اس طرح صبحِ مسرت گزری

ابھی جاگے تھے ابھی سو بھی گئے  
عمر گزری ہے کہ ساعت گزری

ایک جھونکا سا ہوا کا آیا  
پھر تری یاد کی نکتہ گزری

دھل گئی روح سے سب گردِ ملال  
تو نہیں تیری ندامت گزری

مُوقلم لے کے مصور نکلے  
جس طرف سے بھی محبت گزری

تو مجھے ماں کی طرح یاد آیا  
دل سے جب درد کی شدت گزری

دیکھتے رہ گئے حیرت والے  
کتنی جدت سے روایت گزری!

یاد آتا ہے کہ دیکھا تھا جمیل  
ہم نے اک شخص کو، مدت گزری



رات رات بھر جاگے گوری، کس کے دیکھے خواب  
کون ایسا ہے جس نے کئے ہیں سارے خواب گلاب!





سفر کیا ہم نے زندگی کا سنبھل سنبھل کر  
گئے ہر اک پیچ و خم سے آگے نکل نکل کر

نہ جانے گلشن میں اب کے کیسی ہوا چلی ہے!  
کہ جا رہے ہیں گلوں کو گل چیں مسل مسل کر

تھے ان کی ہر بات میں سخن کے ہزار پہلو  
وہ یاد آتے رہے ہیں پہلو بدل بدل کر

سمندروں میں مچلتے خوابوں کے یہ سینے  
کہاں ہمیں لے کے جا رہے ہیں اچھل اچھل کر

گئی بہاروں کو ڈھونڈتی پھر رہی ہے ہر سو  
چمن سے خوشبو برنگر آہو نکل نکل کر

جیل کیوں خواب میں انہی کو پکارتا ہوں!  
جو خواب سینے میں رہ گئے ہیں پھل پھل کر





وہ جس نے جہاں کو دیا کچھ نہیں  
جیا تو ہے لیکن کیا کچھ نہیں

تڑپتی رہی روح میں تشنگی  
کہ صدیوں سے جیسے پیا کچھ نہیں

یہ چاکِ گریباں، یہ آنکھیں، یہ لب  
بھی خندہ زن ہیں، سیا کچھ نہیں

وہی زندگی پر پنچھاور ہوئے  
جنہیں زندگی نے دیا کچھ نہیں

ترا خوانِ نعمت نہ ہم پر کھلا  
دیا ہم نے کیا کیا، لیا کچھ نہیں

اسی سے ہے روشن جمیل اپنا گھر  
وہ کہتے ہیں دل کا دیا کچھ نہیں





جتنے پڑتے ہیں پتھر اچھا لگتا ہے  
 یہ دل یہ شیشے کا گھر اچھا لگتا ہے  
 آنکھوں میں دل کی وسعت دل کی گہرائی  
 آنکھوں کو آنکھوں کا سفر اچھا لگتا ہے  
 کتنے چروں سے ملتا ہے چاند کا چہرہ  
 دیوانوں کو چاند نگر اچھا لگتا ہے  
 ہم سے برہم کیوں ہیں سارے بستی والے!  
 ہم کو بھی اک شخص اگر اچھا لگتا ہے!  
 ایک محبت سارے عیب چھپا لیتی ہے  
 سب کو یہ چھتار شجر اچھا لگتا ہے  
 روز مرے گھر پر دستک دیتا ہے سورج  
 یہ جوگی، یہ مست گجر اچھا لگتا ہے  
 لذت خون پسینے کی ہوتی ہے ساری  
 محنت کش ہاتھوں کا ثمر اچھا لگتا ہے

بچ بھنور جا کر بھی کبھی گہرائی ناپو  
 ساحل سے تو سب کو بھنور اچھا لگتا ہے  
 بات تو جب ہے آگ کو بھی گلزار بنائیں  
 یوں تو یارو رقصِ شرر اچھا لگتا ہے  
 کتنی روحوں کا کرام پنا ہے اندر  
 باہر سے خاموش کھنڈر اچھا لگتا ہے  
 سیپ کے اندر کی بیتابی کس نے دیکھی!  
 سیپ سے باہر تو گوہر اچھا لگتا ہے  
 لیلائیں خود خواب جھروکوں میں رہتی ہیں  
 مجنوں، ان کو خاک بسر اچھا لگتا ہے  
 لوگ جمیل نہ دیکھیں ہم تو دیکھ رہے ہیں  
 ہم کو تیرا زخمِ ہنر اچھا لگتا ہے



ہر موسم کا اپنا رنگ ہے، اپنا روپ نکھار  
 ایک ہی جیسے تو نہیں ہوتے سال کے سارے دن







جب تک تیری آواز ہواؤں میں رہے گی  
دھڑکے گا یہ دل، گونج فضاؤں میں رہے گی

میں نے کہا آزاد ہوں اب رقص کروں گا  
اس نے کہا زنجیر تو پاؤں میں رہے گی

چھم چھم کی صداؤں پہ کوئی قید نہ ہو گی  
گوری تو اگر پیار کے گاؤں میں رہے گی

تجھ کو کبھی تنہائی کا احساس نہ ہو گا  
میں بیڑ ہوں اور تو مری چھاؤں میں رہے گی

آنکھیں بھی چرا لے تو زیاں کوئی نہ ہو گا  
تو میری نظر، میری وفاؤں میں رہے گی

گزریں گے ترے ساتھ سبھی پیار کے موسم  
تو میری بہاروں میں خزاؤں میں رہے گی

ابجھے گا گھٹاؤں سے کوئی پیار کا آنچل  
کوئل کوئی رم جھم کی صداؤں میں رہے گی

فکار کا دل فن میں دھڑکتا ہی رہے گا  
تو لے کی طرح میری نواؤں میں رہے گی

ٹوٹے گا نہ دھرتی سے مرے پیار کا رشتہ  
جب روح مری دور خلاؤں میں رہے گی

تو میری محبت ہے تو میری ابدیت  
تو میری سحر میری دعاؤں میں رہے گی

دنیا سے محبت کا نشان مٹ نہ سکے گا  
یہ دولت بیدار ہے ماؤں میں رہے گی





تیری خوشبوئے نفس آتی نہیں  
 کیوں صبا سوئے قفس آتی نہیں!  
 قافلے کن وادیوں میں کھو گئے!  
 کوئی آوازِ جرس آتی نہیں  
 سامنے منزل نہ پیچھے نقش پا  
 یاد تیری پیش و پس آتی نہیں  
 اور تو کیا کچھ نہیں آتا انہیں  
 پیار ہی کی بات بس آتی نہیں  
 وہ بہاروں کے نہیں رمز آشنا  
 جن کو بوئے خار و خس آتی نہیں  
 کون سمجھے گا مزاجِ گلستاں!  
 کیوں ہوائے نکتہ رس آتی نہیں!  
 روک لو اس کو نہ جانے دو جمیل  
 یہ قیامت ہر برس آتی نہیں





تیری خوشبو میں لپٹی ہوا دل کو تڑپا گئی  
 آ بھی جا، آ بھی جا، پھول کھلنے کی رُت آ گئی  
 ان کسی کا عجب ایک پردہ سا حائل رہا  
 پھر بھی چپ چاپ وہ مجھ کو ہر بات سمجھا گئی  
 یہ بھی شاید محبت کا ہی ایک انداز تھا  
 دوستی بے تکلف بھی تھی پھر بھی شرما گئی  
 اس نے پچھلے پہر آ کے ایسی کہانی کہی  
 اس کی بھیدوں بھری گود میں آج نیند آ گئی  
 ہم پکارا کئے۔ روشنی روشنی، زندگی زندگی  
 روشنی کھو گئی، زندگی ہم سے کترا گئی  
 دیکھتے دیکھتے یوں بہار آج رخصت ہوئی  
 خشک پتوں کے نازک دلوں کو بھی تڑپا گئی  
 اس کے ہونے نہ ہونے کے سب مرحلے طے ہوئے  
 موت نے کھو دیا تھا جسے زندگی پا گئی





جانے کیوں ہے آج دل پر بوجھ سا  
 حادثہ کیا پھر کوئی یاد آ گیا!  
 ہم بھی اپنی ذات میں محصور ہیں  
 شر کا بھی بند ہے ہر راستہ  
 لٹ رہی ہیں دیویوں کی عصمتیں  
 اور ہیں خاموش سارے دیوتا  
 کوہِ غم کا پھر سفر ہے سامنے  
 پھر وہی ہم اور سنگِ بے حیا  
 جب رسائی بھی ہے پسائی یہاں  
 کیا رسا ہے اور کیا ہے نارسا!  
 معجزوں کا یہ زمانہ تو نہیں  
 چاہتے ہیں پھر بھی کوئی معجزہ!  
 شر بھر میں سب کو پاگل کر گئی  
 ہر طرف کیسی چلی پاگل ہوا  
 اس کو بھی دل کے دھماکے کھا گئے  
 کل یہاں اک آرزو کا شر تھا  
 اڑ گیا نا تن کے پنجرے سے جیل!  
 سر پھرا سا اک پرندہ باغ کا!





ختم ہو جائے اگر حسن و محبت کی تلاش  
 کس لئے کوئی کرے پھر تری جنت کی تلاش!  
 یوں سفر پر ہوں رواں شام و سحر کی صورت  
 عمر بھر کرتے رہیں شہرِ صداقت کی تلاش  
 اس سے بڑھ کر مرا اعزازِ رفاقت کیا ہوا  
 کہ مرے غم کو بھی ہے تیری مسرت کی تلاش  
 سامنے آ "مرے کشتولِ نظر کو بھر دے  
 دل کے حاتم کو بھی ہے آج سخاوت کی تلاش  
 آج کا دورِ بصارت ہے بصیرت سے تھی  
 اور آواز کو ہے گوشِ سماعت کی تلاش  
 ایک لمحہ ہی ملے نقشِ ابد ہو جائے  
 ہم کو صدیوں سے رہی ہے اُسی سماعت کی تلاش  
 زندگی! یوں تو ترے نام ہیں کتنے لیکن  
 تری شہرت کو بھی ہے کیا مری عظمت کی تلاش!  
 جو بھی جدت تھی روایت ہی بنی آخر کار  
 ہر روایت کو رہی ہے کسی جدت کی تلاش  
 ذات کا کوہِ انا کام نہ آئے گا جمیل  
 وسعتِ دہر میں کر لے قدوقامت کی تلاش





فضا میں کیسے کیسے رنگ جاگے  
دھنک اک روز دھرتی پر بھی اترے

بہت الجھے زمین و آسماں سے  
مگر یہ سلسلے اب تک نہ سلجھے

یہ دھرتی کس کی خاطر رقص میں ہے!  
یہ سورج بھاگتا ہے کس کے پیچھے!

ہزاروں ان کہی سی دل کی باتیں  
مگر یہ دل کی باتیں کون سمجھے!

زباں کے رابطے تو کٹ چکے ہیں  
کوئی کس سے کسی کا حل پوچھے!

صداقت کس قدر ارزاں ہوئی ہے!  
کوئی جھوٹا نہیں سب لوگ سچے

کبھی ناموں کے پیچھے کام بھی تھے  
مگر اب رہ گئے ناموں کے کتبے

رہے خاکے سبھی خالی کے خالی  
بھرے ہیں رنگ کتنی خواہشوں کے!

ابھر آئی ہیں چہرے پر لکیریں  
بدلتے جا رہے ہیں گھر کے نقشے

عجب وہ لمحہء وارفنگی تھا  
کہا اس نے کہ کوئی مجھ کو دیکھے

گلوں کی پتیاں بکھری پڑی ہیں  
جمیل اب کون یادوں کو سمیٹے!





ان ہونی کا حسن کہاں باقی ہونے میں!  
پانے میں کب ہے جو لذت ہے کھونے میں!

منزل یوں پاس آ کر ہم سے دور ہوئی ہے  
جیسے ساری عمر گزر جائے سونے میں

روزِ ازل سے دونوں ہی مصروف بہت ہیں  
ہم کانٹے چُٹنے میں وہ کانٹے بونے میں

جذبے دو، آواز مگر کتنی ملتی ہے!  
کتنا تھوڑا فرق ہے ہنسنے اور رونے میں

کیا کرتے ہم دل کا گاہک ہی ایسا تھا  
بیچ دیا یہ موتی بھی اونے پونے میں

کوئی ایسی بات کہ کلیاں کھل کھل جائیں  
کیا رکھا ہے یارو اس رونے دھونے میں!





میں انہماک سے سنتا ہوں اور وہ کہتا ہے  
بجھی سا کوئی مرے ساتھ ساتھ رہتا ہے

میں کیا بتاؤں مری روح کس عذاب میں ہے  
ہزار دکھ ہیں جو میرا وجود سہتا ہے

میں وہ جہاز میں بیٹھا ہوا مسافر ہوں  
جو کائنات کے اندر خلا میں رہتا ہے

گلہ نہیں ہے اگر موردِ عتاب ہیں ہم  
جدھر نشیب ہو پانی اُور ہی بہتا ہے

وہ بولتا ہے تو سب قفل ٹوٹ جاتے ہیں  
تمام عمر جو چپ چاپ ظلم سہتا ہے

جمیل دکھ کا سمندر ہے اس کی آنکھوں میں  
وہ اپنی بات بھی میری زباں میں کہتا ہے





محبوں کو سمجھ اور نفرتوں پہ نہ جا  
سحر کا نور ہے تو شب کی ظلمتوں پہ نہ جا

وہ کب کسی کا ہوا ہے جو اب ترا ہو گا  
عنایتیں ہیں تو اس کی عنایتوں پہ نہ جا

بدل گئے ہیں وہ سچے اصول گلشن کے  
مبا کئے بھی تو اس کی صباحتوں پہ نہ جا

چمکنے والی ہر اک چیز آئینہ تو نہیں  
بہت حسین ہیں مگر چاند صورتوں پہ نہ جا

ہر ایک دور کی اپنی نئی صداقت ہے  
جو ساتھ چل نہ سکیں ان روایتوں پہ نہ جا

کوئی چراغ کہ جس سے نیا سراغ ملے  
سنی سنائی جنوں کی مسافتوں پہ نہ جا

دھنک کے رنگ زمیں پر کہاں اترتے ہیں  
جو تیری اپنی نہیں ان مسرتوں پہ نہ جا

اٹھا سنبھل کے قدم زندگی کی راہوں میں  
تو خود نگر ہے تو اس کی اشارتوں پہ نہ جا

تڑپ اٹھا ہے تو آخر بہل بھی جائے گا  
یہ دل تو دل ہے تو اس کی شکایتوں پہ نہ جا

ہوا کا کیا ہے ہوا رخ بدلتی رہتی ہے  
مجھے پکار ہوا کی رفاقتوں پہ نہ جا

ہے تیرے پاس کوئی معجزہ تو دکھلا دے  
جھیل اور کسی کی کرامتوں پہ نہ جا



انہیں بھی زعم ہے منزل پہ جا پہنچنے کا  
جو عمر بھر کبھی گہر سے چلے نہیں ہوتے





تو نے کی بات تو ہر بات سنور جائے گی  
 زندگی میری ترے ساتھ سنور جائے گی  
 تیری صورت سے کدورت نہ رہے گی باقی  
 جو بھی ہے صورتِ حلات سنور جائے گی  
 جتنے تارے ہیں وہ بن جائیں گے سارے جگنو  
 تیرے آنے سے یہ برسات سنور جائے گی  
 جس ملاقات میں شامل ترا دل بھی ہو گا  
 مختصر سی وہ ملاقات سنور جائے گی  
 یوں گزر جائے گا ہر مرحلہٴ سودوزیاں  
 جیت تو جیت ہے ہر مات سنور جائے گی  
 منتظر ہیں یہ ستارے کسی مہماں کے لئے  
 چاند نکلے گا تو بارات سنور جائے گی  
 جب سحر بن کے وہ اتریں گے شبستاں میں جمیل  
 میری ہر رات، اُسی رات سنور جائے گی





تم بھولا برا نغمہ تھے جب جوت جلی تم یاد آئے  
 جب کھلتے کھلتے پھول بنی، منہ بند کلی، تم یاد آئے  
 اس وقت کی کوئی قدر نہ کی جب پاس تمہارے رہتے تھے  
 ہم چھوڑ چکے جب تم جیسے پیاروں کی گلی، تم یاد آئے  
 ہر موڑ پہ ہم کو روکا بھی یوں کتنے چاہنے والوں نے  
 یہ اپنی محبت ایسی تھی جس سمت چلی تم یاد آئے  
 جب شام نے اپنے چہرے پر تاروں کا گھونگھٹ اوڑھ لیا  
 جب سورج ڈوبا، غم کی کلی دھوپ ڈھلی، تم یاد آئے  
 جب بانگوں اور بہاروں میں خوابوں کے پرندے لوٹ آئے  
 جب ارمانوں کی کھیتی پھولی اور پھلی، تم یاد آئے  
 وہ محفل جو برباد ہوئی، کیوں پھر نہ کبھی آباد ہوئی!  
 جب شوق پتنگوں نے چہروں پر راکھ ملی، تم یاد آئے  
 تم میری غزل ہو اور میں نے تہذیب تمہی سے سیکھی ہے  
 جب اپنے منہ سے نکلی کوئی بات بھلی، تم یاد آئے





ہلالِ عید کی صورت ابھارتا ہے کوئی  
 فرازِ شام سے مجھ کو پکارتا ہے کوئی  
 کچھ ایسے یاد کا چندن بکھرتا جاتا ہے  
 کہ جیسے رات کی زلفیں سنواریا ہے کوئی  
 فضا میں نور کی اک سلسبیل بہتی ہے  
 مرے وجود میں کرنیں اتارتا ہے کوئی  
 اسی سے حسنِ دو عالم کا قافلہ ہے رواں  
 کہ اپنے ساتھ مجھے بھی نکھارتا ہے کوئی  
 برنگِ قطرہؔ شبنمِ بوقتِ صبح مجھے  
 ہر ایک پھول کے دل میں اتارتا ہے کوئی  
 یہ دل ہے یا کوئی ہارا ہوا جواری ہے!  
 کہ جیت کر اسے ہر بار ہارتا ہے کوئی!  
 مرے جمال کا سورج غروب ہو تو جمیل  
 حسین چاند میں مجھ کو ابھارتا ہے کوئی





اٹھا کر کوئی لے جاتا ہے کوئی فصل ہوتا ہے  
 خدا سب دیکھتا ہے پر یہی صدیوں سے ہوتا ہے  
 نکلیا طوق بن جاتا ہے اس کی اپنی گردن کا  
 وہی جو دوسروں کے ہار میں کانٹے پروتا ہے  
 دھلے ہیں خون کے دھبے کبھی قاتل کے ہاتھوں سے!  
 وہ کیوں ہاتھوں کو ملتا ہے وہ کیوں ہاتھوں کو دھوتا ہے!  
 جلی مٹی کو جس نے جسم کی خوشبو سے مہکایا  
 منوں مٹی کے نیچے اب وہ گہری نیند سوتا ہے  
 جو زیرِ فرش ہستی ہے کسی آدرش کی خاطر  
 اسی کی کوکھ سے تازہ جہاں تخلیق ہوتا ہے  
 اسی کے نام سے ہر کام ہم آغاز کرتے ہیں  
 جہاں کا درد بھی جو اپنی دھڑکن میں سموتا ہے  
 وہ جس کے جسم کی مشعل جلی ہے پھلجھڑی بن کر  
 جمیل اس کی جواں مرگی پہ سارا شہر روتا ہے







تمام شہر میں چرچا مرے سخن کا تھا  
 کہ میرا رنگِ سخن تیرے پیرہن کا تھا  
 مرا بہار سے رشتہ ہی گل بدن کا تھا  
 کہ یہ حجاب تو سارا کسی دلہن کا تھا  
 قدم قدم پہ دھنک رنگ جھلملاتے تھے  
 بڑا عجیب چلن تیرے بانگپن کا تھا  
 جو اڑ کے آیا مرے دل کی شاخ پر بیٹھا  
 وہ اجنبی سا پرندہ مرے چمن کا تھا  
 بس ایک سازِ محبت پہ دل دھڑکتے تھے  
 اگر تھا فرق تو پیرایہٴ سخن کا تھا  
 نقب لگائی تھی دیوارِ تیرگی میں اگر  
 تو مجھ سے بڑھ کے کہیں حوصلہ کرن کا تھا  
 ہر ایک بات کی تہ میں ہزار باتیں تھیں  
 جمیل ہم سے تقاضا ہی تو فن کا تھا





وہ منزلوں سے محبت زیادہ کرتے ہیں  
 جو زندگی کا سفر پا پیادہ کرتے ہیں  
 ہمارا عشق ہمیں راستہ دکھاتا ہے  
 تمہارے حسن سے جب استفادہ کرتے ہیں  
 ہر ایک بات پہ بڑھتی ہے پیاس بھی اتنی  
 تمہارے نام کا جتنا اعادہ کرتے ہیں  
 وہ ایک دن کہ جب اترے تھے آسمان سے ہم  
 اس ایک دن سے بہت استفادہ کرتے ہیں  
 ترا گریز وہیں راہ روک لیتا ہے  
 کبھی جو ہم ترے گھر کا ارادہ کرتے ہیں  
 بڑا ہے ناز ہمیں فکر کی بلندی پر  
 ترے حضور مگر بات سادہ کرتے ہیں  
 سمٹ کے آتی ہے منزل جمیل قدموں میں  
 کہ ذکرِ بادہ نہیں فکرِ جاوہ کرتے ہیں





کچھ نہ تھا راہزنوں سے تو سروکار ہمیں  
 رہنماؤں نے بھی ٹوٹا سرِ بازار ہمیں  
 یوں تو شب خوں نے ستاروں کی بجھا دیں شمعیں  
 لیکن آئے تو نظر صبح کے آثار ہمیں  
 جانے آگے کا سفر ہے کہ یہ پیچھے کا سفر  
 لے گئے دور بہت قافلہ سالار ہمیں  
 ایک محور پہ گھماتے رہے صدیوں ہم کو  
 وہ سمجھتے رہے اک نقطہ پر کار ہمیں  
 جو کھری بات سرِ دار کی جاتی ہے  
 بات کہنی ہی پڑی وہ سرِ دربار ہمیں  
 غم کی یلغار سے جب جسم کی دیوار گرے  
 تھام لیتی ہے وہیں روح کی دیوار ہمیں  
 آج تک مل نہ سکا تیری محبت کا جواب  
 سو گئی آپ مگر کر گئی بیدار ہمیں  
 آگ پہلے ہی بہت پھیل رہی تھی ہر سو  
 اور جھلسا گئے جلتے ہوئے افکار ہمیں  
 اپنا سرمایہ فن کیا ہے بجز حرفِ جمیل  
 پھر بھی کچھ لوگ سمجھتے نہیں فنکار ہمیں





یہ دو آنکھیں یہ پیانے ہمارے  
 یہی ہیں آئینہ خانے ہمارے  
 تمہارا دل بھی ہو جائے گا چھلنی  
 اگر توڑو گے پیانے ہمارے  
 تبھی تو خودکشی کرتے نہیں ہم  
 کہ مر جائیں گے دیوانے ہمارے  
 نہ پھینکا زندگی کا بوجھ پھر بھی  
 اگرچہ تھک گئے شانے ہمارے  
 ہزاروں بار مر کر بھی ہیں زندہ  
 ذرا دیکھو تو پروانے ہمارے!  
 ہماری بات چلتی ہی رہے گی  
 بہت لکھو گے افسانے ہمارے  
 طرب خانوں کی جانب کون دیکھے!  
 بہت روشن ہیں غم خانے ہمارے  
 یہ پلکوں پر ستارے ہیں کہ جگنو!  
 یہ ارماں ہیں کہ پروانے ہمارے!  
 جمیل اک رات رانی آ رہی ہے  
 مہک انھیں گے ویرانے ہمارے





یوں تو جس حال میں ہوں اپنی گزر ہوتی ہے  
عمر وہ ہے جو ترے ساتھ بسر ہوتی ہے

دل میں آ جا کہ یہی منزل جاں ہے تیری  
یوں تو ہر راہ تری راہ گزر ہوتی ہے

روٹھ جائے تو پرندے بھی اڑائیں بھولیں  
آرزو بھی کوئی ٹوٹا ہوا پر ہوتی ہے

حال میرا تو فرشتوں کو بھی معلوم نہیں  
میں تو حیراں ہوں تجھے کیسے خبر ہوتی ہے

دل میں گرداب سے پڑ جاتے ہیں جب تو دیکھے  
جو بھی اٹھتی ہے نظر ایک بھنور ہوتی ہے

تو جو چھپ جائے تو سورج بھی نہ نکلے کوئی  
تو نظر آئے تو اپنی بھی سحر ہوتی ہے

ان کا نشہ بھی بہت جلد اتر جاتا ہے  
عاشقی جن کے لئے خواب اثر ہوتی ہے

یہ نہ سمجھو کہ خوشی سارے زمانے میں نہیں  
دیکھنا چاہیں تو ہر ایک کے گھر ہوتی ہے

ہنس کے یہ بوجھ اٹھاتے ہیں گراتے تو نہیں  
زندگی سب کے لئے بارِ سفر ہوتی ہے

پاس رکھ لو مگر امید نہ توڑو اپنی  
وقت آئے تو یہ کونپل ہی شجر ہوتی ہے

کشف ہوتا ہے مگر کتنی ریاضت سے جمیل!  
کتنی صدیوں میں کہیں بوند گھر ہوتی ہے!



جمیل بھاگتے پھرتے ہو کیوں تعاقب میں!  
زمانہ کب تھا تمہارا کہ اب تمہارا ہے!





کیا ہماری بندگی ہے کیا ہماری زندگی  
 کچھ نہیں حاصل یہاں ہم کو بجز شرمندگی  
 ایک سے چہرے ہیں سب پہچان ہی جاتی رہی  
 رہبری بھی گم رہی ہے، گم رہی بھی رہبری  
 ذات کے اس جبر سے آ کر رہائی کون دے!  
 اپنے ہی زنداں میں کب سے قید ہے خود آدمی  
 مرہم جاں میری اپنی مسکراہٹ بھی نہ تھی  
 زخم کتنے دے چکی ہے میری اپنی سادگی  
 تیرے چھپ جانے سے دنیا پر اندھیرا چھا گیا  
 چاند سورج سے بھی جیسے چھن چکی ہے روشنی  
 ایک ہی دریا کی لہریں پھر بھی کتنی دور دور!  
 یہ شناسائی مری اور وہ تری بیگانگی  
 کوئی اس منجدھار میں ڈوبے کہ اترے دل کے پار  
 بے رخی سی بے رخی ہے دل لگی سی دل لگی

اپنی اپنی منزلوں سے بے خبر نا آشنا  
 عمر بھر کے ہم سفر تھے پھر بھی دونوں اجنبی  
 لفظ تو کچھ اور تھے لفظوں کے معنی اور تھے  
 دوستی بھی دشمنی تھی، دشمنی بھی دوستی  
 کیوں بھٹکتا پھر رہا ہے رات کے صحرا میں تو  
 چھوڑ آیا ہے کہاں اے چاند اپنی چاندنی!  
 پھول تو سارے کتابوں میں پڑے مرجھا گئے  
 آج تک باقی ہے لیکن چاہتوں کی تازگی  
 چار جانب لوگ تھے کوئی بچا سکتا نہ تھا  
 لا کے چوراہے پہ مارا تو نے ہم کو زندگی  
 اتنی گہری نیند ہے کھلتی نہیں آنکھیں جمیل  
 روز و شب کروٹ پہ کروٹ لے رہی ہے آگہی



دلوں کا حل تو وہ جانے یا خدا جانے  
 ہر ایک شخص یہ کہتا ہے میں ہی اُجلا ہوں







چہرے تو آئینے ہیں دلوں میں کدورتیں  
 وہ تو نہیں ہیں جو نظر آتی ہیں صورتیں!  
 پوری نہ جب ہوئیں تو بنی سب کدورتیں  
 تیری ضرورتیں ہوں کہ میری ضرورتیں  
 سارے گھروں میں ایک دیا بھی جلا نہیں  
 جب سے ہوئی ہیں راج محل کی مہورتیں  
 اس کا خلوص اس کا بدن نوج نوج کر  
 انساں کو کھا گئی ہیں خود اس کی ضرورتیں  
 پہچان اپنی بھول گئیں اس کا کیا علاج!  
 کیا کیا خدا نے یوں تو بنائی ہیں صورتیں!  
 اس تن کے ساتھ جاں بھی اُدھڑ جائے گی مگر  
 پھر بھی نہ ختم ہوں گی یہ اپنی ضرورتیں  
 مرمَر کی صورتوں میں کہاں دل کی روشنی!  
 اچھی رہیں جمیل یہ مٹی کی مورتیں





تری باتوں کی خوشبو سے مرا سینہ مہکتا ہے  
 یہ کیسا درد ہے جو چاند کی صورت چمکتا ہے!  
 فراق و وصل کے ہر موڑ پر یوں دل دھڑکتا ہے  
 کہ جیسے دو کناروں میں کوئی دریا چھلکتا ہے  
 کوئی پاگل پرندہ ہے مرا کھویا ہوا دل بھی  
 کہ تیری جستجو میں چاند کی جانب لپکتا ہے  
 تری یادوں کی حدت یوں مجھے شب بھر جلاتی ہے  
 کہ جیسے رات کے دل میں الاؤ سا دکھتا ہے  
 تمہارا راستہ تک تک کے راتیں بھیگ جاتی ہیں  
 تو اکثر چاند کے چہرے پہ بھی آنسو ڈھلکتا ہے  
 لو روتی ہے قطرہ قطرہ تیری یاد کی شبنم  
 یہ دل اک چاندنی کا کھیت ہے شب بھر سلگتا ہے  
 کہیں سے لگ گئی شاید شکم کی بددعا ہم کو  
 جمیل اپنی خوشی سے کون گھر کو چھوڑ سکتا ہے!





جاگتے جاگتے سحر کر دی  
 زندگی ہم نے یوں بسر کر دی  
 روشنی کی لکیر پھیل گئی  
 جس طرف اس نے اک نظر کر دی  
 میں نے تو دل سے گفتگو کی تھی  
 جانے کس نے اسے خبر کر دی!  
 آرزو کو بسا لیا دل میں  
 اور پھر آرزو مگر کر دی  
 یہ بھی اظہارِ مدعا ہو گا  
 اپنی تعریف بھی اگر کر دی  
 روبرو اِذنِ گفتگو تو نہ تھا  
 دل میں جو بات تھی مگر کر دی  
 دل کی دھڑکن میں ہو گئی تحلیل  
 وہ نشانی جو اس نے مر کر دی

وہ اکیلا سفر پہ کیا جاتا  
 جان بھی نذرِ ہم سفر کر دی  
 بددعا کس کی لگ گئی سب کو  
 ہر دعا کس نے بے اثر کر دی!  
 گھر میں کتنے سکوں سے بیٹھا ہے  
 زندگی جس نے در بدر کر دی!  
 گفتگو کا بھرم گنوا بیٹھے  
 بات ہی ہم نے مختصر کر دی  
 روح کی روشنی نہ ماند ہوئی  
 آنکھ تو اس نے بے بھر کر دی  
 اس کی مٹھی میں کیا ہنر ہے جمیل  
 جس نے ہر بات بے ہنر کر دی



آنسو ہیں یا انگارے ہیں!  
 لپا جلتے ہیں، جل جاتے ہیں





اپنے چہروں سے سبھی خول اتارے جائیں  
ایک ہی نام سے سب لوگ پکارے جائیں

تیز دریا کے بہاؤ میں توازن کے لئے  
اپنے ٹھہراؤ سے باہر نہ کنارے جائیں

اپنی پہچان تو منزل پہ پہنچ کر بھی نہ ہو  
عمر بھر ساتھ اگر ساتھ سہارے جائیں

ماند پڑ جائیں ستاروں کی دمکتی شمعیں  
میری دھرتی کے اگر زخم ابھارے جائیں

رنگ کے ساتھ ہی کٹ جائے یہ خوشبو کا سفر  
تو چلے ساتھ تو ہمراہ نظارے جائیں

وہ سرِ شام لبِ بام نہ آئے تو جمیل  
ہم بھی سورج کی طرح جان سے مارے جائیں





کس کی خوشبو سے مہک اٹھے ہیں ویرانے میں پھول!  
رکھ گیا ہے کون آ کر میرے غم خانے میں پھول!

ایسے پروانے کے پر جل کر شرارے بن گئے  
دفعۃً "لو دے اٹھے ہوں جیسے پروانے میں پھول

مختلف قسمت ہے اپنی ایک سی شاخِ کتاب  
ایک افسانے میں کانٹے ایک افسانے میں پھول

ایک سب تلخی ہی تلخی ایک خوشبوئے تمام  
ایک پیانے میں ے ہے ایک پیانے میں پھول

پھیلتی جاتی ہے یوں صحرا میں خوشبوئے فراق  
رفتہ رفتہ کھل رہے ہوں جیسے دیوانے میں پھول

دے رہا ہوں روشنی کا میں بھی خوشبو سے جواب  
لے کے آیا ہوں تمہارے آئینہ خانے میں پھول





کوئی بھی جانِ محفل نہ تھا سامنے  
 بات یہ تھی۔ مرا دل نہ تھا سامنے  
 دل میں کیا کیا خیال آتے جاتے رہے  
 تو ہی تھا ماہِ کامل نہ تھا سامنے  
 ایک دل تھا کہ پیہم دھڑکتا رہا  
 یوں تو کوئی بھی بسمل نہ تھا سامنے  
 تو اسے دیکھ کر کیوں ٹھٹھک سا گیا  
 تیرا سایہ تھا، سائل نہ تھا سامنے  
 پاس اعجازِ دستِ مسیحا نہ تھا  
 جب تلک دستِ قاتل نہ تھا سامنے  
 ہاتھ کی سب لکیریں مرے پاس تھیں  
 اپنی محنت کا حاصل نہ تھا سامنے  
 راستے آپ ہی رہنما بن گئے  
 ہم تو تھے، عکسِ منزل نہ تھا سامنے  
 اپنے ہونے سے سب کاوشِ فکر و فن  
 کب یہاں کارِ مشکل نہ تھا سامنے





دیکھ لے کی ہے وفا ہی ہم نے  
 زندگی! تجھ سے نباہی ہم نے  
 اک ترے پیار کی دولت کے سوا  
 کوئی دولت بھی نہ چاہی ہم نے  
 اس پہ بھی حال ہوا ہے کیا کیا!  
 ابھی دیکھی تھی ادا ہی ہم نے  
 تو نے چھپ کر ہمیں کیا کیا نہ کہا!  
 دی مگر تجھ کو دعا ہی ہم نے  
 ایسے مجرم تو نہیں تھے ہم لوگ  
 جیسی دیکھی ہے تباہی ہم نے  
 جب کوئی اور شہادت نہ ملی  
 ڈھونڈ لی دل کی گواہی ہم نے  
 تھا عجب اپنی کمائی کا بے  
 چھوڑ دی مفت کی شاہی ہم نے  
 خود ہی جو راہنما بھی ہیں جمیل  
 ساتھ رکھے ہیں وہ راہی ہم نے







یوں تو وائے صد افلاک ہوا  
 آدمی خاک تھا اور خاک ہوا  
 تجھ سے اے جان شکایت کیسی!  
 ایک قصہ تھا سو وہ پاک ہوا  
 دوستوں نے بھی صلہ مانگ لیا  
 آج یہ قرض بھی بیباک ہوا  
 جانے چہرے پہ لکھا تھا کیا کیا!  
 جس نے دیکھا وہی نمناک ہوا  
 پھر بھی دھوئیں تو بجائے گی بہار  
 میرا سینہ بھی اگر چاک ہوا  
 میں نے ہی خون دیا گلشن کو  
 اور میں ہی خس و خاشاک ہوا  
 ہم تو ہر بات بناتے ہی رہے  
 اور ہر بات میں وہ تاک ہوا  
 حسن کا ایک اشارہ پا کر  
 عشق کچھ اور بھی بیباک ہوا  
 کچھ تو ہم لوگ بھی سادہ تھے جمیل  
 اور کچھ وقت بھی چالاک ہوا





نوے چلتی تلواریں ہیں کب تک جان گنواؤ گے!  
 اس کو قاتل کہتے کہتے خود قاتل بن جاؤ گے  
 اس کی چپ میں بھید چھپے ہیں کیسی کیسی یادوں کے!  
 اس کی باتیں کرتے کرتے تم بھی چپ ہو جاؤ گے  
 چلتے چلتے فرزانوں کی بستی میں آ پہنچا ہوں  
 دل تو دیوانہ ہے لوگو دل کو کیا سمجھاؤ گے!  
 یوں تو بہت اچھے لگتے ہیں چاہت کے پچھتاوے بھی  
 پھول سے خوشبو گئی تو کیسے اس کو ڈھونڈ کے لاؤ گے!  
 عمر کی راہ میں جو کھویا ہے وہ کب واپس آئے گا!  
 یوں تو مستقبل کے ہاتھوں تم کیا کیا کچھ پاؤ گے!  
 شب بھر رستہ تکتے تکتے سارے خواب عذاب ہوئے  
 جب محفل سے اٹھ جائیں گے تب محفل میں آؤ گے!  
 سب کا غم اپنانے کا انجام یہی کچھ ہوتا ہے۔  
 سب کا دل آباد کرو گے خود تنہا رہ جاؤ گے  
 رُت بدلی ہے پھول کھلے ہیں، نرم ہوا لوٹ آئی ہے  
 تم کیوں رستہ بھول گئے ہو تم کب لوٹ کے آؤ گے!  
 کس کس کی توقیر کرو گے جینے کی تدبیر کرو  
 دل کا دشمن بن جائے گا جس کے باز اٹھاؤ گے





شہر سب سولی پہ ہے کس کس کا ماتم کیجئے!  
 کیوں نہ اس آشوب میں زخموں کو مرہم کیجئے!  
 شانِ استغنا بھی تو ہوتی ہے ہر غم کا علاج!  
 غم ہی غم ہیں جب زمانے میں تو کیا غم کیجئے!  
 جب قبولیت کا جذبہ ہی نہ دھڑکے دل کے ساتھ  
 دردِ دل! پھر کیا تلاشِ ابنِ مریم کیجئے!  
 تیز بھاگیں گے تو گر جائیں گے آخر منہ کے بل  
 راہ ہے پر تپ و خم، رفتار کچھ کم کیجئے!  
 خندہ زن بھی موسمِ گل، گریہٴ شبنم بھی ہے  
 روئیں ان کے ساتھ یا چھم چھم چھما چھم کیجئے  
 وہ محبت کا خدا ہے سرفرازی کے لئے  
 اس کے قدموں میں بھی جا کر اپنا سر خم کیجئے  
 اور بھی ہیں کتنے عالم ان کا بھی سوچیں جمیل  
 کب تک کہتے رہیں، فکرِ دو عالم کیجئے!





استا ابد چلتے رہو، شوق مگر ختم نہ ہو  
 دوستو! دشتِ تمنا کا سفر ختم نہ ہو  
 کتنی گہری ہے یہ آلودگی، فکر و نظر  
 دل ہے موتی کی طرح، آبِ گہر ختم نہ ہو  
 اسی دنیا میں ہو جنت کی کرشمہ سازی  
 چاہتیں زندہ رہیں، حسنِ بشر ختم نہ ہو  
 چار سو پھول کھلیں عشق و صداقت والے  
 سال ہا سال جنیں، خیر اگر ختم نہ ہو  
 سینہ در سینہ چلے اپنا ہنر اپنا کمال  
 نسل در نسل ریاضت کا ثمر ختم نہ ہو  
 سائے سائے میں مسافر رہیں سرِ گرمِ سفر  
 آرزو پھولے پھلے، شہرِ شجر ختم نہ ہو  
 شور و شرِ حرص و ہوس اپنا تعاقب نہ کرے  
 عمر بھر ماں کی دعاؤں کا اثر ختم نہ ہو



## فہرست

- |    |                                       |    |   |
|----|---------------------------------------|----|---|
| 30 | پیار کی میٹھی باتوں سے بھی            | 5  | (۱) آئینہ تو جلال کا تیرا ہنر کمال کا   |
| 31 | رنگ لائیں قیامتیں اپنی                | 6  | (۲) اپنی پیار نشانی دے                  |
| 33 | (۱) اس دل کا کوئی مول نہیں            | 7  | (۳) خوشبو کا یہ منہ بند درپچہ ہی بہت ہے |
| 34 | (۲) دنیا والوں سے ہے پل دو پل         | 8  | (۴) پھر جن میں ہوئی افزائش گل           |
| 35 | (۳) بچے ہوئے ہیں مگر تیری راہ         | 9  | (۵) تاریک تھی شب چاند کرن دیر سے بچنی   |
| 36 | (۴) نس کس کا دکھ سہنا ہو گا           | 10 | (۶) ملے زبان تو ہر دل کا مدعا لکھے      |
| 37 | (۵) جدا جدا تھے مگر روپ               | 11 | (۷) سحر کی لوہوں مرا نام ہی مباحث ہے    |
| 38 | (۶) تری عبادت میں جو گزاری            | 13 | (۸) دنیا تھی ہوئی رسی ہے کھیل نہیں ہے   |
| 39 | (۷) اپنی ہے بات سب کے فسانے           | 14 | (۹) جب جلا کرتے تھے داغوں سے چراغ       |
| 40 | (۸) ہم سے پردہ ہے تو پردہ لر لو       | 15 | (۱۰) جتنے عقل کے کچے لوگ                |
| 41 | (۹) اپنی رسوائیاں بہم کرتے            | 16 | (۱۱) زبان پہ بات کے پیرے بٹھا دیئے      |
| 42 | (۱۰) شہر میں شور تھا میلا تھا         | 17 | (۱۲) آواز میں ہے جو جو بھی یہاں         |
| 43 | (۱۱) یہ رنگ روپ ہیں سب بے ریا         | 18 | (۱۳) جو ماتلاب گمن میں ہیں              |
| 44 | (۱۲) پھر دشتِ جاں میں ایک نیا         | 19 | (۱۴) آکر بادل جلتے ہیں                  |
| 45 | (۱۳) دھوپ ہی سر پہ نہ آنکھوں میں      | 21 | (۱۵) وہ اک ایسا شخص تھا جس کے           |
| 46 | (۱۴) ہر چند مشتِ خاک، غمِ رائیگاں     | 22 | (۱۶) لعل و زرد رخ التماس ہے کتنا!       |
| 47 | (۱۵) سب میں رہ کر سب سے چھپ کر        | 23 | (۱۷) یہ پھیل شوخ نٹ کھٹ کیسے کیسے       |
| 48 | (۱۶) ایسے کیسے رنگ میں یارو           | 24 | (۱۸) دل نکستوں کو حوصلہ دینا            |
| 49 | (۱۷) ہمارے ساتھ ہی فکرِ معاش میں نکلے | 25 | (۱۹) رخِ لایم کا موڑ رہا ہوں            |
| 50 | (۱۸) نیا وہی سینہء بہار میں ہے!       | 26 | (۲۰) یہ سلسلہ صغواب کیسے ٹوٹ نہ جائے    |
| 51 | (۱۹) صدیوں کا سراغ مانگتا ہوں         | 27 | (۲۱) ادھر ادھر سا جو پیاں تھا           |
| 52 | (۲۰) راجہ جی تھیتی میں ہم یوں آنسو    | 28 | (۲۲) سرگرم سفر ہوں میں                  |
| 53 | (۲۱) دونوں جہاں کی جس کو برابر        | 29 | (۲۳) لذت ترے لبوں کی سخن میں رہتی رہے   |

- 83 ○ جنک جانے سے انکار کیا  
84 ○ شرمناک دیکھنے آئے  
85 ○ تمہارے عہد کلفت کا کیا یقین آئے  
86 ○ سبھی کے گھر میں اگر اک چراغ  
87 ○ اجازت دہشتوں کی ہنر چھاؤں  
88 ○ جدا ہے اپنی محبت سبھی فسانوں سے  
89 ○ کبھی فلک پہ اڑوں اور کبھی لہ  
90 ○ آج پھڑپھڑتے ہوئے جی بھر کے ملیں  
91 ○ نکلا جو گھر سے راہ میں بارش نے  
93 ○ وہ ایک لمحہ جسے حاصل زمانہ کہیں  
95 ○ پہلے سینے میں مرے پیوست  
96 ○ ایسے زندانوں میں آتی ہے جنم  
97 ○ دل میں ہے جو تباہ جنم  
98 ○ میں قید ہوں گھر میں، روح مری  
99 ○ کیسی بارش تھی جو زیرِ آسمان  
100 ○ اپنی نظروں میں بھی شمار نہ ہو  
101 ○ زمین دور نہیں جیسے آسمان سے ملے  
102 ○ کیا زمیں سے آئے گا یا آسمان  
103 ○ ایسے دھڑکن کی صدا آتی ہے  
104 ○ یہ کن تاریکیوں میں کھو گئے ہم  
105 ○ رہو گے تم بھی مری طرح سے  
107 ○ ہم نے تو دے دیا تھا تجھے دل  
108 ○ غیر محدود آگہی کا سفر  
109 ○ سب یہاں اپنی ہی لہر میں اجنبی  
110 ○ نئے نئے خوابوں کی تعبیروں میں  
111 ○ اتے امرت سمجھ کر جی رہا ہوں  
113 ○ کیوں میں جامِ جہاں نما دیکھوں!  
115 ○ دل کشا ہے دل رہا ہے، زندگی  
116 ○ وہ کون تھا کیوں اس نے
- 54 ○ اب تو وصل کی کوئی صورت  
55 ○ بن جاتے ہیں ہنسی ہنسی دھرتی  
56 ○ ہر طرف سائے ہی سائے ہو گئے  
57 ○ تم نے ہمارے پاؤں میں ذخیرہ  
58 ○ سب خواب تیری حسن کی تعبیر  
59 ○ درد میرے نام کر جاتا ہے وہ  
60 ○ کس میں اتنی اہمیت تیرے نام  
61 ○ عمر بھر ہم کو یہی کام رہے  
62 ○ فرشِ آسمان نہیں چھوڑے  
63 ○ دھرتی ماں سے جو وعدہ ہے  
64 ○ کس اہتمام سے یہ بزمِ کائنات  
65 ○ تیری آنکھوں کی منڈیروں پہ چلتا  
66 ○ روشنی چلی جائے، آگہی چلی جائے  
67 ○ اب وہ خواب و خیال میں بھی کہیں  
68 ○ ہوا ہے حسن سے منسوب سلسلہ  
69 ○ جنم میں جتنے بھی گل کھلے ہیں  
70 ○ جانے کس کی یاد میں ہے کھوئی  
71 ○ اپنے انداز پہ مرنے کوئی تم سے  
72 ○ سورج کو مارے میں سٹ کر  
73 ○ عجب طرح کی اس برس ہوائے  
74 ○ جب تعلق ہی ترا میرے  
75 ○ کس طرف سے آئیں جمو گے پیار کے  
76 ○ بچتی رہتی ہیں موجیں سر اپنا  
77 ○ کبھی حیات کو حاصل دوام بھی ہو گا  
78 ○ ست رنگ اور بیگا موسم  
79 ○ سر سے کیوں نکلے نہیں پاتی  
80 ○ میرا درد نہ جانتا تم نے  
81 ○ تو کیا یہ سچ ہے کہ مشکوٰۃ سب نے  
82 ○ امٹ گئے سارے گلے

- 150 ○ دیکھ کر مجھ کو اسے کیا جانے  
151 ○ دھوپ کے 'چھاؤں کے' خوشبو کے  
153 ○ اپنے رستے کی نہ دیوار ہو  
154 ○ اس طرح یاد تمہاری آئے  
155 ○ تو خوب تھا اب اور بھی کچھ  
156 ○ یوں تو ہر راہ گزر 'راہ گزر'  
157 ○ فضا میں پھیل گئے گیت ساربانوں  
158 ○ جو لطف تسلسل میں ہے  
159 ○ بھونا چاہوں تجھے اور یاد بھی  
160 ○ ہر کوئی اپنا دلدار تھا  
161 ○ جاو یہ کس نگاہِ فردا کا  
162 ○ ٹھہرے دیوار ملی ہے گھر کی  
163 ○ تو وہ جلال ہے جس کا نہیں وجود  
164 ○ بلا کی دھوپ ہے اور سایہ و شجر  
165 ○ ہر ایک بات قیامت کی بات ہے  
167 ○ کس قدر ست رو، کس قدر تیز  
168 ○ آنکھ او جھل ہو گئے تو خواب میں  
169 ○ تمہارے ہاتھ میں یہ ہاتھ بھی  
170 ○ تو ہی مختار کل ہے تو ہم  
171 ○ دل کو جاتا ہے نظر کا راستہ  
173 ○ کیسے کیسے دوست، کتنے آشنا  
175 ○ تنہائی کی شب سے نہ کوئی رات  
176 ○ میرے ہوتے ہوئے کیوں غیر  
177 ○ جو اپنے نام تھی وہ منزل یقین  
178 ○ یوں نہ ہر وقت کوئی تیر کہاں  
179 ○ کچھ نہ کچھ دید کی آس بھی ہے  
180 ○ دھند چھائی ہوئی تاحد نظر  
181 ○ دل کا بیانا و اظہار چٹک  
182 ○ خم اہد بھی وہی، گھٹ گیسو بھی
- 117 ○ دونوں کا جرم کیا ہے، مزاوار  
118 ○ اور ہیں کچھ خواب لیکن زندگی  
119 ○ تھ سے بچنے کے بھی ترے پاس  
120 ○ گفتگو تیرے ساتھ اپنی ہے  
121 ○ چاہت کا دم بھرنے والے کتنے ہیں!  
122 ○ جاتے جاتے ہوئے وہ دل میں کک  
123 ○ مری بکھری ہوئی چیزوں میں کیا کیا  
124 ○ تمہارے چاہنے والوں میں میرا نام  
125 ○ تو اگر مریاں مل جائے  
127 ○ اب ضرورت ہی کیا تھی پریش کی!  
129 ○ یوں وہ میرے قریب سے گزرا  
130 ○ ہماری راہ سے یہ آہنی دیوار  
131 ○ بننے بستے شہروں میں بھی تن تنہا  
132 ○ کمریوں میں نہ بکھیر مجھ کو  
133 ○ تنہائی کے خود ساختہ خوابوں سے  
134 ○ مری نہیں دھڑکتے ہوئے دل کی آرزو  
135 ○ جو سبق تو نے دیا ہے وہ کتابوں  
136 ○ کسی طرف سے بھی ابھرا نہیں  
137 ○ کسی نے بات ہی پوچھی نہ بے زبانوں کی  
138 ○ اندر شور ہے باہر شور  
139 ○ یہاں دن کھیلتے ہیں رت کک  
140 ○ جو گل بے موت مرتے جا رہے ہیں  
141 ○ نشے میں اس قدر تھا وہ مرشار  
143 ○ جو ان بند آنکھوں سے ہم دیکھتے ہیں  
145 ○ کیا چیز ہے چاہت کے حسین ساز کا جادو  
146 ○ تمام زخم پرانے سنبھل کر رکھنا  
147 ○ جمیل اس کا ہر اک رنگ ہی نرالا تھا  
148 ○ کتنی بے حس روشنی ہے  
149 ○ کہاں سے دھونڈ کے لائیں ترا جواب

- 217 ( ) تیری خوشبوئے نفس آتی ہے 183 ( ) جب بھی ماضی سے گزرتا ہو گا  
218 ( ) تیری خوشبو میں لپٹی ہو 184 ( ) شبنی راتوں کا اثر دیکھنا  
219 ( ) جانے کیوں ہے آج دل پر بوجھ سا 185 ( ) تم میری محبت ہو، مرا تاج محل  
220 ( ) ختم ہو جائے اگر حسن و محبت 187 ( ) سارے الزام یہیں دھر گئے  
221 ( ) فضا میں ایسے کیسے رنگ جاگے 188 ( ) پہلے اک جنت اغیار بسالی  
223 ( ) ان ہونی کا حسن کہاں بلی 189 ( ) کی اس نے ایک بات مگر عام  
224 ( ) میں انہماک سے سنتا ہوں 190 ( ) ابھی قدم ہی اٹھایا تھا  
225 ( ) محبتوں کو سمجھ اور نفرتوں 191 ( ) اک توازن سے دھڑکنے کے لئے  
227 ( ) تو نے کی بات تو ہر بات 192 ( ) میں کہاں سے آیا ہوں اب ہے  
228 ( ) تم بھولا ہوا نغمہ تھے 193 ( ) کب تک خواب خیال رہیں گے  
229 ( ) ہمال عید کی صورت ابھارتا 194 ( ) یہی زمین، یہی آسمان نکل آیا  
230 ( ) انہماک کوئی لے جاتا ہے 195 ( ) پہلے کی طرح آج بھی آیا ہے  
231 ( ) تمام شہر میں چرچا مرے سخن 196 ( ) لوگ نادان ہیں داناہیاں  
232 ( ) وہ منزلوں سے محبت زیادہ 197 ( ) ہر طرف خاک اڑا دی میری  
233 ( ) آچھ نہ تھا راہزنوں سے 198 ( ) چپ چاپ میرے پاس سے ہو کر  
234 ( ) یہ دو آنکھیں یہ پیکانے ہمارے 199 ( ) جمیل جو بھی تھا موسم عجیب  
235 ( ) یوں تو جس حال میں ہوں 201 ( ) نہ کوئی مریاں اپنا نہ کوئی  
237 ( ) کیا ہماری بندگی ہے کیا ہماری 202 ( ) حکمراں ہے کیسی خاموشی ہمارے  
239 ( ) چہرے تو آئینے ہیں دلوں میں 203 ( ) اگر وہ میرے لئے کا تماشا  
240 ( ) تری باتوں کی خوشبو سے 204 ( ) یوں مجھ پہ آشکار ہوا ہے  
241 ( ) جاگتے جاگتے سحر کر دی 205 ( ) کبھی نہ خشک ہوا میری آنکھ  
243 ( ) اپنے چہروں سے بھی خول اتارے 206 ( ) مرنے کی باتیں یاد رہیں  
244 ( ) اس کی خوشبو سے مسک اٹھے 207 ( ) شہر ویران بنے، لہر کوئی  
245 ( ) کوئی بھی جان محفل نہ تھا 208 ( ) گم ہے صدیوں کے اندھیروں میں  
246 ( ) دیکھ لے، کی ہے وفا ہی ہم نے 209 ( ) اب نئے یوں موج صباحت گزری  
247 ( ) یوں تو دانائے صد افلاک ہوا 211 ( ) سفر کیا ہم نے زندگی کا  
248 ( ) نوے چلتی تلواریں ہیں 212 ( ) وہ جس نے جہاں کو دیا کچھ نہیں  
249 ( ) شہر سب سولی پہ ہے کس کس 213 ( ) جتنے پڑتے ہیں پتھر اچھا  
250 ( ) تالاب چلتے رہو، شوق مگر 215 ( ) جب تک تیری آواز ہواؤں میں



مصنف: جمیل ملک  
 ولادت: ۱۲ اگست ۱۹۲۸ء راولپنڈی  
 تعلیم: ایم۔ اے اردو، ایم۔ اے فارسی، بی ایڈ،  
 ڈپلوما صحافت (پروفیسر ریٹائرڈ)  
 تصانیف:

۱. سروچراغ (غزل) ۱۹۵۸ء
  ۲. طلوع فردا (نظم) ۱۹۶۲ء
  ۳. ندیم کی شاعری فکر، فن، شخصیت (تنقید) ۱۹۷۲ء
  ۴. پردہ سخن (غزل) ۱۹۷۵ء
  ۵. پس آئینہ (نظم) ۱۹۸۳ء
  ۶. شاخ سبز (غزل) ۱۹۸۶ء
  ۷. سحری چھاں (پنجابی شاعری) نظمیں، غزلاں، گیت ۱۹۸۷ء
  ۸. خورشید جاں (نظم) ۱۹۹۶ء
  ۹. صدف ریزے (ہائیکو) ۱۹۹۶ء
  ۱۰. ادبی منظر نامے (تنقیدی مضامین) ۱۹۹۶ء
  ۱۱. اوصاف (حمد و نعت) ۱۹۹۷ء
  ۱۲. جھروکے (گیت) ۱۹۹۷ء
  ۱۳. آساں پیاساں (پنجابی غزلاں) ۱۹۹۸ء
  ۱۴. شائستہ بہار (غزل) ۱۹۹۸ء
  ۱۵. وصال رنگ رنگ (مختصر نظمیں) ۱۹۹۹ء
  ۱۶. پھول، رنگ، خوشبو (ہائیکو نظمیں) ۱۹۹۹ء
- زیر ترتیب و اشاعت:

(۱۷) عبد اقبال (تنقیدی مضامین) (۱۸) غزلیں (۱۹) ہائیکو (۲۰) نظمیں (۲۱) تنقیدی  
 مضامین (۲۲) پنجابی شاعری

تذکرے اور کوائف

۱۹۷۰ء کی دہائی میں اشاعت پذیر ہونے والی اہم تصانیف میں  
(۱) "انٹرنیشنل ہو از ہو آف پوسٹری" (۲) "من آف ایجیڈ منٹس" (۳) "انٹرنیشنل  
ہوز ہو آف انٹیکچورل" انٹرنیشنل بائیوگرافیکل سنٹر (انگلینڈ)"

اعزازات:

۱. بہترین استاد کا ایوارڈ (ڈائریکٹوریٹ کینٹ اینڈ گیریشن تعلیمی ادارے پاکستان) ۱۹۸۱  
۲. آدم جی ادبی ایوارڈ (پاکستان رائٹرز گلڈ "پس آئینہ" شعری مجموعہ) ۱۹۸۳ء  
۳. نقوش ایوارڈ، بہترین شاعری ۱۹۸۷ء  
۴. وثیقہ اعتراف: مادر علمی گارڈن کالج راولپنڈی کی طرف سے (پچاس سالہ علمی  
اور ادبی خدمات) ۱۹۹۵ء

۵. رائٹرز کلب ایوارڈ (پچاس سالہ حسن کارکردگی) (ادب و شاعری) ۱۹۹۶ء  
۶. پی ایف آئی مارگلہ وائس اسلام آباد کی طرف سے ایوارڈ (زندگی بھر کی علمی و ادبی  
خدمات) ۱۹۹۷ء

۷. مسعود کھدر پوش ٹرسٹ ایوارڈ ۱۹۹۸ء (آساں پیاساں)  
مصنف پر تحقیقی کام

۱. جمیل ملک نظم و غزل کے آئینے میں، نرگس زمان، ایم اے اردو کا مقالہ، 'نمل'  
قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد (ذریعہ طبع) ۱۹۹۸ء

۲. جمیل ملک کافن اور شخصیت، ڈاکٹر اعجاز راہی (پاکستانی ادب کے معمار، اکلادی  
ادبیات) (ذریعہ طبع) ۱۹۹۹ء





جمیل ملک کے ہاں لفظوں کی ترتیب، چناؤ اور کمپوزیشن میں جو رچاؤ اور سجاؤ ہے وہ بہت کم غزل گو شاعروں کے ہاں نظر آتا ہے۔ جمیل ملک لفظ کو چیز کی بجائے قدر کا درجہ دیتے ہیں۔ اسی لئے جب وہ لفظ کو استعمال کرتے ہیں تو وہ صوری اور بصری ہر لحاظ سے جڑا ہوا لگتا ہے، بولتا ہوا اور معنی کے جہت در جہت در کھولتا ہوا دکھائی دیتا ہے، ان کا اندازِ بیاں جو ان کے اسلوب کی پرورش کرتا ہے، لفظ کے استعمال میں ان کے قرینے، سلیقے اور ہنرکاری پر دال ہے۔ ان کا اندازِ بیاں جو لفظوں کی موسیقی سے جنم لیتا ہے، رواں دواں، شگفتہ اور شائستہ ہے۔ ان کے موضوع کا تنوع، لفظوں کے متنوع استعمال سے ادق سے ادق موضوع کو نازک، لطیف، شستہ، دل آویز اور روح پرور پیرایہ دے کر، عصر میں ممیز اور ممتاز مقام کا حامل بناتا ہے۔ شاید اس کا سبب یہی ہے کہ وہ لفظ کو بے جان چیز نہیں سمجھتے بلکہ ماہرِ ہنر کی طرح اپنے فکری بینوراما کی وضاحت کے لئے، مصرعے میں اس طرح جڑاؤ کرتے ہیں کہ لفظ بولنے لگتا ہے۔ انہیں لفظیات کی کمپوزیشن پر کمال قدرت حاصل ہے۔ شاید یہی سبب ہے کہ وہ مختلف ادوار میں سفر تو کرتے ہیں لیکن عمدہ ان پر اثر انداز نہیں ہوتا بلکہ وہ عصر پر اثر انگیزی کرتے ہیں۔ اس لئے میں انہیں ایک جہت ساز اور ہمہ وقت جاگتا ہوا شاعر کہتا ہوں۔

جمیل ملک غزل کے توانا فکر، ہنرمند اور صاحبِ اسلوب شاعر ہیں جنہیں تاحال وہ مقام نہیں مل سکا، جو ان کا حق ہے تاہم اس سب کے باوصف وہ اپنی نسل کے قد آور اور بڑے شاعروں میں شمار ہوتے ہیں۔

ڈاکٹر اعجاز راہی

(جمیل ملک کی غزل گوئی ۱۹۹۹ء)